Curriculum Vitae

JOANNE POITRAS

501-Montée-du-Sourire, Rouyn-Noranda, Québec

Canada J9X 5S5

Tél. : 819.762.2129 Courriel : [joannepoitras@yahoo.ca](mailto:joannepoitras@yahoo.ca)

Site web: <http://culture.ccat.qc.ca/recherche/fiche/joannepoitras>

1956 Née à Saint-Eugène-de-Guigues (Québec)

Vit et travaille à Rouyn-Noranda (Québec)

Nationalité : Canadienne

1976-1977 Arts plastiques, Rouyn-Noranda (D.E.C)

1977 Université Laval, Ville de Québec

1978-1980 Université du Québec, Montréal (B.F.A.) (Québec)

2002-2005 Université du Québec, Montréal (M.A.) (Québec)

**Expositions solos sélectionnées et résidences**

2020 Ce que le feu m’a apporté, résidence et exposition, 9ième Biennale nationale de sculpture contemporaine de Trois-Rivières, Qc - sur invitation et publication

2019 Mounds and Sculptures, Timiskaming Art Gallery, Haileybury, Ontario

Fenêtres sur le village, Galerie du Rift, Ville-Marie, Qc

2018-2019 Quatre collections, un artiste - La voûte, MA, musée d’art, Rouyn-Noranda, Qc

La voûte, MA musée d’art, Rouyn-Noranda (Québec)

2018 Des buttes et de la sculpture, Centre d’exposition, Amos, Qc - publication

2017 Autour du feu, MA musée d’art de Rouyn-Noranda, *work in progress*, Qc

2010 L’herbier, Lieu historique national du Fort-Témiscamingue/Fort Témiscamingue National Historic Site, Duhamel Ouest, Qc

2009 Les colonnades, suite de cariatides, Centre d’exposition, Amos, Qc

2008 Les colonnades, Centre d’exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda, Qc

Comme ce vent qui force fragile, Galerie Père-Léger-Comeau, Université Ste-Anne, Nouvelle-Écosse

2005 Lorsqu’il s’agit de monter, Le Quai de la Batterie, Arras, France

Prélude à l’après-midi, Saloon de l’Écart, lieu d’art actuel, Rouyn-Noranda - publication

2004 Pour l’instant l’arbre, Galerie Art-Mûr, Montréal, Qc

2002 Un baiser excentrique, Ottawa School of Art Gallery, Ottawa, Ont.

2000 Mise en boîte d’un baiser, L’Écart lieu d’art actuel, Rouyn-Noranda, Qc

1997 Recherche sur la montage, Maison Antoine-Lacombe, Saint-Charles-Borromée, Qc

Les pyjamas d’Adam et Ève, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Qc

1993-95 Essais sur l’étreinte, Centres d’exposition - Ville-Marie, Amos, La Sarre, Qc

La Galeruche, Timmins, Ont., Maison Bellanger-Girardin, Beauport, Qc

1984 Œuvres récentes Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Qc

1983 Séquences, Centre d’exposition Rouyn-Noranda, Centre culturel de Val d’Or, Qc

1980 Pavillon I, École des Beaux-Arts, UQAM, Montréal

**Expositions de groupe sélectionnées, résidences et manœuvres**

2020 Réalisation sculpturale pour Livraison culturelle, production de Temis.tv., Qc

2020IRRUMPIR RE-PENSAR Confinamiento y la Vulnerabilidad, exposicion virtual comunitaria [https://www.facebook.com/groups/366884870638786/?\_\_cft\_\_[0]=AZUEIh9eq\_C06AkWqcIqEzeELm85xoTQyHNHiALh0QXDVAlWVA48MzjumZzQShMt0WXO143ZOl9tYBXgKARxBJr4Fbh85R6gpwn3JoFWGTL9AYJCQXXWp57eCv2-4am9qU&\_\_tn\_\_=\*WH-R](https://www.facebook.com/groups/366884870638786/?__cft__%5b0%5d=AZUEIh9eq_C06AkWqcIqEzeELm85xoTQyHNHiALh0QXDVAlWVA48MzjumZzQShMt0WXO143ZOl9tYBXgKARxBJr4Fbh85R6gpwn3JoFWGTL9AYJCQXXWp57eCv2-4am9qU&__tn__=*WH-R)

2019-2020 Mille constellations, Centre d’exposition, Amos, Qc

2018-2020 Matrices…d’elles-mêmes, Centres d’exposition de Val-d’Or, Amos, La Sarre, Qc

