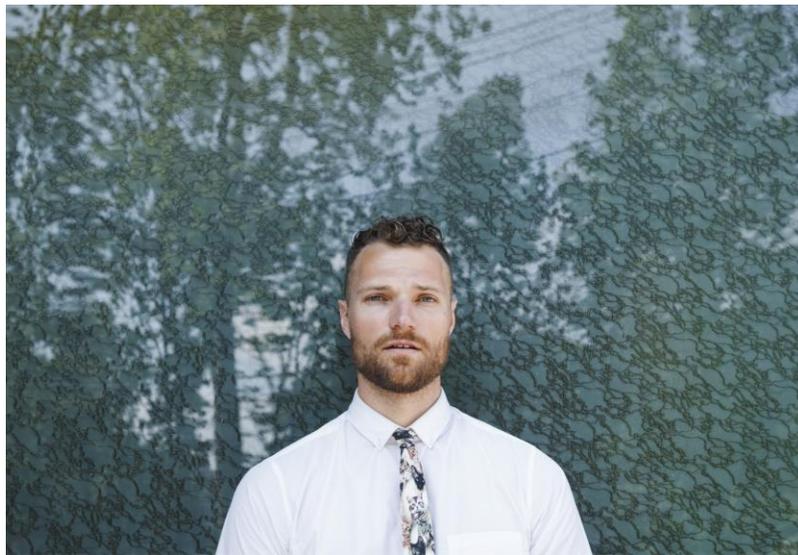


Communiqué de presse – Diffusion immédiate

FME 2014 : 65 artistes, 35 concerts gratuits

Rouyn-Noranda, le 15 juillet 2014 – Le rideau est enfin levé sur la programmation de la 12^e édition du Festival de musique émergente. L’Abitibi-Témiscamingue se prépare à vibrer pendant quatre jours, **du 28 au 31 août**, au rythme du FME.

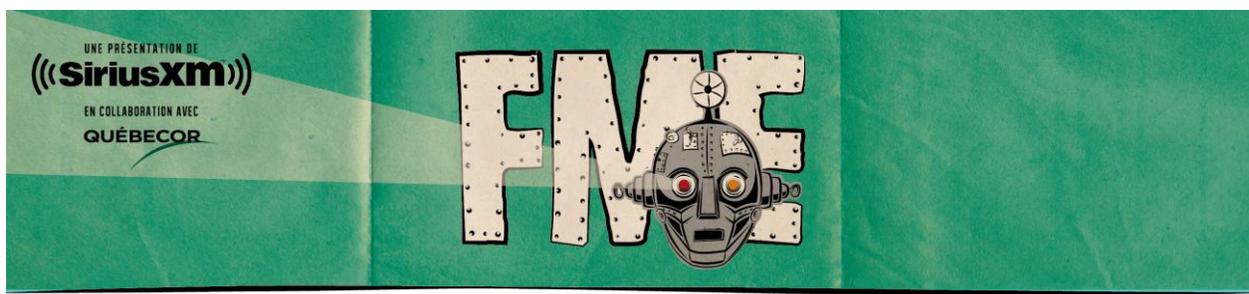
Ce sera la pop-symphonique de [Rich Aucoin](#) qui débute l’événement. L’artiste originaire de Halifax, qui aura été précédé de l’électro-pop de [Midnight Romeo](#) et des rimes de [Koriass](#), est de retour dans la région avec un nouveau spectacle. Ses refrains accrocheurs donneront dignement le ton aux festivités.



Rich Aucoin

Crédit : Vanessa Heins

[Aux artistes dévoilés en mai dernier](#) s’ajoute une belle palette d’auteurs-compositeurs-interprètes inspirés, dont [David Giguère](#), [David Marin](#) et [Philémon Cimon](#). Les [Deux Pouilles en Cavale](#), lauréats du prix FME aux Francouvertes, et leurs mélodies denses, la pop électro rock de [Pif Paf Hangover](#), [Miracles](#), le nouveau projet d’Hugo Mudi et Fred Jacques, et le rock indie signé [Le Trouble](#) seront de la partie. Comme à son habitude, le FME fait de la place aux artistes de la région. Ainsi, les [Slingshot Brothers](#) fouleront nos planches et [Docteur V](#), artiste en résidence du festival s’étant mérité une bourse, en profitera pour enregistrer sa prestation en direct. Le collectif d’artistes [Red Mass](#), [Les 222](#) et les expérimentés [The Vibrators](#), qui arrivent



de Londres, viendront fouetter les oreilles des amateurs de punk. Sans compter que le passage des émergents [Okto plut](#) passera difficilement sous silence.

