**CONTRAT - LOCATION D’ŒUVRE(S) D’ART**

**ENTRE** Nom de l’entreprise/organisation :

Personne responsable :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Cellulaire :

**Partie de première part, ci-après nommée « LOCATAIRE »**

**ET** Nom de l’artiste/organisme culturel :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Cellulaire :

No de TPS et de TVQ (si l’artiste/organisme y est assujetti)

No T.P.S. : No T.V.Q. :

**Partie de seconde part, ci-après nommée « ARTISTE »**

**LOCATION**

1. L**’ARTISTE** loue au **LOCATAIRE** l’œuvre ou les œuvres décrites aux annexes 1 et 2, selon les modalités qui suivent.

**DURÉE DE LA LOCATION**

1. La location débutera le (date), date de la livraison, et se terminera le (date), date du retour des œuvres. Elle est renouvelable au besoin, en fonction de la disponibilité des œuvres, et suite à une entente écrite entre les deux parties.

**RÉMUNÉRATION**

**3. Le LOCATAIRE s’engage à verser un cachet total de (montant) $ à l’ARTISTE. Le cachet sera versé :**

**a) en un versement le :**

**b) mensuellement, le 1e ou le 15e de chaque mois, débutant le de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DÉPÔT ET RETOUR DES OEUVRES**

**4. Les frais d’emballage ou de transport des œuvres, tant pour la remise des œuvres au locataire que pour leur retour à l’artiste, sont à la charge de (l’ARTISTE ou du LOCATAIRE).**

**INSTALLATION**

**5.** (L’**ARTISTE** ou le **LOCATAIRE**) est responsable de l’installation matérielle des œuvres dans le lieu de diffusion. À ce titre, (l’**ARTISTE** ou le **LOCATAIRE**) doit notamment fournir les outils, l’équipement et le matériel nécessaires à l’installation des œuvres. L’**ARTISTE** se réserve un droit de regard sur l’installation des œuvres et peut, s’il l’estime nécessaire, imposer des modifications raisonnables au **LOCATAIRE**.

**ENTRETIEN ET CONSERVATION**

**6.** Le **LOCATAIRE** s’engage à entretenir les œuvres conformément aux instructions de l’**ARTISTE**, telles que précisées à l’ANNEXE 1.

**7.** Advenant l’endommagement ou la perte des œuvres, en totalité ou en partie, quelle qu’en soit la cause ou la personne responsable, le **LOCATAIRE** s’engage à en avertir sans délai l’**ARTISTE** par un avis à cet effet.

**8.** Avant de procéder à quelque restauration que ce soit, le **LOCATAIRE** consultera l’**ARTISTE** sur les gestes à poser pour ce faire, à moins que la sécurité ou le bon fonctionnement de l’exposition n’exige une action rapide, auquel cas de mesures temporaires pourront être prises immédiatement.

**9.** Si l’**ARTISTE** ne donne pas suite à l’avis dans les (10) jours de sa réception, le **LOCATAIRE** pourra procéder aux travaux de sa propre initiative et selon son propre jugement, en respectant l’intégrité de l’œuvre.

**ASSURANCES**

**10.** Le **LOCATAIRE** est responsable d'assurer les œuvres qui figurent à l’ANNEXE A et ce contre le vol, la perte, la détérioration totale ou partielle. Ladite assurance doit couvrir minimalement la valeur marchande de(s) œuvre(s) de L’**ARTISTE**;

**VENTE**

**11.** Il est entendu que l**e LOCATAIRE** transmettra à l’**ARTISTE**, dans les plus brefs délais, son intérêt, s’il y a lieu, à acheter une ou des œuvres. L’**ARTISTE** pourra alors accepter ou refuser l’offre. Si la vente est acceptée, elle devra faire l’objet d’un contrat distinct.

**DROITS D’AUTEUR**

**12.** L**’ARTISTE** garantit qu’en tout temps, pendant la durée de la présente entente, il est et demeurera titulaire de la propriété des œuvres et des droits d’auteur qui s’y rattachent.

