


Mylène Baril-Mantha

 (450) 778-7443 Cellulaire

 50, avenue gauthier, Rouyn-Noranda, QC. J0Z 1Y0

 myl_05@hotmail.com

Formation

Certificat en relations publiques <i>Écriture de communication</i> Université TÉLUQ, à distance	(En cours)
Diplôme de Baccalauréat <i>Art dramatique, profil jeu interprétation</i> Université du Québec à Montréal, Montréal	2016
Étude collégial <i>Interprétation théâtrale</i> Cégep de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe	2011-2012
Diplôme d'étude collégial <i>Art & lettres, profil cinéma</i> Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda	2011
Diplôme d'étude secondaire Polyvalente d'Iberville, Rouyn-Noranda	2008

Expériences de travail

Service à la clientèle

- **Caisse Desjardins**, Rouyn-Noranda 2015-2018
 - Accueillir les membres et non-membres
 - Réaliser toutes les opérations courantes
 - Réaliser des activités de traitement de numéraire
 - Être à l'écoute des attentes de la clientèle
 - Contribuer à la vente des produits et services

- **Accès Toyota**, Rouyn-Noranda 2006-2009
 - Coordonnatrice des rendez-vous du service après-vente
 - Réceptionniste
 - Faire le classement des dossiers
 - Prendre les rendez-vous
 - Accueillir les clients

Serveuse

- **Rôtisserie O' Poulet**, Rouyn-Noranda 2014-2015
- **Olive et Basil**, Rouyn-Noranda 2012-2013
- **Orchidée Royale**, Lévis 2011
- **Café-Bistro Chez Bob**, Rouyn-Noranda 2009-2012

Expériences artistiques

Comédienne professionnelle UDA 141508 :

- La quête du Nombri**, Zoé la Balle, écrit par Julie Renault, Productions du Mécène 2017
- Une fois de trop**, Émilie, écrit par Amy Lachapelle, Productions du Mécène 2016-2017
- Maelstrom, moi qui parle à rien et toi qui entends tout – entre nous le silène** 2016
- La quête du Nombri**, Zoé la Balle, écrit par Julie Renault, Productions du Mécène 2014
- Comédie musicale La Craque**, Fille, écrit par Isabelle Morasse 2014
- J'ai la bougeotte...Et toi?**, Madame Fany, écrit par Patricia Côté, Productions du Mécène 2013
- Comédie musicale Noranda-Nord**, Jolie, écrit par Isabelle Morasse 2012

Autres.....

Bénévolat pour une OBNL

Productions du Mécène, Membre fondatrice & présidente du conseil d'administration

Théâtre de la Foulée, Membre fondatrice

Formation supplémentaire

Organisation et gestion d'un groupe de production théâtrale (UQAM, Art dramatique, 2015)

Comportement humain au travail (UQAT, Administration, 2012)

Compétences professionnelles

- Ponctuelle
- Dynamique
- Organisée
- Facilité d'apprentissage
- Sociable
- Souriante

Références

Elles vous seront fournies sur demande.