

PLEINS FEUX SUR LA DANSE

Le 29 avril 2015 – Journée internationale de la danse. La danse connaît une effervescence significative en Abitibi-Témiscamingue. Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT), qui observe les tendances du milieu culturel et artistique, est en mesure d'affirmer qu'entre 2007 et 2015, le secteur de la danse a connu une belle évolution.

En effet, en 2007, le Portrait des arts et de la culture en Abitibi-Témiscamingue dénombrait 9 écoles qui accueillait près de 1 500 élèves, alors qu'en 2015, 17 écoles accueillent plus de 2 600 élèves. Composées d'une clientèle majoritairement de jeunes, quelques écoles accueillent une clientèle adulte plus nombreuse. Une grande variété de styles de danse est offerte par plus de 115 professeurs ou monitrices. On retrouve un minimum de deux écoles par MRC, mais c'est dans celle de la Vallée-de l'Or que l'on dénombre le plus grand nombre d'écoles qui en compte 5.

Bien que dans notre région, la pratique de la discipline de la danse s'organise principalement autour des écoles de danse, en 2007, un événement voit le jour à Val-d'Or. D'abord connu sous le nom Événement Danse Angle Mort, il est ensuite renommé Festival Art'Danse de l'Abitibi-Témiscamingue, en 2010. En plus d'initier le public au monde de la danse, cet événement veut offrir une plateforme de création et de diffusion aux danseuses et danseurs de la région, ainsi que des activités de formation.

Toujours entre 2007 et 2015, les diffuseurs du réseau Spectour ont accueilli 22 spectacles de danse professionnelle qui ont généré 43 représentations. Par comparaison, le portrait 2007 faisait état, entre 2001 et 2006, de 16 spectacles professionnels ayant fait l'objet de 25 représentations. On observe une plus grande offre à Ville-Marie (Théâtre du Rift), à Val-d'Or (Théâtre Télébec) et à La Sarre (Salle Desjardins).

L'Abitibi-Témiscamingue participe à l'Événement Québec Danse

Mis sur pied en 2011 par le Regroupement québécois de la danse, l'Événement Québec Danse vise à valoriser la danse dans la diversité de ses expressions et à mettre de l'avant sa contribution particulière à la vie culturelle et sociale du Québec.

En Abitibi-Témiscamingue, un collectif, soutenu par le CCAT, formé de Véronique Girard (Studio Danz'art de Ville-Marie et représentante de la danse au conseil d'administration du CCAT), Johanie Poirier (Studio Rythme et Danse de Rouyn-Noranda) et Valérie Veillette (École de danse d'Abitibi-Ouest), a décidé d'inviter les écoles de danse de la région à participer à la 4^e édition de l'Événement Québec Danse se tenant **entre le 24 avril et le 3 mai 2015.**

...2



Réunies pour cette première participation, les écoles de danse de la région de l'Abitibi-Témiscamingue se présentent à vous via cette page Facebook : <https://www.facebook.com/danser.at>. Chaque jour, photos et informations (chorégraphes, styles de cours de danse offert, date des prochains spectacles, etc.) sur différentes écoles y seront publiées. Aimez cette page, apprenez à mieux les connaître, et partagez votre amour de la danse!

– 30 –

Source :

Madeleine Perron
Directrice générale du CCAT
877 764-9511, poste 25

Entrevues :

Véronique Girard (Studio Danz'art de Ville-Marie) : 819 629-6657
Johanie Poirier (Studio Rythme et Danse de Rouyn-Noranda) : 819 762-1434
Valérie Veillette (École de danse d'Abitibi-Ouest) : 819 783-3379