



ALEXANDRE ST-PIERRE

Peintre et sculpteur

Alexandre St-Pierre

Ma passion pour les arts s'est précisée au Cégep de Lévis-Lauzon dans le programme d'arts plastiques et médiatiques. Ensuite, j'ai entrepris mon baccalauréat en arts visuels à l'Université Laval. Je terminerai ma maîtrise en arts visuels avec mémoire à l'Université Laval en décembre 2011.

J'ai participé à des expositions collectives telles que *Banc d'essai* à la galerie de la Fabrique en 2006, *Motus et bouche cousue* à la galerie Pavillon Desjardins en 2005, *Le corps mis en abîme* à la galerie Pavillon Desjardins en 2004. Trois de mes œuvres picturales ont été sélectionnées lors de l'exposition *Motus et bouche cousue* et déposées dans une collection publique appartenant à l'Imageothèque de l'Université Laval.

Le travail pictural est présent depuis le début de mon parcours artistique. Cependant, mon travail peut prendre différentes formes de présentations telles que la sculpture, l'installation, l'in situ et l'art de la nature (Land art). Mon travail consiste essentiellement à réaliser un milieu abstrait par l'intermédiaire de différents médiums. Ainsi, mon approche en art suggère des états qui découlent d'observations et de réflexions sur le comportement d'événements qui se passent autour de moi. La problématique de mon travail en création concerne la relation entre le phénomène d'absence et de présence. Mon intention est d'introduire cette relation sous divers matériaux afin de mettre en évidence une dynamique qui témoigne de cette dualité. Travaillant de la figuration à l'abstraction, j'articule mes compositions autour de ces notions pour développer des ouvertures vers un sens donné, ou bien, à des sens suggérés.

CURRICULUM VITAE ARTS VISUELS

Nom : Alexandre St-Pierre
Numéro de téléphone : (819)825-4285
Courriel : st.alexandre.ph@gmail.com
Lieu de naissance : Amos, 1980, 05 août

FORMATION

- 2011 Maitrise en arts visuels avec mémoire
Université Laval
En voie d'obtention
- 2007 Baccalauréats en arts visuels
Université Laval
- 2004 Diplôme d'étude collégial en arts plastiques et médiatiques
Cégep de Lévis-Lauzon

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2009 -10 Professeur de peinture et de sculpture
Centre d'art Maison Blanchette, Québec
- 2007 - 09 Directeur artistique pour la Parade des jouets, Québec
- 2008 Travail en atelier sous la supervision du sculpteur Jean-Pierre Morin
- 2004 - 07 Enseignement et auxiliaire de recherche, Université Laval
- 2006 Travail en atelier sous la supervision de l'artiste Paryse Martin
- 2005 Réalisation des projets artistiques, en bois et métal, pour des artistes professionnels
L'Œil de poissons, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010 L'artiste est dans l'arbre, Centre d'art Maison Blanchette, Québec
- 2006 Banc D'essai, Galerie de La Fabrique, Québec, avec jury
- 2006 Exposition, Centre d'exposition, Amos, sur invitation, avec jury
- 2005 Motus et bouche cousue, Galerie Pavillon Desjardins, Québec, avec jury
- 2004 Le corps mis en abîme, Galerie Pavillon Desjardins, Québec, avec jury
- 2004 Finissant, Cégep de Lévis-Lauzon, Québec

PARTICIPATION

- 2006 Coordonnateur de projet pour la réalisation d'un char allégorique
Université Laval, Québec
- 2004 Capitaine de sculpteurs
L'international de sculpture sur neige du Carnaval dans le volet la relève, Québec

COLLECTIONS PUBLIQUES

Dépôt de trois œuvres picturales :

Métaphysique de l'instinct, Concentration pyramidale et Naissance à l'Imageothèque de l'Université Laval.

VIDÉO

- Marton Alexandre ST-Pierre et Guillaume Lévesque, Université Laval, 5 minutes, 2006
- Songe Alexandre ST-Pierre et Élisabeth Bois, Lévis-Lauzon, 5 minutes, 2003
- Consommation Alexandre ST-Pierre, Karl Heinz Kerouac Brenke et Rémi Fortier, Cégep de Lévis Lauzon, 10 minutes, 2002
- Caval Alexandre ST-Pierre et Chantal Desrochers, Lévis-Lauzon, 2 minutes, 2003
- Ange Alexandre ST-Pierre, Lévis-Lauzon, 2 minutes 2002







