

Articles // Musique



Hugues Cloutier, Carole Pépin Roy et Isabelle Trottier
photo : Ariane Ouellet

Le 12 avril prochain, les Productions du Mécène présentent à l'Agora des Arts de Rouyn-Noranda un concert des cantatrices Isabelle Trottier et Caroline Pépin. Pour un soir seulement, les deux sopranos seront réunies pour démontrer que derrière l'exubérance des personnages et des grands airs d'opéra, il y a l'intimité et la sensibilité de deux personnes, femmes avant d'être divas.

Depuis leur arrivée en ville, les deux chanteuses se consacrent à transporter le chant classique là où on ne l'attend pas. Certains chanceux ont pu entendre la voix d'Isabelle Trottier dans les restaurants de Rouyn-Noranda aux Journées de la culture 2012, tandis que le duo, qui se réunissait pour la première fois en septembre 2013, proposait de grands airs du cinéma au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda dans le décor surréaliste des photographies de Martin Beauregard. « Notre but est de démocratiser le chant lyrique, de rendre ça vivant, intéressant et plus accessible qu'auparavant », explique Marie-Christine Bruneau, des productions du Mécène.

L'idée de ce concert vient de Caroline Pépin, qui depuis l'expérience de septembre dernier avait envie d'entreprendre un projet plus complet. « Nous nous sommes rendues compte qu'on avait vraiment des atomes crochus et on avait hâte de retravailler ensemble », exprime Isabelle Trottier. Les prestations courtes, à travers les événements collectifs comme les Journées de la culture, même si elles sont une belle occasion

de rencontrer des nouveaux publics, permettent rarement aux artistes d'aller aussi loin qu'elles le peuvent dans leur discipline artistique.

Le concert qui se prépare est donc une occasion rêvée pour les deux sopranos de se faire plaisir et de plonger au cœur de leur passion. « Nous avons choisi des airs pour parler de ce qui est au cœur de nos existences, nous qui sommes femmes, mères et artistes. C'est ce qui nourrit notre inspiration. L'opéra parle de la vie, de notre vie à tous », confie Isabelle Trottier en parlant du programme qu'elles concoctent. « Tous les personnages qu'on va interpréter sont en lien avec nos vies intimes. Elles sont nos coups de cœur ou encore, elles représentent pour nous des moments marquants de nos parcours. » Ce concert donnera aux deux artistes la possibilité de montrer au public ce qu'elles ont dans le ventre : du souffle, de l'émotion et du talent!

De Mozart à Puccini en passant par La Traviata de Verdi, elles ont puisé dans tout ce qui se fait de plus intéressant dans le répertoire classique pour deux sopranos. On ne doit pas s'attendre à y trouver les plus grands succès populaires, mais un doux mélange de grands airs plus dramatiques et plus intimes. « Comme nous voulons parler de notre réalité, nous allons interpréter des airs qui parlent de la maternité, de l'amour du métier, de la rivalité qui s'imisce dans le milieu, mais aussi de l'amitié qui y naît », précise Isabelle Trottier.

C'est au pianiste Hugues Cloutier que revient le plaisir d'accompagner les deux cantatrices au piano tout au long du concert. Professeur au Conservatoire de musique de Val-d'Or, M. Cloutier n'en est pas à ses premières armes avec le chant classique, lui a qui a été l'accompagnateur de la soprano Marie-Josée Lord. « Quand j'ai su qu'on travaillerait avec Hugues, je sautais de joie. Nous sommes vraiment choyées! », raconte, enthousiaste, Marie-Christine Bruneau, qui aura elle aussi l'occasion de présenter quelques airs classiques lors du concert.

- ticketaces.net
- www.facebook.com/photo.php?v=10151938063727680&set=vb.564682679&type=2&theater

Commentaires