

10^e Festival du DocuMenteur

 du 1^{er} au 5 avril

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

CLASSIQUES ET NOUVEAUTÉS SE COTOIENT AU VRAI 10E FESTIVAL DU DOCUMENTEUR!

Rouyn-Noranda, le 5 mars 2014 – La 9.5e édition vous aura fait saliver cet été, voici enfin le VRAI 10e Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue! Présenté à Rouyn-Noranda du 1er au 5 avril 2014, l'évènement réserve de nombreuses surprises aux festivaliers qui retrouveront bien sûr le concours de création de faux documentaires, la présentation de films internationaux et la présence d'habitues du festival, mais qui pourront aussi participer à des activités inattendues et hautes en couleur.

Voici un aperçu de la programmation 2014, les détails seront disponibles en ligne au documenteur.com dès le 5 mars à midi.

COQUETEL D'OUVERTURE

Mardi, 1er avril, dès 17 h, Cabaret de la Dernière Chance

Venez célébrer les dix ans du festival en notre compagnie au Cabaret de la Dernière Chance. Une occasion en or de se remémorer de bons souvenirs en compagnie des artisans de la première heure et de revoir les meilleurs films réalisés en dix ans dans le cadre de l'évènement.

VOLET INTERNATIONAL

7 faux documentaires seront présentés le jeudi 3 avril à 20 h au Petit Théâtre du Vieux Noranda. Les amateurs de fourberie pourront se rassasier grâce à une sélection de films de tous genres, provenant de l'Espagne, des États-Unis, du Canada et du Québec.

Les films présentés courront la chance de remporter le Prix du Jury professionnel et le Prix du Public UQAT.

WHITEOUT

David Ferron, Québec, 2014

Un géologue de l'Arctique s'entraîne pour la prochaine saison.

DAY AT THE POOL

Ian Douglass et Eric Fulford, États-Unis, 2012

Day at the pool est un documentaire qui tente de lever le voile sur les origines du « skateboarding » contemporain.

LA CULTURE NUIT AUX BÉBÉS

Manuel Lessard, Québec, 2013

La culture rôde! Afin de prévenir sa propagation et de protéger la populace, le Ministère de l'Ignorance Royale du Canada présente un documentaire visant à démystifier l'ennemi numéro un de la nation. Grâce à des exemples illustrés et à un souriant présentateur, vous serez en mesure d'identifier les signes et les symptômes de ce fléau et vous pourrez ainsi sauver votre progéniture d'une mort certaine.

LE CHIAI EST LA SOLUTION

Alain Arseneau, Canada, 2012

Un sketch réalisé dans le cadre de l'émission télé "La revue acadienne" à Radio-Canada Acadie en 2012. Ce film prouve par des statistiques et des intervenants connus dans l'Acadie que la seule solution aux nombreux problèmes de dualité linguistique est d'avoir une seule et unique lanque, le chiac.

Le "chiac" est un terme utilisé pour qualifier l'utilisation de l'anglais et le français en même temps lorsque l'on parle.

DISPARITION

Première mondiale

Matheo Lemay, Québec, 2013

Photo-roman traitant d'un jeune homme ayant disparu lors d'un étrange voyage à Paris.

UNA HORA, UN PASO

Première nord-américaine

Bernat Gual et Aitor Iturriza, Espagne, 2013

Juan est un citoyen espagnol incarcéré dans une prison en Egypte depuis 17 ans. A ce moment précis de sa vie, il a écrit deux recueils de poèmes, s'est marié, a eu une fille et croît toujours à un possible retour en Espagne.

Une équipe de journalistes se rend en prison pour l'interviewer sans soupçonner que quelque chose de terrible est sur le point d'arriver.

ZELA TROVKE

Première nord-américaine

Asier Altuna, Espagne, 2013

Les « Moritat » sont des anciennes chansons populaires provenant d'Europe Centrale qui portent sur des crimes. Zęla Trovkę est l'une d'entre elles, provenant de Slovaquie, et la Holland Baroque Society l'a reprise pour son programme Barbaric Beauty. Main dans la main avec Maite Larburu, violoniste de l'orchestre, on découvre ce que la chanson nous cache.

CONCOURS DE CRÉATION

Grande vedette du DocuMenteur depuis ses tous débuts, le concours de création est de retour cette année avec une nouvelle couleur : celle de tournages dans des conditions printanières (ou hivernales...).

Tout comme lors des 9.5 éditions précédentes, 5 équipes de 3 vidéastes recevront, par tirage au sort, une MRC de la région qui sera leur destination de création pour les 72 heures du concours. Nouveauté pour le 10e anniversaire, le tirage au sort aura lieu le 19 mars prochain, soit 2 semaines avant le début du festival. L'idée est que ces 2 semaines permettent aux équipes de se préparer un peu et de prendre contact avec leur MRC d'accueil (via les réseaux sociaux). Nous espérons ainsi que les 72 heures puissent être consacrées davantage à la création comme telle et que l'expérience des cinéastes soit encore plus enrichissante.

