

## Communiqué Pour diffusion immédiate

Rouyn-Noranda, 26 mars 2018

### Soirée française Desjardins

Au cours de sa tournée printanière, l'OSR présentera presque exclusivement des œuvres de compositeurs français. Le public aura l'occasion d'entendre *La suite pastorale* de Chabrier, *L'Arlésienne, suite n°1* de Bizet, *La fille aux cheveux de lin* de Debussy et *la Symphonie n°31 «Paris»* de Mozart. En seconde partie, l'OSR et le chœur symphonique présenteront la *Messe solennelle Sainte-Cécile* de Gounod. Pour l'occasion, les musiciens seront accompagnés de 85 choristes issus de tous les coins de la région et des chanteurs solistes Caroline Pépin-Roy, Louis-Antoine Laroche et Rémi Crépeault.

Au sujet de cette tournée, Jacques Marchand, directeur artistique et chef d'orchestre dit ceci :

*« La musique française a quelque chose de pure et de limpide, quelque chose de difficile à décrire, qui la rend comme « transparente » ; les couleurs orchestrales sont aérées et douces, ce qui la fait si différente de la musique allemande ou italienne. C'est ce lien subtil qui unit les quatre compositeurs français au programme : Emmanuel Chabrier, Georges Bizet, Claude Debussy et Charles Gounod, qui ont été des contemporains à un moment ou l'autre de leur vie.*

*Après l'entracte, le Chœur symphonique de joindra à l'orchestre pour offrir la Messe solennelle « Ste-Cécile » de Charles Gounod. Cette messe fait partie des premières grandes œuvres du compositeur. La création a eu lieu en l'Église St-Eustache de Paris, le 22 novembre 1855 pour la fête de Ste-Cécile, patronne des musiciens. » - Jacques Marchand*

#### Détails de la tournée :

Val-d'Or, Théâtre Télébec, 9 avril 19h30  
Rouyn-Noranda, Théâtre du cuivre, 10 avril 20h  
Amos, Théâtre des Eskers, 11 avril 19h30  
La Sarre, Salle Desjardins, 12 avril 20h

- 30 -

Source :  
Geneviève C. Gauthier  
Directrice administration et promotion