Vendredi, l'univers fantasmagorique de Julien Mineau fera voyager les festivaliers avec [Fontarabie](#). Le même soir, les plus endurcis hocheront de la tête sur les rythmes métissés entre le *stoner rock* et le psychédélique de [Les Indiens](#) ainsi que sur les guitares de [Dance Laury Dance](#).

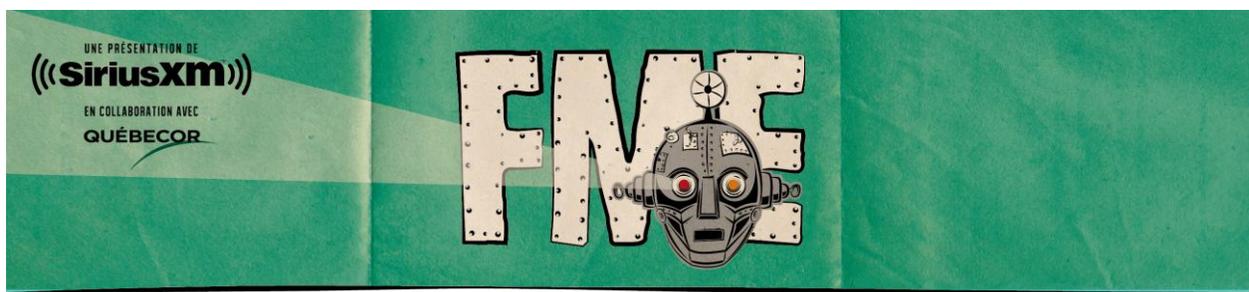
Avec le show de fin de soirée, les vibrations ne seront pas uniquement réservées aux instruments à cordes. Le post-rock planant de [Thee Silver Mt. Zion Memorial Orchestra](#), projet musical de trois membres de *Godspeed You ! Black Empror*, se chargera de faire résonner les esprits de nos festivaliers.

Samedi après-midi, le mot d'ordre du concert familial est FIESTA! Le reggae du groupe africain [Sierra Leone's Refugees All Stars](#) propagera la joie et fera danser la compagnie. Après 10 ans de tournée mondiale, les anciens réfugiés se posent à Rouyn-Noranda. Les déhanchements se poursuivront, puisque [Propofol](#) et [Mozart's Sister](#) régneront sur l'après-midi électronique!

Le même jour, avec les voix d'[EMAN X VLOOPER](#), qui présente son nouveau projet, et celle de [Dramatik](#), le fondateur du groupe Muzion, le FME s'adresse aux amateurs de hip-hop. Il y en aura pour tous les goûts. Le public se fera bercer par les [Pianolitudes](#) de [Martin Lizotte](#) et par la poésie contemporaine d'[Arthur H](#). Il sera enivré de blues et de rock grâce aux [Daddy Long Legs](#), de passage au FME dans le cadre de leur tournée « *Norton Caravan of Stars* », à l'incontournable [Miriam](#) et à [The Ding-Dongs](#). Le duo [Les Deuxluxes](#) servira son rock'n roll arrogant, et ce, sans réserve. L'électronique de [Millimetrik](#), le disc jockey [The Hacker](#) et [Surfing Leons](#) se chargeront ensuite de faire danser les foules.

Plusieurs artistes fouleront les planches du FME dans le but avoué de tester du nouveau matériel. Ainsi, [Dany Placard](#) viendra essayer les nouvelles chansons de son album qui sortira cet automne. Le nouveau projet [Blood And Glass](#) a, par ailleurs, supplié le comité de programmation de les laisser venir tâter le pouls du public abitibien. D'autres lancements plus officiels auront lieu, dont celui de [Bernahi](#) de chez Audiogram et d'[Antoine Corriveau](#), qui profitera de son passage pour mettre en vente son vinyle.

À son habitude, le FME se veut accessible à tous et donnera plus de 35 concerts gratuits. Il sera possible de découvrir des nouveaux lieux de 5 à 7, dont Le Cachotier. Parmi les artistes que l'on pourra entendre selon cette formule, la nouvelle sensation et gagnant des Francouvertes, [Philippe Brach](#), de même que [Clement Jacques](#), [Dan Thouin Organ Trio](#), [Thomas Bégin](#), DJ [Michaël Bardier](#), [Benoît Paradis Trio](#), [Ludovic Alarie](#), le gagnant du FRIMAT 2013, [Guillaume Trottier](#), [Our Book & the Authors](#), [Secret Sun](#) et [Mentana](#). Autre nouveauté, une nouvelle



scène sera installée sur la 7^e Rue. Les oiseaux de nuit seront ravis d'y voir les concerts de 23 heures. Personne ne sera oublié. Ainsi, près de 900 bambins d'âge préscolaire assisteront aux **Spectacles enfants Financière Sun Life**.

