

Rouyn-Noranda, 25 février 2019

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Chroniques du début 20^e siècle

présenté par  Desjardins

En avril prochain, l'OSR présentera sa tournée *Chroniques du début 20^e siècle*. À cette occasion, une cinquantaine de musiciens offriront un concert grandiose aux couleurs de cette époque marquante dans l'histoire de la musique.

Lors des concerts, le public découvrira, en première mondiale, une œuvre inconnue d'André Mathieu, *l'Ouverture romantique*. Cette composition est probablement la seule qui ait été orchestrée par Mathieu lui-même. C'est Georges Nicholson, biographe du compositeur, qui a découvert la partition aux archives nationales à Ottawa. Elle se retrouva ensuite entre les mains de Jacques Marchand, directeur artistique et chef d'orchestre de l'OSR, qui a entrepris de la déchiffrer afin de la mettre au programme de cette tournée de concerts.

Également au programme de la soirée, une composition de Bertrand Lessard, première flûte à l'OSR. C'est M. Marchand qui a demandé à M. Lessard de composer une œuvre symphonique pour l'OSR. Bertrand Lessard étant le roi des jeux de mots, cette pièce s'intitule *Les pensées de Jacques en «Marchand...»*. Il s'agit d'une forme d'hommage à M. Marchand.

Outre ces deux Premières mondiales, les spectateurs pourront entendre, la suite *Porgy and Bess* de Gershwin, ainsi que des œuvres de Karl Nielsen, Leoš Janáček et de Jean Sibelius.

La tournée se fera aux dates et lieux suivants :

Amos, Théâtre des Eskers, mardi 9 avril 2019 à 19h30
Rouyn-Noranda, Théâtre du cuivre, mercredi 10 avril 2019, 20h
La Sarre, Salle Desjardins, samedi 13 avril 2019, 20h
Val-d'Or, Théâtre Télébec, dimanche 14 avril 2019, 19h30

- 30 -

Source :
Geneviève C. Gauthier
Directrice administration et promotion

Chroniques du début 20^e siècle

Présenté par

 Desjardins