

# Curriculum vitae

# Billy Larivière

---

519 Perreault est  
Rouyn-Noranda  
J9X 3C7

[billylariviere@hotmail.com](mailto:billylariviere@hotmail.com)

2005 à 2008

Composition des bandes sonores du bulletin d'information télévisé *Aujourd'hui* pour RNC Media à Rouyn-Noranda.

Composition d'une trame sonore pour la publicité télévisuelle *d'Osisko en lumières* l'été 2008.

Batteur pour artiste Hip-hop *Anodajay* pour plusieurs spectacles en Abitibi-Témiscamingue. La série de spectacles inclus entre autres une collaboration avec Raoul Duguay pour *Le beat-à-Tibi*, la version hip-hop de *La bit à Tibi*. Le groupe s'est également produit en première partie des *Cowboys Fringuants*.

Poste professionnel d'auxiliaire d'enseignement au Baccalauréat en Création Multimédia.

Chargé de cours à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue pour le cours *ART1214 Le Design Sonore* au programme de création multimédia.

Responsable du studio d'enregistrement à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.

Divers sessions d'enregistrements en studio aux *Studio Sagaces* à Arndtfield.

Voyage à dans la région de Tours en France comme accompagnateur musical pour le groupe *La Bohême*.

Spectacle à la Place des Arts (Montréal) avec le groupe *La Bohême*.

- 2002 à 2005
- Obtention d'un Baccalauréat avec Majeure en Création Multimédia interactif et mineure en création 3D à l'*Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue*.
- Remporte en groupe *le prix du public* au concours amateur *Lézards de la scène* à l'UQAT avec le groupe de musique *D-Formation*.
- Percussionniste/batteur/acteur pour la troupe de théâtre Le Tandem lors de la pièce de théâtre « *Du sexe, ah oui, merci !* ».
- Batteur/accompagnateur pour une prestation du groupe *la Bohême* dans un colloque international sur l'autisme au palais des congrès à Laval.
- Percussionniste pour cession d'enregistrement sur des pièces musicales du musicien Donald Loiselle.
- Percussionniste à diverses prestations musicales avec le groupe de musique de *Percu-en-art*.
- 2000 à 2002
- Professeur privé de batterie à *L'école de musique 2727* à Sillery, ainsi qu'à *L'école Crescendo* de St-Rédempteur (région de Québec).
- Sessions d'enregistrement de batterie au *Studio Hertzquake* (Laval, Québec).
- 1997 à 2002
- Percussionniste/batteur dans la formation musicale *L'éveil* (hommage au groupe Harmonium). Le groupe s'est produit dans des festivals avec des groupes professionnels comme Plume Latraverse et Mes Aïeux.
- Technicien d'enregistrement et de mixage pour un concert de musique de *L'École de musique de l'Ancienne Lorette*, dans une église de Québec.
- 1992 à 1997
- Un an d'étude en musique au *Cégep de Drummondville*.
- Obtention d'un DEC en musique au *Cegep de Sainte-Foy* en percussion.
- 1988 à 1992
- Participation à divers groupes musicaux (stage bands, harmonie, groupes rocks).  
Obtention du premier prix au *concours amateur d'Amos* avec le groupe *Per fas et Nefas*.