



Communiqué

Pour diffusion immédiate

Le FME 2015, une vaste mosaïque musicale

Rouyn-Noranda, le 22 juillet 2015 – Les cases de la programmation du 13^e FME, qui aura lieu du **3 au 6 septembre**, sont maintenant remplies à craquer **d’artistes et de formations musicales d’ici et, particulièrement cette année, d’ailleurs**. La palette des styles est large et le talent est grand.

« *SiriusXM Canada est ravi de renouer son partenariat avec le FME et de fournir aux passionnés de musique une occasion de savourer d’incroyables performances musicales, et ce, quelles que soient leurs préférences* », de confier Andréanne Sasseville, directrice – Contenu canadien et relations avec l’industrie, à SiriusXM Canada, présentateur officiel du Festival. « *Ça fait maintenant dix ans que nous commanditons l’événement, et nous sommes toujours aussi fiers de faire équipe avec le FME en vue de donner une visibilité à une si belle brochette d’artistes reconnus ou émergents.* »

Pour sa 13^e édition, le FME n’est pas superstitieux. Il n’a peur de rien, pas même du mauvais temps. Fantastique, il programme une dizaine de concerts à l’extérieur. Le show de la rentrée, le jeudi 3 septembre, débutera avec [Syzzors](#), qui réchauffera la foule par un feu de joie et des étincelles électropop-dansante ! L’indétrônable [Ariane Moffatt](#) sera la tête d’affiche de la soirée; elle sera précédée par [Doldrums](#), une formation liée à Arbutus Records, communauté artistique DIY, qui compte parmi ses plus célèbres membres Purity Ring et Grimes.



Photo : Chad Kamenshine

Bon nombre de talents de la belle brochette de la 13^e édition viennent de loin pour jouer au FME ! Toutes deux de la Californie et fières d’une dizaine d’années d’expérience chacune, les formations [Deerhoof](#) et [The Dodos](#) gâteront les festivaliers. Deerhoof asperge de sa noise rock singulière tandis que The Dodos performe à grands coups de rock expérimental. Côté expérience, les New-Yorkais [The Fleshtones](#) ne donnent pas leur place : plus de 30 ans d’expérience sur la scène punk garage, ça laisse des traces - et du *fun* - là où ça passe.

UNE PRÉSENTATION DE
SiriusXM
EN COLLABORATION AVEC
QUÉBECOR

Canada

Québec

FACTOR

musicaction

Hydro Québec

BOURALE

Desjardins
Caisse de Rouyn-Noranda

AGNICO EAGLE

FONDERIE
HORNE
DES CHÂTAIGNES



[Chapelier Fou](#), personnage français ayant jeté son dévolu sur la musique électronique, et [Jeanne Added](#), rockeuse française à l'attitude post-punk, ne seront pas les seuls musiciens du Vieux Continent à être présents au FME, qui accueillera aussi [Ropoporose](#) (France), [Puts Marie](#) (Suisse), [Totorro](#) (France) et [Fleshgod Apocalypse](#) (Italie). Rendez-vous des amoureux et des acteurs du monde de la musique, il n'y a pas que des artistes internationaux qui seront de passage au FME. On y attend aussi plusieurs professionnels de l'industrie canadienne et européenne.

Chanteur des Vulgaires Machins, [Guillaume Beauregard](#) sera des nôtres comme un seul homme avec son projet solo. Les enfants chéris et habitués du FME que sont [Galaxie](#), [Philippe Brach](#), [Geneviève et Matthieu](#), [Marie-Pierre Arthur](#), [Navet Confit](#) et [Ponctuation](#) seront également du party !

Tu as compris, cher festivalier, que le rock dans tous ses états sera assurément de la fête. Pour preuve, [Sandveiss](#), [Lubik](#), [Les Marinellis](#), [Crushed Out](#), [PONI](#), [Heat](#), [Prieur&Landry](#), [Barrasso](#), sans oublier les inclassables [Peregrine Falls](#), en provenance de Vancouver, se sont trouvés une place au chaud dans la programmation.

