



Biennale internationale d'art miniature de Ville-Marie

VOIR GRAND MÊME SI L'ART EST MINIATURE

//DOMINIQUE ROY

Cet été, au Témiscamingue, c'est la foire des grands pour la 12^e édition de la Biennale d'art miniature. Enfin, le jury est dévoilé, et la programmation aussi!

UN JURY ÉCLATÉ

Paul Walty, artiste francophone de renom à Toronto et dans tout l'Ontario, Pierre Beaudoin, coach d'artistes dans la région de Montréal, et Colette Jacques, artiste de la performance originale de Moffet, auront la lourde tâche de déterminer les grands lauréats parmi les 400 œuvres qui proviennent d'un peu partout à travers la planète. Pourquoi eux? « Pour former le jury, on privilégie des artistes professionnels, dont un de la région, un de la province et un autre venant de l'extérieur du Québec », explique Mme Christine Brezina, animatrice culturelle à la Galerie du Rift et coordonnatrice de la Biennale internationale d'art miniature 2014.

UNE PROGRAMMATION ENFLAMMÉE

L'exposition sera à l'origine de grandes festivités. L'ouverture se déroulera sur trois jours, soit du 6 au 8 juin prochain. Au menu, une panoplie d'activités, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la salle : 5 à 7, musiciens, vernissage, dévoilement des lauréats, ateliers, concert... Bref, de tout pour tous! Au cours de la saison estivale, l'événement

continuera de rassembler la population grâce à la présentation de courts métrages et d'activités diverses. L'exposition se terminera comme elle a commencé, en coup d'éclat, avec la remise des deux prix du public et un concert de Jacques Marchand, fondateur et directeur artistique de l'Orchestre symphonique régional de l'Abitibi-Témiscamingue. « Ces activités hors murs sont tout aussi importantes parce qu'elles permettent de rassembler près du tiers de nos visiteurs dans le cadre de la Biennale », spécifie Mme Brezina.

DES NOUVEAUTÉS ENIVRANTES

Les objectifs fixés sont bien sûr de populariser davantage la Biennale d'art miniature et d'augmenter la fréquentation. Comment s'y prendre? « Cette année encore, nous avons encouragé la participation des écoles primaires et secondaires du Témiscamingue. Plusieurs élèves ont créé des œuvres miniatures. La nouveauté, c'est que des infrastructures ont été aménagées à la galerie pour que celles-ci soient exposées. Le but est avant tout d'encourager la relève artistique régionale. C'est en quelque sorte une thématique pour cette édition. » Quant à la réalisation qui fera le plus jaser... ce sera sans aucun doute l'inauguration de la terrasse extérieure à la Galerie du Rift.

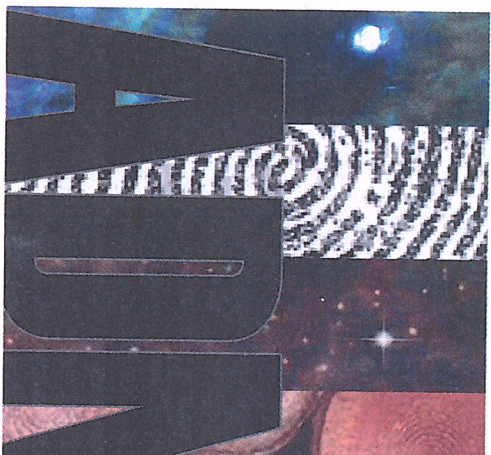
www.lerift.ca

ADN : LA SCULPTURE SE DÉPLOIE À LA GALERIE DU RIFT

//NETTA GORMAN

Depuis le 18 avril et jusqu'au 18 mai prochain se tient à la Galerie du Rift l'exposition « Espace ADN » Installation/Sculpture.

Les artistes du Témiscamingue invités pour l'événement sont : Dyane Chevalier, Colette Jacques, Francine Plante, Josée Lefebvre, Diane Blais, Vanessa Suzanne, Émilie B. Côté et Christine Brezina. « ADN, parce que ce sont des œuvres sculpturales ou installatives inspirées des éléments humains tels les cheveux et les ongles, en se servant de méthodes d'installation multimedias », explique Francine Marcotte, dont c'est le projet de résidence. « On a créé des montages sculpturaux et des assemblages de matériaux, ce ne sont pas nécessairement toutes des sculptures. »



L'ouverture a été soulignée par un 5 à 7 vendredi le 18 avril dernier, où chaque a pu présenter sa démarche artistique, sa réflexion et le contenu du projet de création. Ici le 18 mai prochain, la Galerie du Rift invite la population à venir à un moment de création avec les artistes présents. À cet effet, des bancs ont été installés dans l'atelier afin que les visiteurs puissent prendre connaissance du processus de création tout en sirotant un thé ou un café. Le dimanche 18 mai prochain aura lieu le « finissage », la clôture de l'événement qui se fera devant public en présence des artistes qui présenteront l'œuvre terminée et son cheminement.

De plus, pendant toute la période estivale 2014, les huit créations prendront place dans la salle d'animation de la Galerie en tant que volet connexe à la Biennale internationale d'art miniature. « Cette juxtaposition est le fruit d'une réflexion sur le microcosme (miniature) et le macrocosme dans lequel il se trouve », termine Mme Marcotte.

www.lerift.ca



CONFÉRENCE RÉGIONALE
DES ELUS DE L'ABITIBI-TÉMISCOMINGUE