



Communiqué pour diffusion immédiate

Bermudes (dérive)

Une création du **Théâtre du Tandem** et de **Système Kangourou**

Dans un environnement scénique croisant le concert de piano bricolé, l'installation visuelle et le cinéma d'art, a lieu une rencontre improbable. Deux êtres que tout semble opposer échouent sur un plateau. Ensemble, ils se racontent à partir des rushes non-utilisés d'un film et des fragments d'un roman ; tous deux intitulés Bermudes et signés par une femme fascinée par les naufrages.

Conception Graphique : Barbara Beranek à partir d'une image du film *Bermudes (nord)* de Claire Legendre

Du 16 au 20 mars 2021, le Théâtre du Tandem, en coproduction avec Système Kangourou, présentera le spectacle *Bermudes(dérive)* au Musée d'art de Rouyn-Noranda.

Ce spectacle puise dans les traces laissées derrière elle par la créatrice Claire Legendre : un roman (*Bermudes*) et un film (*Bermudes nord*) pour inventer un territoire de création dont les points d'ancrage se situent en basse côte-Nord, à Montréal et en Abitibi. Au cœur de ce triangle des Bermudes réinventé, il y a le questionnement sur ce qui nous attache à un lieu, sur les raisons de tout quitter pour se laisser dériver vers le grand large, à la rencontre de l'autre, l'inconnu.

Écriture scénique Anne-Marie Guilmaine et Claudine Robillard, à partir des œuvres *Bermudes* et *Bermudes (nord)* de Claire Legendre

Avec Mika Pluviose, Bob Smith, un chœur silencieux de jeunes et la voix de Jacinthe Tremblay

Accompagnement dramaturgique Mélanie Dumont

Scénographie Julie Vallée-Léger

Conception sonore Frédéric Auger

Éclairages et projections Marie-Aube Saint-Amant-Duplessis

Direction Technique Gabriel Duquette et Lyne Rioux

Direction de production Andrée-Anne Garneau

Consultation vidéo et montage Dominique Hawry



À propos du roman Bermudes de Claire Legendre

Quitter sa vie pour tout recommencer à zéro dans un autre pays, sur un continent où personne ne vous attend, est-ce un fantasme ou un cauchemar ?

C'est ce qu'a fait l'écrivaine Nicole Franzl, avant de disparaître sur les rives du fleuve Saint-Laurent. Sa biographe part sur ses traces en suivant son exemple, laissant derrière elle des amours, des douleurs, des romans. A travers l'énigme d'une autre, c'est la sienne que déchiffre la narratrice de Bermudes, au long d'un exil qui la conduit de la Méditerranée à l'Europe centrale et jusqu'au nord d'un fleuve gelé au Canada. Dans ce voyage sensuel et mélancolique, les êtres croisés en chemin sont des révélateurs ou des compagnons de résilience : un homme politique attachant et insaisissable ; un chanteur de rock à la célébrité encombrante ; mais aussi les habitants d'une île presque déserte où la vie semble possible. L'écriture est-elle un gouffre ou une bouteille à la mer ?

En 2019, Claire Legendre a réalisé sur l'île d'Anticosti un film documentaire, Bermudes (nord) qui sera l'amorce de ce roman, dans lequel figure quelques-uns de ses personnages.

Texte pris sur le site de Babelio ainsi que sur le compte Facebook de Mission encre noire

Représentations à Rouyn-Noranda

16/03/21 : Musée d'Art de Rouyn-Noranda, 19h

17/03/21 : Musée d'Art de Rouyn-Noranda, 19h

18/03/21 : Musée d'Art de Rouyn-Noranda, 19h

19/03/21 : Musée d'Art de Rouyn-Noranda, 19h

20/03/21 : Musée d'Art de Rouyn-Noranda, 16h

Billetterie Rouyn-Noranda : <https://ma-musee-d-art.membogo.com/bermudes>



Le Théâtre du Tandem



37 7e Rue, Bureau 250,
Rouyn-Noranda, QC J9X 1Z6
Direction artistique : Julie RENAULT
direction@theatretandem.com | 819 764-5310

Implanté en Abitibi et au Témiscamingue, le Théâtre du Tandem se donne pour mission de créer, produire et diffuser du théâtre professionnel qui rend compte de la réalité et de l'imaginaire de la région. La compagnie travaille à l'émergence d'une parole artistique en accompagnant des artistes œuvrant sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue ou reliés à son univers. Il s'emploie à créer des dispositifs de mise en dialogue et d'émulation, des espaces d'interaction et de réciprocité. Ce faisant, la compagnie assure un rôle de passerelle, de courroie de transmission entre des artistes implantés en Abitibi-Témiscamingue et des créateurs d'ailleurs, conviés à venir partager avec notre équipe une même réflexion, un même imaginaire. Le Théâtre du Tandem a produit *Sans Pays* d'Anna Mouloundou (2015), *Habiter les terres* de Marcelle Dubois (2016), *Starshit* de Jonathan Caron et Julie Renault (2017), *Inven(taire) à vif* de Ricardo Lopez Muñoz (2018), et *Bande de Bouffons* de Jean-Philippe Lehoux (2019)

Système Kangourou



5447, 13e avenue
Montréal, (Québec)
Canada H1X 2Y2
systemekangourou@gmail.com

Fondé en 2006, Système Kangourou est une compagnie de création et de production de spectacles et d'événements multidisciplinaires. Guidés par le désir d'injecter la pratique théâtrale des éléments de l'art de la performance, les deux codirectrices artistiques, Claudine Robillard et Anne-Marie Guilmaine, travaillent le réel à même le plateau ou le bousculent artistiquement dans les espaces publics et les contextes in situ. Le contact avec la communauté n'est pas que bougie d'allumage de leur dramaturgie, mais s'incarne à même le plateau. Des performeurs y côtoient des « témoins », non-acteurs issus de la population invités à porter sur scène leurs propres récits dans des installations scénographiques conceptuelles, sortes d'écrans poétiques à la présence brute. Fondées sur l'action, la présence entière et authentique des corps, ainsi que sur la transformation de matières plastiques, les mises en scène de Système Kangourou étonnent par l'alliage de rugosité et d'infime délicatesse.



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



Ville de
Rouyn-Noranda

Québec

Entente de développement culturel

