

CORPUS DE SPECTACLES

| | |
|------|--|
| 2021 | Homme de lettres – L’espace-temps d’un pas |
| 2019 | Dans la Grande ourse |
| 2019 | La chanson trop longue (ballade contée historique pour le village de La Motte) |
| 2018 | Okikeska |
| 2016 | Entre broche à foin et se tenir à carreau |
| 2013 | Contes et légendes de Noël |
| 2009 | Légendes et les gens d’Abitibi |
| 2006 | Détours dans mon sac : Les histoires d’un facteur de contes |

ÉVÉNEMENTS ET FESTIVALS

| | |
|---------------------|---|
| 2020 | Ligue mondiale de la menterie (Web) |
| 2020 | Les dimanches du conte (Montréal) |
| 2020 à 2016 | Festival de contes et légendes (Abitibi-Témiscamingue) |
| 2019 | Festival Interculturel du conte (Montréal) |
| 2018/2011/2009/2008 | Le rendez-vous des Grandes gueules (Trois-Pistoles) |
| 2018/2011 | La Marche des conteurs (France) |
| 2018/2011 | La nuit du Conte de Thoiras (France) |
| 2016 | Festival international Contes en Îles (Îles-de-la-Madeleine) |
| 2015/2013/2011/2009 | Festival interculturel du Conte du Québec (Montréal) |
| 2015 | Paroles en Festival en Rhône-Alpes (France) |
| 2015 | Festival D’une cour à l’autre, Villeneuve-de Berg (France) |
| 2014 | Festival Les contes sous le tilleul, Gagnières (France) |
| 2017/2013 | Festival interculturel de la Lièvre (Mont-Laurier) |
| 2013 | Festival Innucadie (Natashquan) |
| 2013 à 2006 | Festival de contes et légendes (Abitibi-Témiscamingue) |
| 2011 | Festival Contes et jardins, La Valette-du-Var (France) |
| 2010 | Festival interculturel du conte de Chiny (Belgique) |
| 2009 | Festival Contes et rencontres en Lozère (France) |
| 2009 | Festival Les nouvelles du conte en pays de Bourdeaux (France) |
| 2008 | Festival Paroles de conteurs, (Journée Pro) Vassivière (France) |
| 2007 | Festival Les jours sont contés en Estrie (Sherbrooke) |

CONTES, ANIMATION ET MÉDIATION CULTURELLE

| | | | |
|-------------|---|---|-----------------------|
| 2021 à 2016 | Culture à l'école | Primaire et secondaire | Abitibi-Témiscamingue |
| 2020 | Entre broche à foin et se tenir à carreau | Société nationale des québécois de l'AT | Rouyn- Noranda |
| 2020 à 2014 | Les copains d'abord | La Pariole | La Motte |
| 2019 | Les journées de la culture | Ville de Malartic | Malartic |
| 2019 | Ballade contée historique | Fêtes du 100 ^e | La Motte |
| 2019 à 2009 | Le Show de La Motte | La Pariole | La Motte |
| 2016-2015 | Légendes et les gens d'Abitibi | La grande traversée | Gallichan |
| 2015 | Contes et légendes de Noël | La Pariole | MRC d'Abitibi |
| 2015 | Concours de menteries | Les seigneuriales | Vaudreuil-Dorion |
| 2014 | Les journées de la culture | Maison Hector-Authier | Amos |
| 2014 | Ateliers pour enfants | Salon du livre de l'A-T | Amos |
| 2014 | Animateur officiel | Fêtes du 100 ^e | Amos |

BOURSES ET RÉSIDENCES DE CRÉATION

| | |
|------|--|
| 2021 | Résidence de création à St-Élie-de-Caxton Regroupement du conte au Québec, Conseil des Arts et des lettres du Québec et Fred Pellerin |
| 2020 | Conseil des Arts et lettres du Québec, Bourse en mobilité Partenariat territorial de l'Abitibi-Témiscamingue |
| 2018 | Conseil des Arts et lettres du Québec, Bourse de création Fonds des arts et lettres de l'Abitibi-Témiscamingue |
| 2018 | Résidence de création Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue |
| 2007 | Conseil des Arts et lettres du Québec, Bourse de création Fonds des arts et lettres de l'Abitibi-Témiscamingue |

PUBLICATIONS

| | |
|------|---|
| 2019 | <i>Homme de lettres – Chroniques d'un facteur-conteur</i> Éditions En Marge |
| 2014 | « Greta » dans <i>Amos littéraire, Un parfum de centenaire</i> Éditions du Quartz, p. 129-134 |
| 2012 | « Valère Richard » dans <i>Contes, légendes et récits de l'Abitibi-Témiscamingue</i> Éditions Trois-Pistoles, p. 377-381 |

PRIX

| | |
|------|--|
| 2020 | Prix du public Prix d'excellence en arts et culture du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue |
| 2007 | 1 ^{er} prix - Concours de la plus grande menterie Le rendez-vous des Grandes gueules, Trois-Pistoles |
| 2006 | 1 ^{er} prix – Meilleur menteur du Québec Festival de conte de Bouche à Oreille, Montréal |

STAGES ET ATELIERS

| | | |
|------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 2020 | La voie de la joie et l'art de conter | Alexis Roy, conteur |
| 2019 | Le Slam : Écrire et performer | IVY, slammeur |
| 2018 | Mise en scène | Michel Faubert, conteur |
| 2018 | Coaching en écriture | Stéphanie Beneteau, conteuse |
| 2017 | Conte et musique | Armelle et Peppo Audigane, conteurs |
| 2010 | Conte autochtone | Robert Seven-Crows, conteur |
| 2009 | Le conte en mouvement | Alberto Garcia Sanchez, conteur |
| 2008 | Conte et Musique | Luigi Rignanese, conteur |
| 2008 | Art du conte | Michel Hindenoch, conteur |
| 2007 | Création en littérature orale | Guth DesPrez, conteur |
| 2007 | Conte et mouvement | Joujou Turenne, conteuse |
| 2006 | Atelier de contes | Jihad Darwiche, conteur |
| 2005 | L'art du conte | Renée Robitaille, conteuse |

ASSOCIATIONS ET IMPLICATIONS

| | |
|-------------|--|
| Depuis 2003 | Membre du Regroupement du conte au Québec |
| Depuis 2003 | Membre du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue |
| Depuis 2010 | Administrateur de La Pariole |
| Depuis 2008 | Fondateur et administrateur de Contes Confits |