

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Dès le 29 mars, le Centre d'exposition d'Amos présente trois nouvelles expositions :

- **SE PRÉMUNIR CONTRE L'IRRATIONNEL**, sculptures de **MATHIEU GOTTI**
 - **LES 7 GRANDS-PÈRES**, peintures de **FRANK POLSON**
 - **LA LUMIÈRE CHEZ-NOUS**, peintures de **CAROL KRUGER**

Amos, le 12 mars 2018 – C'est avec grand plaisir que le Centre d'exposition présente trois nouvelles expositions à partir du **29 mars à 17 h** (exceptionnellement un jeudi) **en présence des artistes Mathieu Gotti, Frank Polson et Carol Kruger.**

SE PRÉMUNIR CONTRE L'IRRATIONNEL - sculptures de **Mathieu Gotti**

Mathieu Gotti combine à la fois le savoir-faire traditionnel relié à la sculpture par taille directe en bois et l'aspect instinctif du patenté. Ses sculptures, par la trame narrative qu'elles proposent, parodient le réel. Dans ce nouveau corpus, les animaux sont perturbés et ils ont recours à des objets manufacturés pour compenser la perte de leur environnement causée par l'activité industrielle. Sur le ton de l'humour, les sculptures de Gotti invitent le spectateur à la réflexion quant aux conséquences à long terme de nos présents modes de vie.

Originaire de France, Mathieu Gotti a étudié en arts visuels à l'École des Beaux-arts de Saint-Étienne. Cette formation fut suivie d'une pratique en Europe ponctuée de projets de sculpture in situ et d'expérimentations vidéo et photo. En 2006, il s'établit au Québec et entreprend alors des études en métier d'art, spécialité sculpture. Il obtient son diplôme de la Maison des métiers d'art de Québec en 2009. Adeptes des projets collectifs, il participe à la fondation de plusieurs regroupements d'artistes. Ces projets en équipe lui permettent de rencontrer un public très large et de développer un intérêt pour l'interactivité et la médiation. Il a pu s'illustrer lors de projets comme : *Changements climatiques* exposition individuelle au Centre culturel Franco-Manitobain et en collectif à Vrillé Art Actuel à La Pocatière en 2015, *Compressions et mémoires* au Centre culturel à Baie St-Paul en 2012 et *Compression boréale* au Musée de la civilisation en 2010 et 2013. Sa pratique fut récompensée par le prix millionnaire en folie en 2013 et 2015 de même que trois bourses Première Ovation. Il est membre du centre d'artistes L'Œil de poisson.

LES 7 GRANDS-PÈRES - peintures de **Frank Polson**

Les Sept Grands-Pères proviennent de la tradition orale Anishnabe selon laquelle sept enseignements sacrés furent offerts aux gens du peuple afin qu'ils apprennent à vivre en harmonie les uns avec les autres et avec le reste de la création. L'artiste traditionnel algonquin fait ainsi la promotion de sa culture ancestrale et met en lumière des valeurs universelles qui trouvent écho dans une société qui cherche son humanité. À travers des figures animales, Frank Polson présente les sept grands enseignements que sont l'amour, le respect, l'humilité, la sagesse, le courage, l'honnêteté et la vérité.

Frank Polson est un artiste Anishnabe de la communauté Long Point First Nation de Winneway au Témiscamingue. Quoiqu'il ait toujours ressenti un attrait pour l'art, ce n'est que tardivement qu'il commence à peindre. D'abord bien sûr, par intérêt, mais aussi pour répondre à un besoin très fort de retrouver ses origines, redécouvrir sa propre identité. Frank est un artiste autodidacte qui produit des œuvres dans le style Woodland, un mouvement initié par l'artiste ojibway Norval Morrisseau dans les années 60-70. Le travail de Frank Polson est de plus en plus diffusé dans des galeries en Ontario et au Québec ainsi qu'à différents événements valorisant l'art autochtone. L'impact de son œuvre dans sa communauté est tout aussi important par sa participation à plusieurs projets réalisés en contexte scolaire à Winneway, Lac Simon, Pikogan ainsi qu'à la Polyvalente La Forêt d'Amos où l'on peut encore voir l'une de ses murales. Tout comme Samian, il a participé en 2010 à un projet de vidéo avec Wapikoni mobile. Chaque mois de 2018 verra une nouvelle pièce de monnaie créée par Frank Polson sur le thème des 13 enseignements de Grand-mère Lune, une nouvelle collection pour la Monnaie royale canadienne.

LA LUMIÈRE CHEZ NOUS - peintures de Carol Kruger

C'est en peinture que nous découvrons dans cette exposition l'artiste témiscamienne Carol Kruger plus connue jusqu'à présent pour son travail en sculpture. L'artiste nous fait entrer dans son environnement au quotidien et son espace intime. Elle y réorganise la scène et y accentue des qualités esthétiques qui nous ramènent à la beauté du quotidien. Des moments figés empreints de légèreté comme la lumière qui frappe les draps du lit le matin ou les ombrages qui dénotent une présence dans une pièce laissant planer un certain mystère.

Carol Kruger vit et travaille à Béarn, au Témiscamingue. Après un certificat en arts plastiques obtenu à l'UQAT en 1993, elle ajoute tout récemment un certificat en peinture à sa formation. Si ses expositions individuelles sont peu nombreuses, elle cumule cependant une participation soutenue à des expositions collectives ; Biennale internationale d'art miniature de Ville-Marie et Prima/Hydro-Québec où d'ailleurs elle remporte des prix à quelques reprises, Les 5 plaisirs capiteux au Centre d'exposition d'Amos, de même que Le port d'Amos à titre d'artiste invitée, l'exposition itinérante Hommage à Rosa Bonheur en sont des exemples.

Le vernissage de ces trois expositions aura lieu **exceptionnellement**
le **jeudi 29 mars à 17 h** en présence des artistes.
Bienvenue à tous !

L'exposition **SE PRÉMUNIR CONTRE L'IRRATIONNEL** se poursuivra jusqu'au **3 juin 2018** tandis que **LES 7 GRANDS-PÈRES** et **LA LUMIÈRE CHEZ-NOUS** se poursuivront jusqu'au **29 avril 2018**, et ce selon l'horaire suivant: du mercredi au vendredi, de 13 h 30 à 17 h et de 19 h à 21 h ainsi que le samedi et dimanche, de 13 h à 17 h. Fermé le 1^{er} avril pour le férié de Pâques.



- 30 -

Source : Marianne Trudel, 819-732-6070