**13.** Le **LOCATAIRE** s’oblige et garanti qu’il ne reproduira pas de quelque façon, ou n’autorisera pas un tiers à le faire, l’œuvre d’art ou les œuvres d’art mentionné aux Annexes 1 et 2.

**ANNULATION**

**14.** Le présent contrat pourra se terminer sans préjudice ou mise en demeure, pour toute raison de force majeure ou cas fortuit incluant, mais non exclusivement, guerre, insurrection, mort ou maladie grave, accident majeur, destruction en tout ou en partie du lieu mentionné à l’article 1, ou toute autre raison incontrôlable de même nature.

**15.** Advenant l’annulation de la location par l’une ou l’autre des parties pour une raison autre que celles mentionnées précédemment, cette partie devra verser à l’autre partie un dédommagement à négocier, qui tiendra compte de toutes les dépenses encourues par la partie lésée, à la date d’annulation du contrat.

**INTERPRÉTATION CONTRACTUELLE**

**16.** Les parties déclarent que le présent contrat contient l’intégralité de l’accord passé entre elles et qu’il ne pourra être modifié que par une entente écrite portant la signature de chacune des parties.

**17.** Tous les avis et autres communications devant être effectués par écrit devront être transmis aux adresses apparaissant en en-tête au présent contrat, ou à toute autre adresse que les parties pourront se notifier par courrier électronique ou par courrier recommandé et seront sensés être reçus, si l’envoi est effectué par le service postal, le quatrième jour suivant la date apparaissant sur l’oblitération postale apposée sur l’enveloppe.

En foi de quoi les parties ont apposé leurs initiales sur chaque page et signé cette entente à (ville) le (date), en deux (2) exemplaires originaux.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SIGNATURE DE L’**ARTISTE** SIGNATURE DU **LOCATAIRE**

**ANNEXE 1**

Reçu de livraison

Description de l’œuvre ou des œuvres

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 - Titre** |  | **2 - Titre** |  |
| **Année** |  | **Année** |  |
| **Médium** |  | **Médium** |  |
| **Dimensions** |  | **Dimensions** |  |
| **Prix** |  | **Prix** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 - Titre** |  | **4 - Titre** |  |
| **Année** |  | **Année** |  |
| **Médium** |  | **Médium** |  |
| **Dimensions** |  | **Dimensions** |  |
| **Prix** |  | **Prix** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 - Titre** |  | **6 - Titre** |  |
| **Année** |  | **Année** |  |
| **Médium** |  | **Médium** |  |
| **Dimensions** |  | **Dimensions** |  |
| **Prix** |  | **Prix** |  |

**Consignes relatives à l’entretien des œuvres** :

Nom de L’ARTISTE   : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Date de Livraison : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Signé à (ville) le (date).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SIGNATURE DE L’**ARTISTE** SIGNATURE DU **LOCATAIRE**

**ANNEXE 2**

Reçu de retour

Description de l’œuvre ou des œuvres

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 - Titre** |  | **2 - Titre** |  |
| **Année** |  | **Année** |  |
| **Médium** |  | **Médium** |  |
| **Dimensions** |  | **Dimensions** |  |
| **Prix** |  | **Prix** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 - Titre** |  | **4 - Titre** |  |
| **Année** |  | **Année** |  |
| **Médium** |  | **Médium** |  |
| **Dimensions** |  | **Dimensions** |  |
| **Prix** |  | **Prix** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **5 - Titre** |  | **6 - Titre** |  |
| **Année** |  | **Année** |  |
| **Médium** |  | **Médium** |  |
| **Dimensions** |  | **Dimensions** |  |
| **Prix** |  | **Prix** |  |

**Récupération :**

L’œuvre ou les œuvres identifiées par les numéros (numéros) ont été reprises par (nom de l’ARTISTE)

Signé à (ville) le (date).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SIGNATURE DE L’**ARTISTE** SIGNATURE DU **LOCATAIRE**