

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Les Zybrides 4.0 – Célébrer 40 ans de création
Invitation à un hommage aux Zybrides
5 mai 2018 en formule 5 à 7

La ville est Delisle

Le 5 mai 2018 aura lieu, au Cabaret de la dernière chance, un hommage bien mérité à la troupe de théâtre Les Zybrides. Nommé *Les Zybrides 4.0 – Célébrer 40 ans de création*, ce spectacle-événement produit par le Petit Théâtre du Vieux Noranda permettra, via la forme d'un collage teinté de réalité mixte et d'ajouts multimédia, de célébrer le passé et le présent de la troupe qui célèbre ses 40 ans, mais également l'enregistrement de la troupe de façon formelle qui a eu lieu il y a 30 ans.

De plus, l'occasion est belle de saluer l'œuvre de la dramaturge abitibienne Jeanne-Mance Delisle, qui a écrit de nombreux textes pour la troupe, en plus de romans, nouvelles, scénarios et pièces de théâtre.

Mêlant les arts de la parole, la musique, la vidéo et la réalité mixte, cette soirée a lieu grâce à nos précieux partenaires : le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Rouyn-Noranda, le ministère des Affaires municipales et Occupation du territoire du Québec, le Cabaret de la dernière chance et la Fontaine des arts.

Les artistes participant au projet sont : Sonia Cotten et Pascal Gélineau à la direction artistique, un collectif d'artistes numériques: Sarah Gélineau-Paradis, Marie Fagniard et Rémy Bertin, ainsi que Jean-Philippe Rioux Blanchette à l'habillage sonore. Par ailleurs, Monique Bernier a agit à titre de conseillère à la mise en scène et Pascal Binette, enseignant d'art dramatique à l'école d'Iberville, et certains élèves en concentration en art dramatique collaborent au projet. Les comédiens et musiciens seront : Arnel Martel, Manon Paquet, Manon Gervais Dessureault, Isabelle Rivest et Stephen Burman

Cet événement sera le premier d'une série, du projet global la ville est Delisle.

Appel à tous les artisans des Zybrides

Il n'est pas évident de retracer toutes les personnes ayant participé, de près ou de loin, au succès de la troupe de théâtre les Zybrides. Nous invitons donc tous les membres à faire circuler l'information entre eux, afin qu'il ne manque personne !

Un peu d'histoire

La troupe de théâtre Les Zybrides, a grandement participé à la professionnalisation du théâtre en Abitibi-Témiscamingue. Leurs productions diversifiées, du burlesque musical aux créations réalistes, en passant par le théâtre d'intervention et de commande, ont permis à quatre générations d'artistes et d'artisans de participer à l'éclosion du théâtre contemporain en région, et à le faire connaître. De plus, la troupe a séduit des publics de tous âges, classes sociales et origines de la francophonie canadienne. Elle a favorisé la cohésion de la communauté, pour permettre la rencontre entre les artistes et le public.

Inscription

Les places sont limitées ! Inscrivez-vous au petittheatre.org/billetterie/ ou au production@petittheatre.org

En personne ou au 819-797-6436 poste 102 ou 109 du mardi au vendredi de 10 à 18h.

Les médias sont invités à être présent lors du 5 à 7 du 5 mai 2018. Veuillez confirmer votre présence. Pour toutes demandes d'entrevue auprès des artistes ou un membre de l'équipe du Petit Théâtre, veuillez vous adresser à :

Marika Mercier

Responsable des communications et coordonnatrice de production

Petit Théâtre du Vieux Noranda

819-797-6436 poste 109

production@petiththeatre.org

112, 7^e rue, Rouyn-Noranda

Québec, J9X 1Z9

Le Théâtre de Coppe - 1977 à 1988

1977 Fondation du Théâtre de Coppe par Jeanne-Mance Delisle, Réjean Roy et Alice Pomerleau

1978 - 79 Un reel ben beau ben triste, Jeanne-Mance Delisle

1982 Fondation du Cabaret de la dernière chance

Dernier cri, création collective

1987 Un oiseau vivant dans la gueule, Jeanne-Mance Delisle

La troupe de théâtre Les Zybrides - 1988-1998

1988 Création de la troupe de théâtre Les Zybrides

Les Zombres de la Zone Z, création collective

Les Zybrides commencent à produire du théâtre Forum

1990 Abitibi Boom, création collective

1990 - 93 Singapour Sling, Jeanne-Mance Delisle

1993 Les mémoires d'une fille facile, création collective

1994 La troupe quitte le Cabaret de la dernière chance

1996 Location d'un emplacement du Canadian Corps pour faire de la création

1996 Où sont passés les vrais dimanches ?, Alice Pomerleau

Place à la relève - Petit Théâtre du Vieux Noranda - 1998-2008

- 2000 Le sang, l'amour et les clowns, Collectif
- 2001 Acquisition du Petit Théâtre du Vieux Noranda
Le Souper du Roi, la Réforme, Jeanne-Mance Delisle
- 2002 Le Souper du Roi, Habacuc roi d'un jour ou La Révolte, Jeanne-Mance Delisle
- 2001-03 Début des shows hip hop (7e ciel records), des shows métal, du FME, création de la SDI
- 2005 Entrée en poste de Rosalie Chartier Lacombe en tant que directrice générale
Début du Festival des Guitares du Monde et de Nez à Nez
- 2006 Passage du collectif d'artistes à un conseil d'administration
- 2006 Campagne de financement Mon Petit Théâtre, je l'aime SOLIDE !
- 2007 Bascule, Jocelyne Saucier

Nouvelle ère de création - 2008-2018

- 2012 - 2015 Rénovations
- 2013 Juliette et Victorin, Lise Pichette
- 2014 Décès de Lise Pichette
Tournée québécoise des salles de spectacle et compagnies de théâtre en région éloignée
- 2014-18 Ma Noranda, Alexandre Castonguay
- 2015 Réouverture du Petit Théâtre post-rénovations
- 2017 Les Chiens loups, Alexandre Castonguay et Dominic Leclerc

Le numérique au service du Petit Théâtre - 2018-

- 2017 Début du virage numérique
- 2018 La ville est Delisle, Sonia Cotten
La Forêt numérique, Parci-Parla
- 2019 O Landing, Alexandre Castonguay
- 2020 Courir l'Amérique, Alexandre Castonguay