



Conception graphique : Ping Pong Ping

## COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

# BANDE DE BOUFFONS

Une création du **Théâtre du Tandem**

*Sur un fil tendu entre tragique et grotesque,  
décryptons l'ADN du Canadien.  
Colonisateurs, colonisés ou colons,  
plongeons au cœur de nos contradictions !  
Une horde de bouffons menée par Jacques Laroche  
s'inspire librement de la conférence "Bande de colons"  
du philosophe Alain Deneault.  
Avec une liberté de ton inégalable,  
les bouffons nous tendent un miroir déformant  
où se révèlent nos confusions identitaires.*

Après huit représentations montréalaises à guichet fermé, le Théâtre du Tandem présente *Bande de bouffons* au Petit-Théâtre du Vieux-Noranda.

Le spectacle *Bande de bouffons* s'empare de la pensée politique d'Alain Deneault pour mener une enquête bouffonne sur le thème de l'héritage colonial canadien.

**Mise en scène** Jacques LAROCHE

**Texte** Jean-Philippe LEHOUX

**Interprétation** Valérie BOUTIN, Stéphane FRANCHE, Catherine LAROCHELLE,  
Jean-François NADEAU, Guillaume TELLIER

**Costumes** Érica SCHMITZ

**Musique** René LUSSIER

**Éclairages et projections** Thomas PAYETTE et Gaspard PHILIPPE

**Assistance à la mise en scène** Antonia LENEY-GRANGER

**Direction de production** Andrée-Anne GARNEAU

**Direction artistique** Hélène BACQUET

---

## À propos d'Alain Deneault

Alain Deneault, est un philosophe québécois. Son travail traite d'économie, du pouvoir des multinationales, des paradis fiscaux ainsi que de l'idéologie managériale. Dans sa conférence *Bande de colons*, il fait appel à la pensée d'Albert Memmi (*Portrait du colonisé*) pour jeter un éclairage nouveau sur la figure du colon, défini comme le collaborateur de l'entreprise d'exploitation des colonisateurs, et ce, au détriment des colonisés. La lecture de Deneault éclaire le rapport de conquête et d'occupation exercé sur le territoire, dans le contexte de l'histoire coloniale canadienne.

**Conférence "Bande de colons" : Festival TransAmériques 2017**

## Représentations à Rouyn-Noranda

07/02/2020 : Petit Théâtre du Vieux-Noranda, 20h  
08/02/2020 : Petit Théâtre du Vieux-Noranda, 20h  
11/02/2020 : Petit Théâtre du Vieux-Noranda, 20h  
12/02/2020 : Petit Théâtre du Vieux-Noranda, 20h  
13/02/2020 : Petit Théâtre du Vieux-Noranda, 20h



Photo: Hugo B. Lefort

## Acheter ses billets

**Tarif Régulier** 25\$

**Tarif Étudiant** 15\$

### Au Petit Théâtre

112 7e Rue, Rouyn-Noranda, QC J9X 1Z9  
Mardi et mercredi de 10h à 17h,  
le jeudi et vendredi de 10h à 18h  
Téléphone : 819-797-6436 poste 109

### À La Coopsco de l'UQAT

445, boul. de l'Université,  
Rouyn-Noranda, QC J9X 5E4, local C-100  
Du lundi au jeudi de 8h30 à 16h30,  
le vendredi de 8h30 à 15h

### À Ma place de coworking

35, avenue Principale,  
Rouyn-Noranda, QC J9X 4N8  
Du lundi au jeudi de 8h30 à 16h30,  
le vendredi de 8h30 à 15h  
Téléphone: 819-880-5578

### En ligne\*

[petittheatre.org](http://petittheatre.org)

\*Des frais s'appliquent.



[theatretandem.com](http://theatretandem.com)

37 7e Rue, Bureau 250, Rouyn-Noranda, QC J9X 1Z6

Direction artistique : Hélène BACQUET

[direction@theatretandem.com](mailto:direction@theatretandem.com) | 819 649-0565

Implanté en Abitibi et au Témiscamingue, le Théâtre du Tandem se donne pour mission de témoigner de la réalité d'un territoire souvent réduit à un statut de « région ressource ».

La compagnie travaille à l'émergence d'une parole en accompagnant des artistes œuvrant sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue ou reliés à son imaginaire.

Elle assure un rôle de passerelle entre des artistes implantés en Abitibi-Témiscamingue et des créateurs de l'extérieur de cette région, qui sont conviés à venir partager avec notre équipe une même réflexion, un même imaginaire.