

L'Écart vous invite à venir partager avec l'artiste Massy Emond ses nouvelles recherches en art sonore le jeudi 23 novembre à 17 h.



**MASSY EMOND (La Motte)**

*Northern Canada; un paysage sonore*

Résidence du 6 au 17 novembre 2017

Présentation de la recherche et extraits sonores - Jeudi 23 novembre 5 à 7

Pour souligner la fin de la résidence de Massy Emond qui se déroule dans le quartier Noranda du 6 au 17 novembre, L'Écart vous invite à venir partager avec l'artiste ses nouvelles recherches en art sonore. Pendant sa résidence, l'artiste réalise des explorations vocales sur les déclinaisons du rapport de force voix-sons industriels et des captations sonores basées sur ces improvisations in situ près de la fonderie Horne.

Par sa pratique de la chanson, de la captation sonore et de l'écriture, le travail de **Massy Emond** s'articule autour du féminin dans une région-ressource. Elle aborde les thèmes du deuil, du travail dans la mobilité, de la dépossession et de la compromission. Elle a collaboré à de nombreux projets de composition et d'accompagnement musical (théâtre, conte, poésie, arts visuels). Elle a lancé son premier maxi en 2011 et a réalisé une résidence d'écriture grâce à une bourse du CALQ en 2012. Elle est récipiendaire de plusieurs prix, notamment le Prix Northern Studio du FRIMAT (2012) et le Prix UDA du charisme et de la scène (2013). Massy Emond vit et travaille à La Motte en Abitibi-Témiscamingue.