L'ÉCART
LIEU D'ART ACTUEL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Rouyn-Noranda, 8 octobre 2015

L'Écart vous invite au vernissage des expositions de **Martin Beauregard** et de **Roger Pelerin** le vendredi 16 octobre à 19 h. Les expositions auront lieu du 16 octobre au 15 novembre 2015.

Martin Beauregard
Open-Source Your Body
Installation

Le travail de Martin Beauregard s'articule autour des mythologies nord-américaines, des identités narratives et de la culture web. Sa démarche puise ses sources dans l'esthétique crépusculaire et dans l'imaginaire post-humain. L'artiste s'intéresse à la manière dont les technologies numériques redéfinissent notre rapport au corps, à la mémoire et à l'histoire. L'exposition *Open-Source Your Body* questionne l'interaction des sens à travers l'analogie musicale qui, elle, prend forme dans la production d'une série d'images et de sculptures réalisées à partir des technologies d'animation, de modélisation et d'usinage 3D. Le spectateur est invité à vivre une expérience ouverte sur le rêve et la non-linéarité du temps, comme pour créer des aires de passages entre le monde virtuel et le réel, entre les sensations tactiles, visuelles et sonores.

Né à Ville-Marie en 1978, Martin Beauregard est diplômé, en cotutelle, de l'Université du Québec de Montréal (doctorat en Études et pratiques des arts, 2015) et de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (doctorat en Arts, Arts plastiques, Musicologie, 2015). Il détient un master de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux (2004) et un baccalauréat en interdisciplinarité en création visuelle de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (2001). Il compte à son actif de nombreuses expositions au Canada et à l'étranger, notamment au Musée des beaux-arts de Montréal (2010), à la galerie Location One à New York (2006), à l'Asahi Art Square au Japon (2005) et au CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux (2004). Ses œuvres figurent au sein de plusieurs collections publiques et privées dont celle du Musée national des beaux-arts du Québec et de la Fondation du Centre d'exposition de Rouyn-Noranda.

Roger Pelerin
L'Art, espace de liberté
Techniques mixtes

Le travail en gravure de Roger Pelerin s'inspire de la nature, de l'histoire, de la société et de la colonisation. Par l'omniprésence de personnages caricaturaux, ses œuvres offrent des scènes de genre à la fois ludiques et poétiques où les actions sont nombreuses. Un savant mélange d'humour, de contemplation et de satire sociale. Par l'utilisation de gravures amovibles employées dans différents montages, de pochoirs et de peinture acrylique, *L'Art, espace de liberté* est une série de tableaux imprimés sur bois déroulé. Ce projet d'exposition conçu pour L'Écart est un hommage à l'art et à ceux qui s'y intéressent. Ce corpus d'œuvres illustre des scènes de vernissages où les personnages révèlent l'intérêt de ces lieux de socialisation.

Originaire de Sainte-Eulalie, Roger Pelerin vit et travaille à l'Île Nepawa en Abitibi-Ouest depuis 1980. Il est détenteur d'un diplôme de l'École des beaux-arts de Québec (1970). Il a participé à de nombreuses expositions solos et collectives en Abitibi-Témiscamigue, au Québec et à l'étranger, notamment au Musée Marc-Aurèle Fortin à Montréal (2006), chez Engramme à Québec (2008) et lors d'une exposition rétrospective au Palais des arts Harricana à Amos (2013). Ses oeuvres figurent au sein de diverses collections publiques et privées dont celle du Musée des beaux-arts du Québec. Le film de Patrick Pellegrino, *Roger Pelerin, là où l'on s'arrête en passant,* trace un portrait intimiste de l'artiste. Les Éditions du Quartz publient en 2013 un hommage: *Oeuvres gravées de Roger Pelerin.*

Pour information: Sylvie Crépeault, adjointe à la coordination

Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts
Conseil des arts et des lettres Québec
Ville de Rouyn-Noranda
Fonderie Horne
Desjardins