2018 Plein feux sur la collection, MA, musée d’art de Rouyn-Noranda, Qc

2017 La sculpture dans tous ses états, MA, musée d’art de Rouyn-Noranda

Foire artistique 2017, Le Rift - Galerie, Ville-Marie, Qc

2016 FAR - Foire d’art de Rouyn, Centre d’exposition, Rouyn-Noranda, Qc

2015 Dialogue Deux*,* Rouyn-Noranda, Qc

2014-20 Collection Loto-Québec, Centre hospitalier de Val-d’Or, Qc

2014 Sortie de réserve, Centre d’exposition, Rouyn-Noranda, Qc

2012 8ième Biennale du livre d’artiste, Le Quai de la Batterie, Arras, France

Voilà, Rouyn-Noranda, Qc - publication

Dialogue des générations - Le projet X, La Fontaine des arts, Rouyn-Noranda, Qc

2010-20 Décembre aux Mille Feuilles,Les Mille Feuilles *c*entre d’art imprimé, Rouyn-Noranda, Qc

2010Excès et désinvolture-Construire, Maison de la Culture Mercier, Montréal - publication

Nouvelles explorations par la Bande témiscabitibienne, L’Écart…, R.-Noranda - publication

2009 La Collection selon… Espace Création de Loto Québec, Montréal, Qc

Les cinq plaisirs capiteux, Val-d’Or, Qc

Imprints-Empreintes, Yarmouth County Museum, Nouvelle-Écosse

Acrobatie sur la matière, Carrefour culturel Paul-Médéric, Baie-St-Paul, Qc

Paysage de l’âme/Soulscape, Belfast Festival at Queen’s, Irlande du Nord - publication

Le nombre d’or, Cité de l’Or et Centre d’exposition, Val-d’Or, Qc

2008 Paysage de l’âme/Soulscape, 400ième de Québec, Galerie Engramme, Qc

Manière noire/mezzotinto**,** La Fontaine des Arts, Rouyn-Noranda, Qc

Là*,* Centres d’exposition Amos, Ville-Marie, Rouyn-Noranda; ARPRIM, Montréal - publication

25 ans d’impressions en A.-T./trésors des Mille-Feuilles, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie

La collection d'art contemporain de Rouyn-Noranda**,** Centre d’exposition de R.-Noranda

2007 El otro/ L’autre, Buenos Aires-Témiscamingue., Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentine

Joanne Poitraset Les mots d’Alma, livre d’art,Galerie Père Léger-Comeau, Nouvelle Écosse

2006 Biennale du livre d’artiste, Le Quai de la Batterie, Arras, France - publication

L’espace de la signature, livre d’art construit avec le public, 8ième BIAM, Ville-Marie

À la rencontre du citoyen dans la cité, Mois de l’art imprimé, Les Mille-Feuilles, R-Noranda

2004-06 Strangers, GZPrintmakers/Rouyn-Noranda (Qc), Victoria(C-B), Taradale, Nouvelle-Zélande

Perspectives témiscabitibiennes***,*** Centre d’exposition, Val-d’Or

2004 Monter un bateau, CDEx, UQAM, Montréal - publication

Dos/Deux*,* El Chanate, Instituto Coahuilense de Cultura, Torreon, Mexique - publication

Lapidem, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie; La Mine d’Art, Kirkland Lake, Ontario

2003-05 Des regards d’ici/Suite aux regards d’ici, Centre d’exposition, Rouyn-Noranda - publication

Moitié vide/moitié plein, CDEx, UQAM, Montréal

Dare-Dare dépôt, Dare-Dare, Montréal

2002 La matrice, L’Écart…, lieu d’art actuel, Rouyn-Noranda

2001 Les Femmeuses, Pratt & Whitney Canada Cie, Longueuil, Québec - publication

2000-04 Roche, papier, ciseaux et œuvres récentes,Pass’Art, R.-Noranda, Val-d’Or, La Sarre, Amos

2000-01 Les timbres du millénaire*,* Val-David ; St-Jérôme ; Hull; Trois-Rivières, Aylmer - publication

Mots de dents, exposition d’art postal, Rennes, France

La fabrique des tentations, Pass’Art passage 1999-2000, Rouyn-Noranda

1999 Les Mille Feuilles, Centre d’art d’Orford et Galerie Jean-Claude Bergeron, Ottawa, Ont.

1998-99 Célébration CQE, Paris, Montréal, Vancouver, Tokyo; Mont St-Hilaire, Trois-Rivières - publication

1997 Quebec Arte 1997, Studio Arte Mele, Milan, Italie

3ièmeSymposium en A.-Témiscamingue, 20 000 lieux(es) sur l’esker, Amos - publication

L’été sous toutes ses formes, Centre d’exposition, Rouyn-Noranda

1996 Impressions a-géographiques,Moncton, Val-d’Or, Drummondville, Matane, Ottawa - publication

1995-98 Artists on the Street, Canvas and Clay, New Liskeard - Ontario

1994-95 Place aux gens d’ici - Pays de givre et jardins de soleil, Centre d'exposition, R.- Noranda.

