

## Trois expositions au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda

Rouyn-Noranda, le 19 novembre 2015. Trois expositions seront en place en novembre, dont *L'enfant géant et ses cicatrices invisibles* de Martine Savard (Rouyn-Noranda), *Outpost* de Mike Marcon (Windsor, Ontario) et *Blast* de l'Escouade d'art tout terrain (Rouyn-Noranda). La première se terminera le 6 décembre tandis que les deux autres seront présentées jusqu'en février 2016.

### *L'enfant géant et ses cicatrices invisibles*

*L'enfant géant et ses cicatrices invisibles* tire son origine d'un travail de l'artiste **Martine Savard** avec des enfants de 4 ans du CPE de La Ribambelle. Huit rencontres ont eu lieu au cours desquelles l'artiste activait une émotion chez les enfants et les orientait vers un atelier d'art : as-tu un héros favori, dessine-moi ta peine, raconte-moi un mauvais rêve, dis-moi un secret, as-tu déjà été pas gentil... Inspirée de leurs dessins, mais surtout de leur énergie, l'artiste a réalisé six grands dessins de plus de 20 pieds. Alors qu'on croit voir des dessins d'enfants, ce sont des dessins issus uniquement de la main de l'artiste qui illumine les corridors de la Rue des Arts.



### **Blast ! – vernissage 5 à 7 le 27 novembre**

Dès demain, le vendredi 20 novembre, une dizaine d'artistes de Rouyn-Noranda entrera en scène pour créer des murales directement sur les murs. Initié en 2015, dans la mouvance des sollicitations et formations pour la réalisation de murales extérieures, le collectif à géométrie variable **Escouade d'art tout terrain** réunit cette fois Karine Berthiaume, Annie Boulanger, Andréane Boulanger, Céline J. Dallaire, Véronique Doucet, Staifany Gonthier, Valérie Hamelin, Ariane Ouellette, Joanne Poitras et Martine Savard. Pendant une semaine, les visiteurs pourront voir l'évolution des travaux qui culmineront au vernissage du 27 novembre.



**Outpost – vernissage 5 à 7 le 27 novembre**

Le Centre d'exposition a invité l'artiste ontarien de Windsor **Mike Marcon** à présenter son installation *Outpost*, une sorte de watch servant de dernier repère pour l'homme blanc anglo-américain nostalgique de sa suprématie antique. Rejoignant ainsi la fronde d'artistes, écrivains et poètes qui s'organise au Canada anglais contre un discours de droite machiste, raciste, xénophobe et homophobe, Marcon cherche à participer de la construction d'une identité canadienne ouverte à la diversité qui caractérise la société canadienne actuelle.



**Mike Marcon** est candidat à la maîtrise en art à l'Université Windsor. Il est fortement engagé dans la galerie SoVA, centre d'art pour les étudiants de l'Université Windsor, où il a exposé et présenté des expositions à titre de commissaire. Depuis six ans, son travail circule au Canada.

Comme à l'accoutume, une *Halte-garderie en folie* permettra aux familles d'assister au vernissage qui ont connu au cours de la dernière année de francs succès. Les artistes seront tous présents. Bienvenue à tous !

- 30 -

Pour renseignements supplémentaires :

Jean-Jacques Lachapelle, directeur

Bureau : 819-762-6600 / Cellulaire : 819-629-9026