



PRIX D'EXCELLENCE EN ARTS ET CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

LES LAURÉATS 2019

Prix membre honorifique : Sylvie Tremblay



Sylvie Tremblay est extrêmement reconnue pour son implication dans le développement des arts et de la culture, notamment au sein du CA de l'Orchestre symphonique régional d'Abitibi-Témiscamingue ou encore au Réseau muséal de l'Abitibi-Témiscamingue. Son engagement bénévole au sein de diverses organisations contribue grandement au développement de la vitalité de son territoire. À la Corporation du Vieux Palais et à la Maison Hector-Authier sa rigueur, son professionnalisme et son soutien indéfectibles à la protection du patrimoine sont reconnus de tous. Elle s'est engagée activement à la Commission des arts et de la culture de la Ville d'Amos, notamment dans le cadre de l'actualisation de la politique culturelle territoriale de la MRC d'Abitibi.

Prix Coup de coeur : Caroline Arbour



Caroline Arbour pratique son art avec passion depuis 14 ans. Sa production de bijoux se caractérise par la représentation de l'environnement, de la nature et des insectes dont le scarabée. Joaillière-sculptrice, elle transforme le métal précieux en bijou ou en œuvre d'art. Via son entreprise SCARO, ses créations voyagent à travers le monde. Son implication dans le milieu et son apport au rayonnement régional sont indéniables. De par les associations qu'elle développe avec des musées, des artistes de la région, de nouvelles créations émergent.

REMIS PAR LA



Prix Partenariat : École Notre-Dame-de-Protection

L'école Notre-Dame-de-Protection de Rouyn-Noranda offre à ses élèves du primaire une éducation artistique et culturelle permanente. Les arts et la culture y occupent une place de choix. Entre 15 et 40 projets, sorties culturelles et visites d'artistes sont organisés annuellement. L'école se démarque par la richesse de ses partenariats dont Les chiens-loups, Jukebox Noranda ou Ces enfants merveilleux. Elle favorise la rencontre avec les artistes et les œuvres par l'accueil d'artistes en résidence dans l'école, l'offre d'ateliers scolaires et parascolaires et la fréquentation des lieux culturels du territoire.

REMIS PAR



Prix Relève: Johannie Séguin



Artiste originaire de la région, Johannie Séguin choisi de revenir s'établir à Rouyn-Noranda après l'obtention de son diplôme en arts visuels. Artiste en arts visuels de grand talent, elle créer des œuvres à l'aquarelle, au dessin et à l'acrylique. Depuis son établissement en région, elle a participé à plusieurs projets d'envergure, dont une exposition en tant qu'artiste professionnelle à la Galerie Rock Lamothe, qui la représente depuis 2017. Elle a également collaboré, en tant que conceptrice, à la murale hommage à Richard Desjardins.

REMIS PAR



Prix Organisme – Intégration des TIC : Petit Théâtre du Vieux-Noranda



PETIT THÉÂTRE DU
VIEUX NORANDA

Le numérique est intégré dans toutes les sphères d'activités du Petit Théâtre du Vieux Noranda : de la création à la diffusion, en passant par la formation et la production. Cette forte présence ouvre de nouvelles manières de penser, de créer et de diffuser, repoussant de plus en plus les limites de la scène à l'aide de la réalité virtuelle, des environnements immersifs ou de la téléprésence. Dans une optique de complémentarité avec les autres lieux de diffusion, l'équipe du Petit Théâtre déploie son expertise pour que les artistes numériques en provenance de la région ou de l'extérieur disposent d'un lieu dans lequel ils puissent à la fois créer et diffuser.

REMIS PAR M. PIERRE DUFOUR, MINISTRE RESPONSABLE DE
L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Prix travailleur de l'ombre : Laurent Lessard



Laurent Lessard est le directeur technique du Rift à Ville-Marie un lieu de diffusion qui réunit une salle de spectacle, une galerie d'art et un cinéma. Laurent Lessard a contribué à la naissance de ce lieu incontournable dans lequel, en tant que technicien puis directeur technique, il a éclairé toutes les expositions avec son œil juste et avisé. Il a connu tous les employés du Rift, monté les éclairages de tous les spectacles, accompagné les organismes qui louaient la salle afin de leur rendre la vie plus simple, rencontré tous les techniciens et les artistes ayant performé sur cette scène incontournable du Témiscamingue.

Prix créateur de l'année du CALQ : Matthieu Dumont



Depuis près de 20 ans, Matthieu Dumont contribue aux arts visuels en proposant des réalisations variant de l'installation à la performance. Qu'elles soulignent l'ironie ou la festivité, ses œuvres audacieuses sont marquées par une constante évolution. Sa pratique éclectique contribue au dynamisme de sa discipline ainsi qu'à la vitalité du milieu artistique et culturel de sa communauté. Soulignons ses réalisations au sein du duo Geneviève et Matthieu ainsi que son travail à titre de codirecteur général à L'Écart... Lieu d'art actuel et de codirecteur artistique de la Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda.

REMIS PAR LE



Prix du public TVA Abitibi-Témiscamingue

BIENNALE INTERNATIONALE D'ART MINIATURE MRC TÉMISCAMINGUE

La Biennale Internationale d'Art Miniature de Ville-Marie est un événement en art actuel qui nous permet de voyager dans le monde à travers le regard des artistes. C'est 400 œuvres provenant de vingt et un pays qui sont exposées, réunissant près de 250 artistes. Pour les artistes de la région, c'est un événement d'envergure internationale qui les met au défi de poursuivre leur démarche artistique, en respectant la contrainte du format maximal de 3 x 4 pouces, que ce soit en sculpture, peinture, dessin, estampe ou arts numériques.

REMIS PAR



MERCI À NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES!



Pierre Dufour,
ministre responsable de la région
de l'Abitibi-Témiscamingue