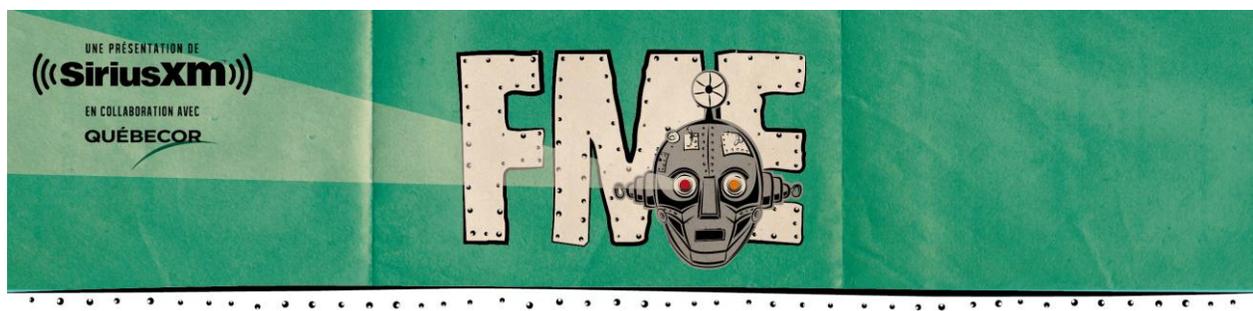
Vu la popularité des concerts surprise, qui ne cessent de se renouveler, le FME a (enfin!) décidé d'en faire une marque de commerce officielle. Le FME envahira les lieux : des concerts gratuits se dérouleront dans des lieux inusités, en périphérie des festivités. Soyez aux aguets! Ces spectacles spontanés seront annoncés le **5 août prochain**.

La nuit métal, événement particulièrement attendu, sera ponctuée par la musique de [Sightline](#), de [Ghoulunatics](#) et de [Misery Index](#). [Ought](#), les nouveaux protégés de l'étiquette Constellation Records, seront là avec leur post-punk brut à la limite du post-rock. Finalement, la 12^e édition du Festival de musique émergente sera clôturée par **Daniel Bélanger** devant un auditoire qui aura préalablement été charmé par [Laurence Hélie](#) et **Owen Pallett**.

En marge des spectacles, le FME est devenu un incontournable pour tous les professionnels de l'industrie musicale. Cette année, le FME sera à nouveau l'hôte de tels rendez-vous. La [Fédération des festivals DeConcert!](#) tiendra son assemblée annuelle pendant notre événement. Plus de 40 professionnels, programmeurs et directeurs de festivals européens seront donc présents pour l'occasion. De plus, les [Rendez-vous de l'ADISQ](#) organiseront une rencontre s'adressant aux professionnels de l'industrie musicale du Québec. L'ADISQ organise des rencontres de ce type plusieurs fois par année pour permettre à ses membres d'échanger et de débattre des grandes questions de l'heure. Aussi, [La Tournée des Entrepreneurs](#) s'arrêtera au FME. Ces événements constituent une occasion unique pour les entrepreneurs du Québec d'exprimer leur vision de l'entrepreneuriat et d'en discuter avec le milieu des affaires et la communauté artistique, et ce, dans un environnement décontracté. Au total, c'est plus de 100 professionnels de l'industrie québécoise, canadienne et européenne qui se déplaceront pour venir assister à la 12^e édition du FME.

Cette année, le CFME 91,9 FM souffle sa 10^e bougie. **Du 18 au 31 août**, le CFME diffusera musique et émissions sur les ondes, dans les haut-parleurs de la ville et sur internet.

Les passeports et les forfaits seront en vente à compter du **22 juillet, à midi, sur notre site internet (www.fmeat.org)**. Les billets à l'unité seront en vente à la même adresse à partir du **5 août**. L'application pour téléphone intelligent est l'outil indispensable de votre FME. N'oubliez pas de le télécharger. Consultez fréquemment nos multiples plateformes (Facebook, Twitter, site Web, Instagram) pour ne rien manquer de l'événement musical dont tout le monde parle.



Source :

Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue

Relations de presse

Pour les demandes d'accréditation « média », veuillez remplir [le formulaire ici](#).

Mot de passe : fme2014

[Bande-annonce du Festival de musique émergente](#)

Mot de passe : fme

[Fil-à-fil du FME](#)

Mot de passe : fme14

[Compilation FME 2014](#)

Maude Charest

438 935-2363

maude@maudzilla.com

Sonia Cesaratto

514 206-4886

sonia@cesaratto.com

Sonia Demontigny

819 763-9141

soniamour@yahoo.ca

Lara Orsal

33.6.09.13.12.26

lara@ivox.fr