

Solène Bernier
Comédienne, metteuse en scène, formatrice

Formations

- 2017 Créer pour les tout-petits : concevoir une œuvre artistique pour le jeune public. Formatrice, Isabelle Payant.
- 2011 Formation Journal créatif avec Anne-Marie Jobin.
- 2010 Théâtre d'objet avec Francis Monty
- 1996 Baccalauréat en art dramatique, Université du Québec à Montréal. Mineure en cinéma, deux années complétées, Université de Montréal.
- 1991 D.E.C en arts et lettres, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda.

Théâtre, comédienne, metteuse en scène.

- 2019 **Journées de la culture** à St-Eugène de Guigues et à Témiscaming. Première de la création **Luminuciole et les bas perdus**. Idéation, création, texte, mise en scène et jeu.
- 2018 Bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec. Exploration du fluxisme auprès des enfants. Création d'une pièce de théâtre pour les tous-petits.
- 2017 29 octobre, Les Journées de la culture. **Titotu** et légendes amérindiennes au Musée de la gare à Témiscaming. 40 enfants du préscolaire.
- 2017 Théâtre de marionnettes **Titotu**, présentation à Laverlochère, les C.P.E. du Témiscamingue, La Bibliothèque La Bouquine.
- 2017 à **l'École Jean-Grou de Ville St-Laurent**. Une semaine, prestations et ateliers auprès de 60 élèves en immersion.
- 2017 Création d'un projet de théâtre "**La force qui est en toi !**" Subvention de la Fondation Martin Bradley. 10 ateliers auprès de 20 enfants de 8 à 12 ans.
- 2016-2017 **Tapimagine** sur le thème de l'espace, comédienne et mise en lecture. Entente de développement Culturel du Témiscamingue. C.P.E. et préscolaire au Témiscamingue. (16 groupes.) Bibliothèque La Bouquine, festival du jeu et les journées de la science.
- 2009-2014 Création du théâtre de marionnette **Titotu**, inspiré d'une légende haïtienne ainsi qu' amérindienne, comédienne et metteuse en scène. Une centaine de présentations.
- 2011 Lancement du livre **Il pleuvait des oiseaux**. de Jocelyne Saucier. Lecture d'extraits au Cabaret de la dernière chance, Rouyn
- 2010 **Au pays de l'or bleu** de Jaky Lamps, **Théâtre du Tandem**, **Cassandra. Théâtre d'objet.**
- 2009 Lectures vivantes, enfants, adolescents, adultes, dans les bibliothèques du Témiscamingue. Association des projets éducatifs du Témiscamingue.
- 2007 Mise en scène : **Les 100 ans du vieux Steinway** de Margot Lemire. Avec la pianiste et comédienne Jacynthe Riverain.

- 2007 Mise en scène et comédienne, **Nos saisons**, collectifs, Jeanne-Mance Delisle, Louise Desjardins, Margot Lemire, Louis Hamelin. Collectif de l'ensemble musical Piazzol et de Solène Bernier.
- 2007 **Jam Pack** de Marcelle Dubois, comédienne, *Théâtre du Tandem*.
- 2006 **15 secondes** de François Archambault, *Théâtre du Tandem*, **Charlotte**.
- 2006 Mise en scène et comédienne, **Cendres de cailloux** de Daniel Danis, autogéré, **Pascale**.
- 2005 **C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles** de Marie Laberge, *Théâtre du Tandem*, **Rosalie**.
- 2004 **Des fictions pour refaire le monde**, lecture, comédienne, **L'obéissance** de Suzanne Jacob et poèmes d'Aragon, *Théâtre du Tandem*.
- 2004 Mise en scène et comédienne, **La terre n'est que le chemin** de Margot Lemire et Paul Ouellet, Collectif de l'ensemble Piazzol, **Maria**.
- 2003 Mise en scène **Téléroman** de Larry Tremblay, autogéré.
- 2000 Mise en scène et comédienne. Collage de **Billy Strauss** de Lise Vaillancourt. Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue.

Scènes : Agora des arts, Scène Paramount, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Petit-Théâtre-du-Vieux-Noranda et Théâtre du cuivre de Rouyn-Noranda. Théâtre Félix Leclerc de Val d'Or et Le Rift de Ville-Marie.

Expériences vidéo

- 2009 **La quête**, court-métrage réalisé par Solène Bernier, Karine Mc Fadden et Sylvain Marcotte, comédienne.
- 2008 Documentaire sur les organismes communautaires du Témiscamingue, réalisation Solène Bernier, Stéphanie Fortin et Sylvain Marcotte
- 2006 **Les immigrants de la mine**, rôle muet, P.A.T. communication.
- 2005 **La femme objet** d'Anne Théberge et Martin Noël, comédienne principale. Soutien à l'écriture.

Formatrice et autres

- 2018 **La Culture à l'école**, École de l'Envolée, Gatineau. 400 élèves rencontrés, ateliers axés sur l'improvisation.
- 2017 **Les Journées de la Culture**. Ateliers d'improvisation et de théâtre d'objets à la Salle Dottori, Témiscaming. 2 ateliers de 2h.
- 2009-2017 **La culture à l'école**, Abitibi-Témiscamingue, Chibougamau, Chapais, Roberval et Montréal. Plus de 2000 élèves rencontrés.
- 2013 **Commission Culturelle du Témiscamingue**. C.P.E Cannelle et pruneau, Témiscaming, spectacle de Noël, 20 enfants de 4 et 5 ans.

- 2012 Théâtre, improvisation, journal créatif pour adolescents et adultes en difficulté, Centre de femmes du Témiscamingue, La maison du Lac Cameron, L'Association des Projets Éducatif
- 2011 **La Journée internationale des femmes**, spectacle, mise en scène, ateliers d'écriture.
- 2010 **Ateliers d'improvisation**, Carrefour jeunesse emploi et écoles primaires Rouyn-Noranda.
- 2009 Ateliers de théâtre, groupe en intégration sociale pour l'Association des projets éducatifs du Témiscamingue.
- 2008 Ateliers créatifs, Alpha-Témis.
- 1997-2002 **Formatrice**, metteuse en scène, ateliers de théâtre **Le point virgule** au **Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue**.

Prix, bourses d'excellence, jury

- 2018 **Bourse** du C.A.L.Q et de la M.R.C.T
- 2007 **Prix artiste professionnelle de l'année**, conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.
- 2007 **Nos saisons**, collectif de l'ensemble Piazzol et de Solène Bernier. **Bourse du C.A.L.Q.**, entente de partenariat de l'Abitibi-Témiscamingue.
- 2006 **Prix Essor**. École secondaire La Source.
- 2003-2004 **Membre du jury** pour le conseil des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue.
- 2003 **Membre du jury**, Cégep en scène.
- 1993 **Prix à la mise en scène** d'un court-métrage, Université de Montréal, cinéma.

Autres

- 2014-2017 Conférencière, Amos, Val d'Or, La Sarre, Rouyn-Noranda, Montréal.
- 2003-2010 Participation à des spectacles, poète, percussionniste, Nuit de la poésie de Rouyn-Noranda.
- 2006 Coaching, Jocelyne Saucier, lectures.
- 2002 Coaching pour auditions, Alexandre Castonguay, Anna Beaupré-Moulounda, Karine P. Bouliane.