

CÉLINE J. DALLAIRE

140, 8e Rue, Rouyn-Noranda, (Québec) J9X 2A6
celinejdallaire@gmail.com
www.celinejdallaire.com
819 768-2916

EXPOSITIONS SOLOS

- Juin 2017** *Face à l'image : allégories*, Installation numérique participative, Maison de la culture d'Amos, Amos, QC – Canada
2016-2017 *Face à l'image*, Installation numérique participative, Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or, QC – Canada
2014 *ICI, le grêbe jougis*, exposition participative / volet numérique, Galerie la Fontaine des Arts, Rouyn-Noranda, QC – Canada
2013 *Tout simplement numérique*, Galerie la Fontaine des Arts, Rouyn-Noranda, QC – Canada
2012 *La vitesse par rapport à...*, L'ÉCART lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, QC – Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- À venir, juin 2019** *MILLE CONSTELLATIONS*, Collectif d'artistes, Centre d'exposition de d'Amos, Amos, QC – Canada
À venir, juin 2019 *MATRICES...D'ELLE-MÊMES*, Collectif d'artistes, Centre d'exposition de d'Amos, Amos, QC – Canada
2018-2019 *MATRICES...D'ELLE-MÊMES*, Collectif d'artistes, Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or, QC – Canada
2017 *JE M'ÉMANCHE, DONC JE SUIS*, Voix Visuelle, Exposition internationale d'estampes numériques miniatures, Ottawa, ON – Canada
2015 *BLAST*, murales: collectifs d'artistes, Centre d'exposition Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda, QC – Canada
2015 *STRUCTURE* numérique, Voix Visuelle, Exposition internationale d'estampes numériques miniatures, Ottawa, ON – Canada
2014 *Repérage Abitibi-Témiscamingue, la Collection Loto Québec: 35 ans*, Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or, QC – Canada
2014 *Dans la mire, regards sur la chasse*, Centre d'exposition d'Amos, Amos, QC – Canada
• 12e Biennale internationale d'art miniature, Galerie du Rift, Ville-Marie, QC – Canada
2013 *CONTREPOINT : Stein*, Exposition internationale d'estampes : collectif, Galerie du Rift, Ville-Marie; Centre d'exposition d'Amos et Centre d'exposition de Val-d'Or, QC – Canada
2012 *CONTREPOINT : Stein*, Exposition internationale d'estampes : collectif, Centre d'exposition Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda, QC – Canada
• *VITE*, Voix Visuelle, Exposition internationale d'estampe numérique miniature, Ottawa, ON – Canada
• *Equilibrium/Counterpoint*, Colorado University, International printmaking exhibition, Boulder, CO – USA
• *4th International Miniature Print Biennale Exhibition*, Ottawa School of Art, Ottawa, ON – Canada
• *BIENNALE « Livres à Voir 9 »* (livres d'artistes - Biennale internationale) Hôtel de Guînes, ARRAS – France (Échange spécial avec l'artiste Luc Brévard et l'Atelier mille feuilles, centre d'art imprimé Rouyn-Noranda), ARRAS - France
• 11e Biennale internationale d'art miniature, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, QC – Canada
2011 *Les OISEAUX*, Galerie la Fontaine des Arts, Rouyn-Noranda, QC – Canada
• *Equilibrium/Counterpoint*, Visual Arts Gallery, Adirondack Community College, Queensbury, NY; Rueff Galleries, Pao Hall, Purdue University, West Lafayette, IN; Visual Arts Gallery, California State University, Long Beach, CA – USA
2010 10e Biennale internationale d'art miniature, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, QC – Canada e
• 10e Biennale internationale d'art miniature Musée d'art contemporain latino-américain (MACLA) de La Plata, Buenos Aires – Argentine
2008 9e Biennale internationale d'art miniature, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, QC – Canada
• *Manière noire*, exposition internationale, Galerie la Fontaine des Arts, Rouyn-Noranda, QC – Canada
• *LÀ, livre d'artistes*, Arprim Galerie, Montréal, QC – Canada
• *LÀ, livre d'artistes* Centres d'exposition d'Amos, Rouyn-Noranda, et Ville-Marie, QC – Canada
1992 *Revelations : Surface and Structure*, Bergen Hall Gallery, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA – USA
-

ÉDUCATION

- 1995-1996** Certificat en enseignement de l'Art (M-12), T-4 Georgia Southern University, Statesboro, GA – USA
1991-1994 Baccalauréat des Beaux Arts, fibres et textiles (BFA), Gradué Magna Cum Laude, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA
1989-1991 Associate of Arts (AA), Gradué avec honneur, North Iowa Area Community College, Mason City, IA – USA
-

BOURSES ET DISTINCTIONS

- 2010** Mention: Numérique ; Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, QC – Canada
1994 Prix: Accomplissements Supérieurs en Fibre; Savannah College of Art and Design, Savannah, GA – USA
1991 Bourse: Marian Edna Effing Scholarship ; Savannah College of Art and Design, Savannah, GA – USA
1991 Prix: Chocolate Kiss Award, North Iowa Area Community College, Mason City, IA – USA
-

