



Centre d'exposition de Val-d'Or
600, 7^e Rue Val-d'Or (Québec) J9P 3P3

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Mimèsis ou variations sur la nature

Val-d'Or – Le 25 septembre 2018 - Le Centre d'exposition de Val-d'Or propose **Mimèsis**, une exposition collective sous le commissariat d'Anne-Laure Bourdaleix-Manin, du 12 octobre au 2 décembre 2018. Le vernissage aura lieu le vendredi 12 octobre de 17 h à 19 h.



Michèle Paquin, Emporté par le courant, détail, acrylique sur toile, 2017

Sous le commissariat d'Anne-Laure Bourdaleix-Manin, les artistes Cynthia Dinan-Mitchell, Jeanne d'Arc Larouche, Michèle Paquin, Raphaël Paquin et Jacques Pelletier illustrent une mimèsis aristotélicienne de représentations de la nature. En effet, chacune y combine son imagination, sa mémoire, sa conception du monde à travers des formes d'expressions artistiques originales et dont l'inscription dans le temps et l'espace leur est tout à fait singulière et ce, même si elles peuvent s'inspirer de ce que d'autres ont pu créer auparavant.

Clair-obscur | Cynthia Dinan-Mitchell

Dans une nouvelle série de compositions inspirées par les nature-mortes anciennes et les illustrations vintage des encyclopédies ou d'ouvrages botaniques, le spectateur est invité à la contemplation d'un monde décoratif et autosuffisant créé in situ. Le lien entre la fragilité de la vie et la création artistique est celui de la nature dont on tire une énergie sans cesse renouvelée.

La nature et ses occupants | Jeanne d'Arc Larouche

Les livrées des forêts, ces chenilles qui peuvent envahir des territoires, furent les compagnes de création de l'artiste Jeanne d'Arc Larouche durant quelques étés. Plutôt que de les repousser, elle les mettra à contribution dans son travail de peinture en extérieur. Ce sont ainsi des compositions à plusieurs « mains-pattes » qui sont proposées aux publics.

Emporté par le courant | Michèle Paquin et Raphaël Paquin

Dans un dialogue inédit de peintures et de photographies navigant entre figuration et abstraction, Michèle Paquin et Raphaël Paquin magnifient l'eau en représentant par une riche palette de couleurs et d'intensités lumineuses, les fascinantes variations dont elle peut se revêtir.

Les cathédrales intemporelles | Jacques Pelletier

Inspiré de l'art du bonsaï, le sculpteur Jacques Pelletier présente une série d'arbres imaginés, taillés dans différentes pierres (serpentine, albâtre, stéatite). Accompagnée de haïku, chaque œuvre est une ode à la poésie qui invite le spectateur à s'évader.

Heures d'ouverture: mardi de 13h à 16h, du mercredi au vendredi de 13h à 19h, samedi et dimanche de 13h à 16h. Pour information : (819) 825-0942 ou expovd@ville.valdor.qc.ca / Visitez notre site Internet : www.expovd.ca ou notre page facebook : <https://www.facebook.com/centredexpositiondevaldor>

-30-

Source : Carmelle Adam, directrice, (819) 825-0942 #6252

Remerciements aux Amies et Amis du Centre ainsi qu'aux subventionneurs suivants :



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec

