Samedi 19 septembre

9h30 Accueil - Café et brioches

10h00 Ouverture du colloque

Mot de bienvenue

Jean-Jacques Lachapelle, directeur du CERN

 Conférence d’ouverture : *De l’oralité à l’écriture*

Virginia Pésémapéo Bordeleau, auteure

10h30 *La littérature autochtone dans une perspective post-alphabétique*

Richard Lefebvre, Cégep de l’Abitibi-Témiscamingue

*Une approche régionale pour mettre en valeur l’écriture autochtone*

Pierre Rouxel, Cégep de Sept-Îles, GRENOC

11h30 Pause

11h45 *De la prestation orale à l’écriture de quelques récits en provenance des Anicinapek de Kitcisakik*

Jacques Leroux, anthropologue

*Légende autochtone algonquine*

Emily Mowatt, Pikogan

12h30 Dîner

13h30 *Regénérations : Relations intergénérationnelles et identité dans la littérature autochtone contemporaine*

Joëlle Papillon, Université McMaster

*« Il n’y a que moi qui connaisse ma vie » : L’écriture de soi chez An Antan Kapesh et Natasha Kanapé Fontaine*

Isabella Huberman, Université de Toronto

14h30 Pause

14h45 *Écrire pour guérir*

Alice Jérôme, Pikogan

*De la réconciliation à la décolonisation : la justice littéraire en marge de la justice institutionnelle*

Élise Couture-Grondin, Université de Toronto

15h45 Pause

16h *Approches et contextes : vidéographie, oralité et écriture dans un “texte” de Betasamosake Leanne Simpson (Anishinaabe-kwe)*

Michele Lacombe, Université Trent

*La poésie amérindienne en dialogue avec les autres arts*

Jonathan Lamy, Université Laval

17h00 Cocktail

Samedi 19 septembre

19h30 *Films autochtones* (une sélection de vidéos produits par Wapikoni Mobile)

Kevin Papatie, commissaire

Dimanche 20 septembre

9h30 Café et brioches

10h *Un conte attikameg*

Agathe Awashish, Senneterre

*La pensée frontalière comme expression de la décolonisation dans la littérature des premiers peuples*

Nicolas Beauclair, Université de Sherbrooke

10h00 Pause

10h15 *Poésie pour la terre*

Louis Bordeleau, Senneterre

*Sur les routes/roots : identité culturelle et « poétique de l'espace métissée » dans* Ourse bleue *de Viriginia Pésémapéo Bordeleau*

David Laporte, Université du Québec à Trois-Rivières

*Deux Voix, une seule conquête*

Geneviève Pigeon, Université du Québec à Montréal

11h30 Plénière de clôture

*Dialogue entre pratiques de recherche sur la littérature et pratiques de l’écriture et du conte : Que retenir de cette rencontre dans la perspective de l’épanouissement de l’un et l’autre sur un territoire partagé ?*

Animée par Gisèle Maheux (Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue) et Virginia Pésémapéo Bordeleau

12h30 Clôture du colloque