



**LOUISE LAVICTOIRE**  
**Comédienne, metteure en scène, auteure**

Après l'obtention de son diplôme en interprétation de l'**École de théâtre de St-Hyacinthe**, Louise Lavictoire s'installe en 1982 à Montréal. Elle décroche quelques rôles à la télévision (*Métro, boulot, Dodo, Poivre et sel*) au cinéma (*Bonheur d'occasion, Aéroport court-circuit*) puis au théâtre, notamment dans un collectif orchestré par **Martin Faucher**. Elle joue également pour la **Ligue majeure d'improvisation**. En 1985, elle s'envole pour Paris afin d'y suivre les ateliers « L'acteur créateur » du praticien Alain Knapp. Elle joue durant une saison avec la **Ligue nationale française d'improvisation** et très rapidement, elle réussit à se tailler une place dans le milieu du café-théâtre. Pendant une douzaine d'années, elle effectue différentes tournées en France où elle y présente notamment des spectacles solos, dont trois au prestigieux **Festival d'Avignon**. Elle a aussi joué avec un acolyte québécois, *Tu m'aimes-tu?* au **Théâtre du Guichet Montparnasse** à Paris et en tournée en France. Il s'agit d'une œuvre réalisée à partir d'une série de textes d'auteurs du Québec.

En 1997, elle s'établit dans sa région d'origine, l'Abitibi-Témiscamingue. En 2002 et en 2004, sous la direction de **Marie-Eve Gagnon**, elle est l'unique interprète de la création *La Femme-orchestre* qui est entre autres, offerte en tournée. Elle récidive dans ce genre en 2009 et en 2010 en interprétant à elle seule pas moins d'une vingtaine de personnages dans le spectacle « *Toff* » *story*. En 2008, elle joue Anna, avec monsieur **Gabriel Gascon** dans l'œuvre *Le Visiteur* d'Éric-Emmanuel Schmitt. En 2010, elle a l'honneur de jouer aux côtés des comédiens **Jacques Godin** et **Élise Guilbault** dans le film *La Donation* du réalisateur **Bernard Émond**. Elle joue et met en scène plus d'une trentaine de spectacles depuis le début de sa carrière dont le célèbre *Oscar et la dame rose*, en 2012, dans lequel elle interprète le personnage de *Mamie Rose*. En juin 2015, elle effectue la mise en scène et la scénographie de *L'Été des Martiens* de Nathalie Boisvert, puis récemment l'ensemble de la mise sur pied d'un spectacle interactif. Elle consacre son temps au jeu, à la mise en scène, à l'écriture et à la formation auprès d'enfants et d'adolescents.

Elle assure depuis bientôt seize ans la direction générale et artistique de la compagnie de théâtre *Les voisins d'en haut*. Elle est membre de **l'Union des artistes** depuis 1982 et figure dans le répertoire provincial de **La Culture à l'École**.

En avril 2012, elle est récipiendaire du **Prix à la création artistique de l'Abitibi-Témiscamingue** doté d'une bourse de cinq mille dollars remis par le **Conseil des arts et des lettres du Québec**.

[lou.lavictoire@gmail.com](mailto:lou.lavictoire@gmail.com) : 6, rue Labelle Est C. P. 112 Laverlochère QC J0Z 2P0

819-765-2221