1993-94 La Différence, tournée en Abitibi-Témiscamingue; Valcourt, Québec - publication

1993 10 ans c'est quèque shows, L'Écart... lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda

Livres d'artistes au Québec 1981-1990*,* BanQ, Montréal - publication

1991-93 Plein la vue /l'estampe,Rivière-du-Loup, Trois-Rivières, Gatineau, Québec, Montréal - publication

Je suis de ce pays, livre d’artistes et exposition, Ville-Marie, Rouyn-Noranda

1990 L'Abitibi-Témiscamingue en peinture, itinérance en Abitibi-Témiscamingue - publication

The Fifth Annual International Exhibition of Miniature ArtDel Bello Gallery, Toronto, Ont.

Loto-Québec*,* itinérance au Québec

Prima-Hydro Québec, tournée en Abitibi-Témiscamingue

1988 They Etch Horses, don't they? Tannay, Suisse - publication

1987-90 Les Grands formats*,* Les Mille Feuilles, itinérance au Québec et nord-est ontarien - publication

1985 Pièces choisies Centre d'exposition, Rouyn-Noranda

1984-87 Les Mille Feuilles*,* Amos, La Sarre

Délégation du Québec à Milan, La Spezia, Pollone, Biella, Italie

Théorème 50, Rouyn-Noranda, Amos; Galerie Le Lieu, Ville de Québec

Ouverture de l’UQATRouyn-Noranda; Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie

1983 Open House Atelier les Mille Feuilles, Rouyn-Noranda

1982 Biennale de peinture et de dessin en Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda

**Œuvres publiques**

2010 Le cercle d’or/The Golden Circle, Golden Valley School, Val-d’Or, Qc

2003 Empreintes,Commission scolaire Rouyn-Noranda, École St Bernard, Évain, Qc

Le point d’écoute, Le Portage de l’Outaouais, Aylmer, Québec

Lis et Sauvage Lily dans la vallée,Centre culturel Donat-Hubert, Bois-Franc, Qc

2000 La fabrique des tentations, École Sacré-Cœur, Rouyn-Noranda, Qc

2002 Écho O Kekeko,Commission scolaire Rouyn-Noranda, Beaudry, Qc

1999 Codex : La route d’eau*,* Commission scolaire Lac-Témiscamingue, Ville-Marie, Qc

1996 Marguerite sur l'Harricana, CHSLD Les Eskers, Amos, Qc

**Prix, distinctions, aide aux artistes**

2020 Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec

2017 Perfectionnement, Conseil de la culture de l’Abitibi-Témiscamingue

2009 Fonds des arts et des lettres de l’Abitibi-Témiscamingue CALQ/CRÉ

2006 Fonds des arts et des lettres de l’Abitibi-Témiscamingue CALQ/CRÉ

2005 Ministre de la Culture et des communications du Québec

Fonds des arts et des lettres de l’Abitibi-Témiscamingue CALQ/CRÉ

2000 Prix à la création artistique, Député de Rouyn-Noranda-Témiscamingue

1996 Aide aux artistes professionnels, Conseil des arts et des lettres du Québec

1991 Aides aux artistes professionnels, Ministère des Affaires Culturels du Québec

1990 Prix du public, Prima-Hydro-Québec, Abitibi-Témiscamingue

1984-89 Aides aux artistes professionnels, Ministère des Affaires Culturels du Québec

**Collections**

Loto-Québec, Hydro-Québec, Télébec, Caisse populaire de Ville-Marie (Québec)

La Société d’Histoire de Beauport (publication)

Ville de Rouyn-Noranda, Ville de Québec, Ville d’Amos (Québec)

Maison Antoine-Lacombe, Saint-Charles-de-Borromée (Québec)

MA, musée d’art de Rouyn-Noranda (Québec)

Musée de l’Hôtel des Postes, Victoriaville (Québec)

Réseau des bibliothèques de l’Estrie (Québec)

Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda, Saint-Eugène-de-Guigues (Québec)

Bibliothèque et archives nationales du Québec et du Canada

Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (Québec)

Atelier Les Mille Feuilles centre d’art imprimé, Rouyn-Noranda (Québec)

**Associations**

RAAV

Les Mille Feuilles centre d’art imprimé, Rouyn-Noranda

L’Écart…, lieu d’art actuel, Rouyn-Noranda

Engramme, Ville de Québec

Conseil de la Culture de l’Abitibi-Témiscamingue.