



Communiqué - pour diffusion immédiate

### 15 ans d'authenticité et de passion

**Rouyn-Noranda, le 5 septembre 2017** - C'est sous le signe de l'audace et de la pertinence que le FME a pris fin dimanche soir sur la plage Kiwanis située en plein coeur de la ville. Une scène sur l'eau aux abords du lac, un amphithéâtre naturel pris d'assaut par des concerts d'artistes qui ont marqué le paysage musical québécois cette année soit Klô Pelgag et Matt Holubowski. Et comme touche finale, le concert hommage à Richard Desjardins, *Desjardins, on l'aime-tu!*, présenté pour la première fois devant lui, dans sa région natale. Un moment riche en émotion, surtout lors de son arrivée sur scène pour prendre part au spectacle. Celui qui a été la tête d'affiche de la première édition du festival y fut honoré, 15 ans plus tard, par une brochette de jeunes artistes québécois tous inspirés par ce grand homme. Un concert mémorable pour les 12 000 personnes présentes et qui s'inscrit complètement en continuité avec l'évolution de l'événement et du paysage musical québécois.



Déjà 15 ans pour un festival qui a su évoluer tout en conservant la même formule originale, soit des concerts à échelle humaine, une programmation d'artistes ayant une démarche singulière, des spectacles qui marquent l'imaginaire. Le FME est une promesse de qualité, de découvertes et de convivialité, dans une ville qui vibre au son de la musique et de la culture.

À preuve, il fallait s'y prendre tôt pour réserver son hébergement afin d'être de cette édition anniversaire. En plus des festivaliers mélomanes qui font le périple, c'est plus de 50 professionnels de l'industrie musicale européenne et une centaine du Québec et du Canada qui s'y sont donnés rendez-vous. Après la tournée effrénée des festivals d'été, on prend le temps de se poser. C'est en quelque sorte des retrouvailles, le *party* de famille de cette dynamique industrie musicale québécoise qui a envie de faire les choses autrement.

Cette année, une inspirante collaboration avec l'équipe du Pow-Wow de Pikogan a permis aux festivaliers de s'imprégner de la culture anicinabe. Par l'entremise d'un cercle de partage et du spectacle *Makwa*, entre autres, les gens étaient invités à prendre le temps d'aller à la découverte de l'autre. C'est assurément le début d'une belle complicité entre ses deux événements.

Finalement, en comptabilisant tous les événements et spectacles surprise en périphérie de la programmation officielle, c'est 92 concerts qui se sont déroulés dans 31 lieux différents à travers la ville de Rouyn-Noranda. Près de 80 artistes se sont produits sur les multiples scènes du festival. À ce jour, c'est la plus grosse proposition musicale de l'événement depuis sa création en 2003 avec près de 37 000 entrées.

Télé-Québec a remis le prix *Coup de coeur Belle et Bum* à l'artiste Raphaël Dénommé.

Rendez-vous du 30 août au 2 septembre 2018 pour la 16<sup>e</sup> édition du FME!

-30-

#### Source

FME

[communications@fmeat.org](mailto:communications@fmeat.org)

#### Relations média et demandes d'entrevues

Régional | Sonia Demontigny : 819-763-9141 [soniadamour@yahoo.ca](mailto:soniadamour@yahoo.ca)

National | Sonia Cesaratto : 514-206-4886 [sonia@cesaratto.com](mailto:sonia@cesaratto.com)

US - UK | Danny Payne : [dannypayne@videotron.ca](mailto:dannypayne@videotron.ca)

Canada | Mélanie Kaye : 416-823-9139 [info@melaniekayep.com](mailto:info@melaniekayep.com)

Europe | Lara Orsal : +33-609-131-226 [lara.orsal@gmail.com](mailto:lara.orsal@gmail.com)

#### Liens photos

<https://www.dropbox.com/sh/vkgbb7bixye9cck/AACe52WfFdVqcPRSmO-fA8qea?dl=0>

