

Réouverture du Centre d'exposition d'Amos à partir du 12 février 2021
permettant l'accès à l'exposition :

LA COULEUR ÉCRITE – Renée Carrier

Amos, le 5 février 2021- Après un mois de retard sur le début de la nouvelle programmation 2021, c'est avec grand plaisir que le Centre d'exposition d'Amos reprendra ses activités de diffusion publique par la présentation de l'exposition **La couleur écrite de Renée Carrier**, à compter du **12 février prochain** dès 13 h. Artiste de notre région, **Renée Carrier sera présente sur place de 13 h à 19 h.**

L'EXPOSITION LA COULEUR ÉCRITE

Comment peut-on transposer en nuances « Un coucher de soleil plus rose, plus durable et plus humain » ou encore « Un lointain transparent »?

L'artiste Renée Carrier poursuit sa réflexion sur la couleur, influencée ici par l'œuvre de Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*. L'exposition aborde la phénoménologie de la couleur d'une façon plus subjective, en tentant d'instaurer un dialogue entre la forme littéraire et la force singulière de la couleur. Elle nous invite à découvrir la poésie chromatique de cet auteur à travers des dégradés de couleurs qui se déploient au rythme du récit. En créant des contrastes de nuances dissemblables, qui déstabilisent et contestent la représentation physique, l'artiste explore ainsi l'impact de la couleur sur les perceptions ressenties.

L'ARTISTE RENÉE CARRIER

Originaire de l'Abitibi, Renée Carrier vit et travaille à Amos. C'est d'abord en enseignement que Renée Carrier oriente sa formation et son travail, bien que la création ait toujours fait partie intégrante de sa vie. Préoccupée par la couleur, elle est en recherche constante pour en explorer toute sa complexité. Séduite par la transparence et la luminosité de l'aquarelle, c'est d'abord par ce médium qu'elle sera remarquée. Délaissant l'enseignement, Renée complète un certificat en arts plastiques à l'UQAT (Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue) et continue son perfectionnement auprès de nombreux artistes reconnus. En 2005, elle est reçue membre signataire de la Société canadienne de l'aquarelle et reçoit le deuxième prix lors du XXIIe Salon de la société. Elle participera à près d'une quinzaine d'expositions avec ce regroupement lui permettant la diffusion de ses œuvres hors région. Au fil des ans, elle participe à divers symposiums et à plusieurs expositions collectives et individuelles. En 2018, elle complète un deuxième certificat en peinture à l'UQAT. En septembre de la même année, elle est acceptée à la maîtrise en Pratique des arts visuels et médiatiques à l'UQAM. La dernière exposition de Renée Carrier au Centre d'exposition d'Amos remonte à 2017 avec *Franchir la ligne rouge*, une exposition qui marquait déjà son exploration sur la couleur.

VISITE SÉCURITAIRE

La visite des expositions se fait dans le respect des mesures de prévention COVID-19 requises en nos lieux:

- Exclusion des personnes symptomatiques;
- Port du couvre-visage obligatoire;
- Distanciation physique de 2 mètres entre les personnes;
- Limite du nombre de visiteurs dans les salles d'exposition;
- Lavage des mains - entrée et sortie;
- L'étiquette respiratoire;
- Mesures d'hygiène accrues avec le matériel, équipements et surfaces fréquemment touchés.

La présentation de cette exposition se **prolongera jusqu'au 21 mars 2021** selon l'horaire suivant :

Mardi-mercredi de 13 h à 17 h 30
Jeudi-vendredi de 13 h à 17 h 30 et de 18 h 30 à 20 h 30
Samedi de 10 h à 12 h et 13 h à 17 h
Dimanche de 13 h à 17 h
Entrée libre

Veillez prendre note que l'exposition COLORIER, COLORER, COULEURER en provenance du Centre d'exposition Raymond Lasnier, Culture Trois-Rivières est reportée à la programmation 2022

Le Centre d'exposition d'Amos est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec et qui bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

- 30 -

Sources et demande de renseignements

Marianne Trudel, 819-732-6070 exposition@amos.quebec