Voici les 5 équipes du 10e Festival du DocuMenteur :

Équipe 1 de Québec

Marie-Hélène Beaudry
Jean-François Drouin
Alexandre Fréchette

Équipe 2 de Chicoutimi

Mathieu Chouinard
Maxime Girard
Danny Langlois

Équipe 3 de Rouyn-Noranda

Danick Audet
Annie-Claude Caron
Jamie Côtes-Turpin

Équipe 4 de Moncton

Pierre S. Blanchard
Gilles Duiro
John Hogg

Équipe 5 de Chicoutimi

Julie Bernier
Alexandre Rufin
Jean-Charles Zanon

Parce que le DocuMenteur a à cœur de donner une expérience professionnelle aux jeunes de la talentueuse relève de chez nous, une équipe hors compétition qui devra aussi réaliser un documentaire en 72 heures durant le festival :

Équipe de la relève Desjardins

Yannick Aubin
Sarah Gélinau-Paradis
Hélène Théberge

Les topoïstes seront encore une fois fidèles au poste pour rapporter les aventures des différents tournages. Leurs topos seront non seulement diffusés lors des soirées de projection mais également sur le web.

Le départ du 72 h de création sera donné le mardi 1er avril à midi et le fruit du labeur des six équipes sera présenté lors de la soirée MOREAU le vendredi 4 avril à 20 h au Petit Théâtre du Vieux Noranda. Les équipes participantes courront la chance de remporter le Prix du Jury professionnel et le nouveau Prix du Public.

JURY PROFESSIONNEL

Le jury est cette année composé de la comédienne **Anne-Élisabeth Bossé** (Les Appendices, 30 Vies, Les Bobos, Série Noire), du comédien **Maxime Dumontier** (Gaz Bar Blues, Le Ring, Tout est parfait, La Peur de l'eau) et d'**Émilie Villeneuve**, productrice, réalisatrice et cofondatrice du Festival du DocuMenteur, organisation qu'elle a quittée l'an dernier. Ces derniers auront la lourde tâche de déterminer quelle équipe du volet création repartira avec le Grand Prix Télé-Québec qui est accompagné d'une bourse de 1 000 \$ et quel film du Volet International se sera démarqué et recevra la bourse de 500 \$.

17 À 19

Les très chics 17 à 19 permettront encore une fois de commencer en beauté nos soirées de festivités.

→ Mercredi, 2 avril, 17 h, Le Groove - 5@7 Drag Queens

VirGyn Goldcock, Médame Claude et Phoenix Mockingbird sauront vous montrer qui sont les vraies femmes dans la place! Un spectacle d'humour et de variété, divertissant à souhait et nous permettant de nous sortir - dans le plaisir - de notre zone de confort!

→ Jeudi, 3 avril, Bistro de l'UQAT - 5@7 Amène ta cassette sous le thème du Poisson d'avril Une présentation de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

Les Racamés, l'organisme à l'origine du DocuMenteur, présente depuis 2002 des soirées Amène ta cassette (devenues au fil du temps les soirées Amène ta clé USB). Les réalisateurs (amateurs, de la relève ou professionnels) sont invités à apporter un film réalisé pour l'occasion. L'ordre des projections est désigné au hasard et le tout est présenté sans censure ou restriction. L'idée est de permettre aux créateurs de tester leurs œuvres en public et de présenter le fruit de leur travail et au public de découvrir le cinéma court métrage d'ici et d'encourager nos créateurs. Le tout dans une ambiance décontractée.

→ Vendredi, 4 avril, Trèfle Noir - 5@7 Trailer

Carnior, ce réalisateur et organisateur d'évènement chouchou des festivaliers abitibiens revient encore cette année avec une nouvelle programmation de son projet Trailer, un festival de fausses bandes annonces de faux films. Désopilantes, les œuvres présentées sont également très courtes, donnant ainsi un rythme relativement effréné à la projection et permettant d'en avoir pour tous les goûts. Animé par le charmant Carnior, ce 5 à 7 fera le plaisir des amateurs de courts métrages et d'humour.

FAUX GALA 10e ANNIVERSAIRE

Samedi, 5 avril, 20 h, Centre des congrès de Rouyn-Noranda

Pour le 10e anniversaire du festival, sortez vos fausses perles et vos fausses fourrures, une soirée très glamour vous attend pour la clôture du festival au Centre des Congrès!

Une grande soirée de Gala avec performances d'artistes est organisée, lors de laquelle des prix seront remis parmi toutes les créations réalisées dans le cadre du festival depuis 2004 (certains prix seront sérieux mais bien sûr plusieurs seront loufoques...). Un spectacle de variétés haut en couleur en perspective!

VRAI GALA DE LUTTE

Samedi, 5 avril, 13 h, Centre des congrès de Rouyn-Noranda

Comme dans le temps, au Forum de Rouyn, alors que les grandes vedettes de la lutte venaient nous prouver en personne que le sport qu'on regardait à la télé était bel et bien vrai, les stars (anciennes et actuelles) de la lutte se déplaceront à Rouyn-Noranda le temps d'un VRAI gala, le samedi 5 avril en après-midi. Des films d'archives et des hommages aux anciens héros ponctueront les 7 matchs professionnels. Le spectacle est ouvert à toute la famille, les matchs étant en fait des « démonstrations de matchs » il sera possible d'amener des enfants puisqu'il n'y aura pas de violence déplacée et de scènes disgracieuses.

