

COMMUNIQUÉ DE PRESSE <u>Pour diffusion immédiate</u> Rouyn-Noranda, 06 mars 2019

14.03.19 DE 5 À 9

INVITATION VERNISSAGE Patrick Lundeen, Mélanie Myers et Violaine Lafortune

EXPOSITION 14.03-14.04.19

PATRICK LUNDEEN [Kelowna, BC] La grange à vacarme

Empreintes de liberté, les œuvres de Patrick Lundeen révèlent un caractère à la fois humoristique et abrasif. Tel un jeu d'association, son travail regroupe les matériaux trouvés et joue avec leurs symboliques. Les sculptures de *La grange à vacarme* sont des dispositifs sonores ludiques qui encouragent l'interaction et la participation du spectateur. Il s'agit d'objets ou d'instruments pouvant être activés à l'aide de mécanismes électrifiés – une guitare amplifiée par une boîte de chips, une oie bruyante ou un poulet qui frappe une cymbale.

MÉLANIE MYERS [Hull, QC] Ce qui touche au sol III

Le travail de Mélanie Myers s'inscrit dans la tradition du paysage et questionne l'aménagement urbain. Ses installations explorent l'architecture municipal et les stratégies du parcours. Ce qui touche au sol III est composée de grands dessins réalisés au crayon de bois dans lesquels cohabitent des éléments organiques et architectoniques – des endroits ordonnés ou déréglés. L'installation de Myers suggère l'idée d'organisation et de standardisation de l'espace privé et public et propose, sous forme d'aménagement incitatif et immersif, des bribes de paysages urbanisés.

VIOLAINE LAFORTUNE [Rouyn-Noranda, QC] Perdre la carte

Violaine Lafortune s'intéresse aux procédés qui façonnent le paysage, réel ou psychique, et à leur représentation cartographique. Plutôt minimaliste, son travail témoigne d'une préoccupation pour l'ingéniosité de la nature. L'œuvre présentée dans l'exposition *Perdre la carte* est le fruit d'une performance longue durée réalisée lors du vernissage. Elle dessine directement sur les murs en utilisant le fusain et une gestuelle reposant sur la répétition de points, de lignes et de masses. *Perdre la carte* fait suite à une résidence de création réalisée à l'automne 2018 à Brighton, au Royaume-Uni.

Source:

Matthieu Dumont Codirection générale L'Écart Téléphone : 819 797-8738