

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Rouyn-Noranda, **27 juillet 2020**. L'Atelier les Mille Feuilles tient à informer le public de certains rendez-vous à ne pas manquer lors de son projet L'art imprimé - l'art public.

Ce projet, débuté depuis le samedi 18 juillet, permet de transporter l'art imprimé dans la rue afin qu'il se taille une place dans l'espace urbain, mais permet surtout la rencontre entre le public et des artistes de l'art imprimé qui se cachent habituellement dans leur atelier.

« En permettant à nos artistes de se produire en dehors des lieux d'exposition officiels, explique Brigitte B. Gagnon, présidente de l'Atelier les Mille Feuilles, nous rendons l'art imprimé plus accessible et le transformons en expérience artistique de façon à ce qu'il puisse rejoindre un plus large public. Jusqu'ici, nous avons de très bons commentaires de la part des artistes participants et du public! »

Christiane Baillargeon, commissaire du projet, précise qu'elle a opté pour un *design émergent* qui favorise la souplesse et l'ouverture : « À partir de l'objectif de laisser des traces dans l'espace public, nos artistes ont choisi des lieux appropriés et créent des œuvres qui intègrent leurs préoccupations et leur démarche personnelle. Puisque le projet se déroule sur plusieurs semaines et se disperse sur plusieurs lieux à travers la région, le public est invité à le suivre comme on prendrait une route des arts, pour joindre l'esprit des vacances à la découverte artistique. »

Plusieurs artistes ont choisi de solliciter la participation de la communauté ou l'intervention directe du public pour amorcer la réalisation de leur œuvre ou pour interagir avec elle. L'Atelier les Mille Feuilles souhaite donc convier le public au rendez-vous. Le 1er août, par exemple, marquera le début des créations de Micheline Plante et de Lee Lovsin, qui attendront le public au sentier Agnico-Eagle de la Forêt récréative de Val-d'Or entre 13h et 16h. À partir du 1er août, le public pourra voir également la murale que Ginette Jubinville aura peinte au pochoir sur le mur de l'Atelier des Cent pressions, à Ville-Marie, alors qu'Édith Laperrière accueillera le public dans des lieux inattendus du Témiscamingue. À Rouyn-Noranda, le public pourra se déplacer vers le Pavillon Claude Larouche, le Centre d'accueil Notre-Dame-du-Sourire et la résidence de la congrégation des Soeurs Notre-Dame Auxiliatrices pour voir l'oeuvre de Brigitte B. Gagnon, inspirée du confinement.

Gabrielle Demers, Quartier piétonnier de Rouyn-Noranda, rue Perreault, dès maintenant jusqu'à la fermeture du quartier.

Brigitte B. Gagnon, Rouyn-Noranda, un long corridor reliant le Pavillon Claude Larouche, le Centre d'accueil Notre-Dame du Sourire et la Résidence de la congrégation des Soeurs Notre-Dame-Auxiliatrice, dès maintenant.

Ginette Jubinville, Ville-Marie, Atelier des Cent pressions, jusqu'au 1er août.

Édith Laperrière, Différentes municipalités du Témiscamingue, lieux inattendus, à partir du 18 juillet jusqu'à la fin août.

Lee Lovsin, Val-d'Or, Sentier Agnico-Eagle, Forêt récréative, à partir du 1er août, interventions du public sollicitées de 13h à 16h.

Micheline Plante, Val-d'Or, Sentier Agnico-Eagle, Forêt récréative, à partir du 1er août, interventions du public sollicitées de 13h à 16h.

Toutes les œuvres seront également présentées, à Rouyn-Noranda, lors des Journées de la culture, entre le 25 et le 27 septembre.

Pour plus de détails, voir le document en pièce jointe ou consultez le site de l'Atelier les mille feuilles, centre d'art imprimé ou sa page Facebook.

Ce projet est réalisé avec le soutien du Programme de partenariat territorial de l'Abitibi-Témiscamingue et la Ville de Rouyn-Noranda. Merci aussi à Tourisme Abitibi-Témiscamingue et l'équipe de Culturat.

Pour des entrevues avec la présidente, la commissaire et les artistes, appelez **Christiane Baillargeon au 514-817-8030 ou Brigitte Gagnon au 819 880-0055**. Courriel : lesmillefeuilles1982@gmail.com