Parmi les lutteurs présents, nommons les anciennes étoiles **Louis « Le Fermier » Laurence, Paul Leduc, Armand Rougeau, Fernand « Le Scorpion » Fréchette, Neil « Le Bourreau » Guay, Gilles « The Fish » Poisson, Jim Kelly, Dave Le Justicier et Frenchy Martin.**

Les lutteurs seront au Centre des congrès le dimanche 6 avril à 13 h pour rencontrer les membres de l'Âge d'Or et les personnes retraitées vivant en résidence. Sera projeté le film le classique documentaire LA LUTTE (ONE, 1961, Michel Brault, Marcel Carrière, Claude Fournier, Claude Jutra), suivi d'un échange entre les spectateurs et les lutteurs de même qu'une séance de signatures.

LE RETOUR DE NOS FIDÈLES ALLIÉS : TOTAL CRAP 10

Vendredi, 4 avril, 22 h, Petit Théâtre du Vieux Noranda

Une présentation de NRJ

Parce que le DocuMenteur ne serait pas complet sans la visite de nos amis Simon Lacroix et Pascal Pilote de Total Crap, nous les avons invités à venir célébrer leur 10e anniversaire en même temps que le nôtre!

Total Crap, c'est une soirée de montage d'extraits du pire de la télé internationale lors de laquelle les spectateurs croulent de rire à chaque fois.

NOTRE CADEAU DU 10e : UN SPECTACLE D'HUMOUR DE LA CONFRÉRIÉ DES MENTEURS DU QUÉBEC

Mercredi, 3 avril, 20 h, Petit Théâtre du Vieux Noranda

Trois humoristes mais surtout bons menteurs viendront faire un spectacle le mercredi 3 avril lors duquel la seule chose dont nous soyons assurés de sa véracité est que le rire et le plaisir sont garantis...!

Les performeurs : **Éric Michaud, Francis Désilets et Marc-André Fortin**

DES ACTIVITÉS POUR LES PLUS JEUNES : LE CINÉ-ÉCOLE ET LE CINÉ-FAMILLE

Vendredi 4 et samedi 5 avril, 10 h, Cinéma Paramount

En collaboration avec Regard sur le Court Métrage au Saguenay

Parce que les tous petits adorent les courts métrages et qu'ils ont trop peu l'occasion d'en apprécier, et parce que le contexte du DocuMenteur permet de les accompagner dans le développement de leur sens critique deux projections différentes seront organisées, une pour les écoles de Rouyn-Noranda et une pour les familles. Plaisir et pop corn garantis!

DÉGUSTATION DE BIÈRE, FROMAGE ET CHOCOLAT

Jeudi 3 et vendredi 4 avril, 19 h, Petit Théâtre du Vieux Noranda

En collaboration avec Chez Gibbs, la Chocolaterie le Gisement et les Fromages du Village

Venez apprécier les délicieux accords bière, fromage et chocolat en compagnie d'experts qui pourront vous conseiller! Un rabais de 5 \$ sera offert aux détenteurs de billets pour les soirées de projection du jeudi et du vendredi.

MISE EN VENTE DES BILLETS ET CHANDAILS

Les **billets** sont mis en vente au Centre des Congrès de Rouyn-Noranda, à la Chocolaterie le Gisement, au Petit Théâtre du Vieux Noranda, au Cabaret de la Dernière Chance ainsi qu'au Trèfle Noir de Rouyn-Noranda.

Toutes les informations concernant les couts des différentes soirées de même que l'accès pour l'achat en ligne sont disponibles sur notre site Internet. Veuillez par contre noter que les 17 à 19 sont gratuits.

Les **chandails** à l'effigie du festival seront disponibles sur les lieux des activités durant l'évènement.

Pour tous les détails et bien plus, visitez le documenteur.com

Le 10e Festival du DocuMenteur est rendu possible grâce à la contribution de ses partenaires :

La Ville de Rouyn-Noranda, Productions Balbuzard, NRJ, Télé-Québec, Desjardins de Rouyn-Noranda, Moreau, Propair, Projecson, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Le Noranda, Petit Théâtre du Vieux Noranda, Le Caucus des députés de l'Abitibi-Témiscamingue, Le Cabaret de la dernière chance, Le Groove, La Chocolaterie Le Gisement, Les Fromages du Village, Le St-Exupéry, Le Trèfle Noir, le Bistro de l'UQAT, le Cinéma Paramount, les Vendredrags, la FÉE, l'Indice Bohémien, le Sushi Shop, le Pizzédélic, Réseau T Solution Web, Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, Regard sur le court métrage au Saguenay.

Source :

Lucie Laurence, coordonnatrice

819 764-4435

info@documenteur.com