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- 2017** Hubert Mansion, Concilier temps de carrière et développement artistique, Rouyn-Noranda, QC – Canada
2015 Omen, L'art muraliste, Rouyn-Noranda, QC – Canada
2015 FélixB (Félix Leblanc), L'art muraliste, Rouyn-Noranda, QC – Canada
2014 Éric Devlin, Chiffrer et évaluer la valeur marchande de ses œuvres, Rouyn-Noranda, QC – Canada

2014 Ljubomir Ivankovic, Le portrait, techniques des Grands-Maîtres, Val-d'Or, QC – Canada / 3 jours
2013 Ljubomir Ivankovic, Les ombres et lumières techniques des Grands-Maîtres, Val-d'Or, QC – Canada / 3 jours
2012 Roger Pelerin, Introduction à la linogravure, La Sarre, QC - Canada / 3 jours
2011 Luc Brévar, Arras France, Sur et autour du livre d'artiste et de la reliure d'art, Atelier les mille feuilles centre d'art imprimé, Rouyn-Noranda, QC – Canada / 3 jours
2010 Linda Venne, Clinique sur la démarche artistique, Rouyn-Noranda, QC – Canada / 2 jours
2009 Gabriel Viera, Gravure pointe sèche et gravure sur bois, Rouyn-Noranda et Ville-Marie, QC - Canada / 4 jours
2008 Suzanne Bilodeau, Marketing de projets artistiques et culturels, Rouyn-Noranda, QC - Canada
2007 Carlos Calado, Introduction à la Manière noire, Rouyn-Noranda, QC – Canada / 5 jours
2006 Joanne Poitras, Introduction à la lithographie sur plaque polyester, Rouyn-Noranda, QC – Canada / 7 mois
2006 Vincent Deshaies, Kama Pigment Montréal, Les pigments, Rouyn-Noranda, QC – Canada / 2 jours
2005 Blanche Morin, Dossier d'artistes, Rouyn-Noranda, QC - Canada
1996 Lybby Platus, L'artiste en affaires – L'artiste en contrôle de sa propre destinée, Beaufort, S.C. - USA
1994 James Bassler, Sérigraphie et autres techniques, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA – USA
1994 Tom Lungberg, Les couleurs nuancées de la broderie, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA – USA
1994 Katherine T. Carter, Diriger sa carrière d'artiste, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA – USA
1991 Clare Versteegen, Sérigraphie, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA - USA
1990 Timothy Barrett, Papier fait main: Méthode de l'est et de l'ouest, MacNider Museum, Mason City, IA – USA

ENSEIGNEMENT DES ARTS

2000-2019 Enseignante et directrice, Académie des Arts, Galerie Céline J. Dallaire, Rouyn-Noranda, QC - Canada
1996-1998 Enseignante, Staley Middle School; Americus, GA - USA
1991-1996 Formatrice (ateliers intensifs): Georgia Southern University, Statesboro, GA - Maggie Morning School, Savannah Country Day School, Providence Christian School, Frank W. Spencer Honors International Studies Academy, Savannah, GA - McCracken Middle School, Hilton Head, S.C. – USA

COLLECTIONS

Collection Loto Québec
 Bibliothèque et Archives du Canada, QC - Canada
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec, QC - Canada
 Bibliothèque de Rouyn-Noranda, QC - Canada
 Raymond Chabot Grant Thornton, Val-d'Or, QC – Canada
 Sunlife Financière, Rouyn-Noranda, QC – Canada
 Mazda Paquin, Rouyn-Noranda, QC – Canada
 Collections privées

MEMBERSHIPS ET IMPLICATIONS

2018-2019 RAAV Regroupement des artistes en arts visuels du Québec
2009-2019 Conseil des Artistes en Arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue, QC - Canada
2007-2019 Conseil de la Culture de l'Abitibi-Témiscamingue (membre du CA, 2011-2019) QC – Canada
2015-2019 Intégration des arts en architecture, QC - Canada
2006-2019 Atelier les mille feuilles centre d'art imprimé (membre du CA, 2009-2016), Rouyn-Noranda, QC – Canada
2014-2019 Musée MA, (membre du CA, Fondation 2014-2015), Rouyn-Noranda, QC - Canada

CONTRATS CORPORATIFS

2015 *Empreinte de l'espoir*, édition de 15 variantes numériques. Fondation Martin-Bradley, Rouyn-Noranda, QC - Canada
2012 *Un avenir prometteur*, édition d'estampes numériques (30), La Maison de réadaptation Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda, QC - Canada
2012 *Fuir au plus vent*, estampe numérique, pochette du livre de Jonathan Barrette, Éditions du Quartz, Rouyn-Noranda, QC - Canada
2011 *Le grêbe jougris*, édition de linogravures, Centraide (Abitibi-Témiscamingue), QC – Canada

PROJETS RÉALISÉS À TITRE DE COMMISSAIRE

2012 *CONTREPOINT : Stein* ; (co-commissaire) Centres d'exposition de Rouyn-Noranda, Amos, Ville-Marie et Val-d'Or, QC
2011-2013 *Les OISEAUX*, exposition de groupe, tournée régionale en Abitibi-Témiscamingue avec le Réseau Biblio de l'Abitibi-Témiscamingue et Nord-du-Québec, incluant 56 participants dont une vingtaine d'artistes de la région.

PUBLICATION

2014 Livre, *Le grêbe jougris*, dessins, peintures, estampes de Céline J. Dallaire; Rouyn-Noranda, QC – Canada