

L'ÉTERNITÉ, LE JOUR D'APRÈS / ONE DAY AFTER ETERNITY – MARTIN BEAUREGARD

DU 9 JUIN AU 17 SEPTEMBRE 2017

AU MA, MUSÉE D'ART – ROUYN-NORANDA

Vernissage avec halte-garderie : 5 à 7, vendredi 9 juin 2017

C'est avec plaisir que le MA, musée d'art accueille le projet de recherche-crédation de Martin Beauregard intitulé : *L'Éternité, le jour d'après / One day after eternity*. L'artiste s'interroge sur la complexité de la mémoire traumatique dans sa relation au récit et médias numériques. L'exposition présente une installation composée d'animations 3D dans laquelle s'entremêlent le son et l'image. Elles recontextualisent des archives audiovisuelles d'attentats terroristes, ceux survenus notamment à New-York, Paris, Bruxelles et Istanbul (2001-2017), mais sans jamais montrer l'horreur des événements. Elle rend plutôt visible une forme de résurgences et médiation des événements eux-mêmes, et ce au sein de la création d'environnements 3D représentatifs de la vie domestique. L'installation laisse entrevoir des états troubles de la perception, la persistance d'une mémoire transmédiate, transgénérationnelle et transculturelle.

«Mon projet d'exposition a pour objectif de développer un regard réflexif sur l'archive audiovisuelle en lien avec la mémoire traumatique. Il s'ancre dans une approche narrative et hybride des récentes technologies d'animation et de simulation 3D dans le but d'informer d'une mémoire indirecte qui fait signe quelque part entre le son, l'image et sa médiation dans le temps et l'espace », souligne Martin Beaugard.

Martin Beaugard est actuellement professeur-chercheur-créateur à l'Unité d'enseignement et de recherche en Création et nouveaux médias à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue. Détenteur d'un doctorat en Études et pratiques des arts de l'Université du Québec à Montréal et d'un doctorat en Arts, arts plastiques et musicologie de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, il vit et travaille à Rouyn-Noranda. Ses œuvres ont été présentées dans une quarantaine d'expositions au cours des dix dernières années incluant le Musée des beaux-arts de Montréal, le Musée national des beaux-arts de Québec, le CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, le Location One à New York et l'Asahi Art Square de Tokyo.

* * *

Pour informations supplémentaires :

Jean-Jacques Lachapelle
819 629-9026 / 819 762-6600



154-201, avenue Dallaire, Rouyn-Noranda, Québec, Canada J9X 4T5