Hybride et flexible, le FME 2015 revêt son froc de rock, mais aussi son écharpe, celle faite d'une douce toison. Ainsi, le duo de Toronto [Moon King](#) ouvrira la voie pour le folk indie de [Fire/Works](#) et de [Bears Of Legend](#). Un autre jour, c'est [Safia Nolin](#), [Seoul](#) et [Louis-Jean Cormier](#) qui assureront une formule triplée toute en émotions. Le tendre [Philémon Cimon](#) sera de passage pour le lancement de son tout nouvel album, « *Les femmes comme des montagnes* », et [Jesse Mac Cormack](#) aura sa tribune pour titiller les sensibles.

T'es plutôt du genre « oiseau de nuit survolté » ? [Molly](#) et [IPHAZE](#) débarqueront de France pour te faire danser à la Nuit Électro. Les Montréalais [Das Mörtal](#) leur prêteront main-forte avec un son rétro futuriste et un univers éclairé de toutes les teintes imaginables de néon. La mission de te faire danser, c'est une mission que plusieurs artistes du FME 2015 se sont donnée ! Parmi eux, le mondialement reconnu [Kid Koala](#) viendra clore le Festival, la formation festive [Habana Café](#) animera le spectacle familial *Agnico Eagle* du samedi, [Look Vibrant](#) et [Hologramme](#) te séduiront lors du PM Électro et [Face-T](#) te promet toute une fin de soirée dans le sous-sol du fraîchement rénové du Petit Théâtre.

Les oiseaux de nuit du type *metalhead* auront leur soirée avec [Fleshgod Apocalypse](#) (mentionné ci-haut), [Abitabyss](#) et [Barricade](#). Audacieuse, la soirée hip-hop a aussi une belle ardoise : [Toast Dawg](#), [Opulence Family](#) et [Loud Lary Adjust](#).

Une journée de FME, les fidèles festivaliers le savent bien, se doit de commencer avec un 5 à 7 Québecor musical gratuit. Une quinzaine de ces rancards seront au programme. Quand on pense au charmant accent de [Joseph Edgar](#), à la fougue de [Fanny Bloom](#), à la douceur de [Saratoga](#), à l'honnêteté de [Li'l Andy](#), aux gars de [Corridor](#) et au talent des [Elliot Maginot](#), [Francis Faubert](#), [Tomas Furey](#), [Nanochrome](#), [Pandagraham](#) et [Peter Henry Phillips](#). Or, des artistes et des sonorités, il y en aura pour tous les goûts. TOUS !



La vente des passeports et des forfaits hébergement commence le mercredi 29 juillet et la vente des billets individuels, le 5 août. N'oublie pas de télécharger, dès le 23 juillet, l'outil ultime du festivalier, soit l'**application FME**, disponible sur *Apple Store* et *Play Store*. Nos multiples plateformes ([Facebook](#), [Twitter](#), [site Web](#) et [Instagram](#)) sont d'autres outils indispensables à mettre dans ta trousse FME. Consulte [La bouche croche](#), le blogue du FME, dès la fin du mois d'août et écoute la radio CFME, qui sera en ondes dès le 24 août sur [radio.fmeat.org](#). Ces outils te prépareront à vivre, **du 3 au 6 septembre 2015**, ton expérience multisensorielle. Viens découvrir une expérience musicale hors du commun. Sois au **rendez-vous FME!**

– 30 –

Source : FME – 1 877 797-0889

Relations de presse :

Europe : Lara Orsal – 33.6.09.13.12.26 – lara@ivox.fr

Québec : Sonia Cesaratto – 514 206-4886 – sonia@cesaratto.com

Abitibi-Témiscamingue : Sonia Demontigny – 819 763-9141 – soniadamour@yahoo.ca

Canada : Rebecca Webster – 416 562-5294 – rebecca@webstermediaconsulting.com

Programmation vidéo et bande-annonce sur le [fmeat.org](#)