

Le Théâtre du Tandem vous invite à prendre part à sa nouvelle création !

Dans le cadre de la création de son prochain spectacle, *Inven(taire) à vif*, le Théâtre du Tandem invite les habitant.e.s de l'Abitibi-Témiscamingue à une rencontre **le samedi 20 janvier 2018, de 10 h à 17h30, à l'Agora des Arts** (170, avenue Murdoch, Rouyn-Noranda).

Cette rencontre prendra la forme d'un atelier qui, de manière ludique, invitera les participants à mettre en commun des paroles individuelles en vue de constituer un récit collectif. Dans le récit de chacun, on joue les origines, les traditions, les coutumes, le vivre-ensemble etc. On joue ce qui rapproche, ce qui divise, ce qui fait rire et ce qui fâche.

Voici quelques exemples des propositions qui pourront enclencher ces récits :

- Sous forme de jeu « questions/réponses », montrer et dire ce que nous sommes, d'où nous venons ou d'où viennent nos amis, nos aînés...
- Vous avez une photographie, une lettre ou un souvenir, racontez-nous son histoire...
- Partagez une recette de cuisine, ou un plat, qui prend sens pour vous dans votre famille ; racontez son histoire...
- Vanter les bienfaits (ou les méfaits) du territoire de l'Abitibi-Témiscamingue (comme un bonimenteur qui harangue une foule)
- Décrivez les abitibien.ne.s...
- Décrivez-vous sur ce territoire...
- Apportez un objet, racontez-nous son histoire.
- Quelles sont les odeurs de votre territoire ?
- Décrivez le lieu où vous vivez.
- Participez-vous à des fêtes locales ?
- Inventez votre portrait...
- Décrivez votre famille...
- Selon vous, quels sont les points communs des Abitibien.ne.s ?
- Vous avez d'autres idées ? Vous pouvez venir avec vos propres propositions de récit et d'écriture !

À partir de cet atelier, les personnes qui le souhaitent pourront s'inscrire dans le processus de création qui débouchera sur la présentation du spectacle *Inven(taire) à vif*, en juin et en octobre 2018.

En effet, cet atelier est l'une des étapes d'un chantier de création mené conjointement par Hélène Bacquet, directrice du Théâtre du Tandem et Ricardo Lopez Muñoz, metteur en scène franco-espagnol, directeur de la Compagnie la Position du Guetteur. Cette démarche artistique est liée à la rencontre des publics, aux récits, dans leurs dimensions polyphoniques. Il s'agit de créer une écriture scénique, une esthétique et une poétique de travail, dans un processus partagé, à partir de problématiques identitaires, communautaires et de territoires. Ce processus engage la collaboration entre artistes et publics éloignés des pratiques culturelles, tout en élaborant un travail sur l'interpénétration des disciplines, des techniques et des langages de la scène.

Source :

Hélène Bacquet/ direction@theatretandem.com/ 819-649-0565