

54 avenue Churchill, Rouyn-Noranda, Québec J9X 1A6

(819) 763-2458

[arianeouellet@hotmail.com](mailto:arianeouellet@hotmail.com)

<http://culturart.org/arianeouellet?#.VYB2Weei5CM>

<http://rocklamothe-artcontemporain.ca/galleries/ariane-ouellet/>

## RÉSUMÉ BIOGRAPHIQUE

Détentrice d'un diplôme collégial en photographie et d'un baccalauréat ès arts de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Ariane Ouellet a une pratique active en arts visuels. Depuis près de 20 ans, elle mène à terme différents projets de création, allant de la photographie documentaire à la peinture, en passant par la sculpture et l'installation. Elle compte à son actif plusieurs expositions solos et collectives. Ses œuvres font partie du Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Rouyn-Noranda et de la collection Loto-Québec.

Son parcours professionnel l'a mené à occuper diverses fonctions, participant à la vitalité culturelle de l'Abitibi-Témiscamingue à plusieurs niveaux : médias culturels, édition d'art, murales, projets en histoire et patrimoine, etc. En 2017, elle faisait son entrée à la Galerie Rock Lamothe – art contemporain. En 2018, elle pilote la réalisation d'une murale de grande envergure rendant hommage à Richard Desjardins.

## FORMATION

- 2010 : Baccalauréat ès arts  
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Rouyn-Noranda (UQAT)
- 2010 : Certificat multidisciplinaire en création, UQAT, Rouyn-Noranda
- 2006 : Certificat en arts plastiques, UQAT, Rouyn-Noranda
- 2005 : Certificat en peinture, UQAT, Val-d'Or
- 1994-95 : Cours en photographie et histoire de l'art, Université Concordia, Montréal
- 1993 : D.E.C. en photographie, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2018 : *Généalogies*, galerie du Rift, Ville-Marie
- 2017 : Nouvelle production en peinture, Galerie Rock Lamothe – art contemporain
- 2016 : *Réseau d'influence*, en duo avec Annie Boulanger, Centre d'art Rotary de La Sarre et Centre d'exposition d'Amos
- 2015 : *Les variables*, Galerie de la Fontaine des arts, Rouyn-Noranda
- 2013 : *La mélodie d'Alizarin*, Centre d'exposition d'Amos
- 2012 : *La mélodie d'Alizarin*, Salle Héritage de La Motte

2011 : ***Ainsi passe le vent***, Cabaret de la dernière chance, Rouyn-Noranda

2009-2010 : ***Comme une ressemblance*** – Centres d’exposition de Rouyn-Noranda, d’Amos et de Val d’Or

2007 : ***Moi je suis si mêlée de vouloirs***, Saloon de L’Écart.. lieu d’art actuel, Rouyn-Noranda

2006 : ***L’humain possible*** – Café bar L’Abstracto, Rouyn-Noranda (photo)

***Tantôt rouge, tantôt bleu*** – Cabaret de la dernière chance, Rouyn-Noranda (peinture)

2004 : ***L’humain possible*** - Centre d’exposition d’Amos

2003 : Sans titre - Saloon des abonnés, L’Écart, lieu d’art actuel (peinture)

1999-2001 : ***Les faiseurs de forêts***, (documentaire photographique) Maison de l’arbre du Jardin botanique de Montréal, Hall d’entrée du parlement de l’Assemblée Nationale de Québec, centres d’expositions d’Amos et de Val d’Or, Centre d’art Rotary de La Sarre, Salle Augustin Chénier de Ville-Marie, Centre d’exposition de Baie Comeau, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce de Montréal, Bibliothèque Gabrielle Roy de Québec.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017 : Exposition d’ouverture de la Galerie Rock Lamothe – art contemporain

2016 : Foire d’art de Rouyn, Centre d’exposition de Rouyn-Noranda

2015 : ***BLAST!***, Escouade d’art muraliste, Centre d’exposition de Rouyn-Noranda

2015 : ***Ah ben dis-donc!***, Centre d’exposition de Val-d’Or

2014 : Repérage Loto-Québec, Centre d’exposition de Val-d’Or

Biennale internationale d’art miniature de Ville-Marie, Galerie Le Rift

Fonds municipal d’art contemporain, Centre d’exposition de Rouyn-Noranda

Les 20 ans de l’Abstracto

2012 : Biennale internationale d’art miniature de Ville-Marie

2012 : Fonds municipal d’art contemporain, Centre d’exposition de Rouyn-Noranda

2010 : ***Excès et désinvolture, Séduire***, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal  
 commissaire : Rock Lamothe (peinture)

2010 : ***L’arrivée des Turcotte*** - Centre d’exposition d’Amos, sur invitation

2009 : ***Les 5 plaisirs capiteux*** – L’enchantement, Centre d’art Rotary de La Sarre  
 commissaire : Rock Lamothe (peinture)

2008 : Repérage de la Collection Loto-Québec, Centre d’expo de Rouyn-Noranda (peinture)

2008-07 : Expo-vente de la Fondation du Centre d’exposition de Rouyn-Noranda (peinture)

2007-09 : ***Ce qu'il en reste***, initié et coordonné par Beatriz Mediavilla (photographie)

CSSS de Rouyn-Noranda, Coopératives funéraires de l'Abitibi-Témiscamingue et Centre d'exposition d'Amos

2004 : ***L'humain possible au féminin***, Centre d'exposition de Val d'Or, (photographie)

2002 : Œuvre sélectionnée pour l'exposition Regards d'ici, (photographie)

Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, commissaire Marie-France Beaudoin

## RÉSIDENCE ET ÉVÉNEMENT

2016 : Foire d'art de Rouyn, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda

2013 : ***Comment être zen avec le beige***, résidence d'artiste, L'Écart.. . lieu d'art actuel

Rouyn- Noranda

2003 : ***11e biennale d'art contemporain jaune de Rouyn-Noranda***

L'Écart.. . lieu d'art actuel (*Culture populaire*, en équipe avec Véronique Doucet et Annie Perron)

2002 : ***Pour en finir avec la fête***, L'Écart.. . lieu d'art actuel

2001 : ***PROJET 555, actions servies sur fenêtres***

L'Écart.. . lieu d'art actuel, Amos

## BOURSES DE CRÉATION

2011 : Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue

Projet de peinture et musique ***La mélodie d'Alizarin***

2003 : Fonds dédié aux arts et aux lettres de l'Abitibi-Témiscamingue

Projet photo documentaire ***L'humain possible***

## COLLECTIONS

2014 : Collection Loto-Québec (peinture)

2011 : Fonds municipal d'art contemporain de Rouyn-Noranda (peinture)

2008 : Collection Loto-Québec (peinture)

2006 : Collection de la Fondation du Centre d'exposition de Rouyn-Noranda (peinture)

## RÉALISATIONS MARQUANTES

2018 : Gestion de projet, coordination et réalisation de la murale « Des territoires coulés dans nos veines », en hommage à Richard Desjardins dans le Boul. Rideau, Rouyn-Noranda.

2017 : Gestion de projet et réalisation d'une murale extérieure d'après l'illustration originale d'Annie Boulanger, pour l'Association régionale Neighbours, Rouyn-Noranda.

2016 : Gestion de projet pour la murale de l'aréna Jacques-Laperrière, Ville de Rouyn-Noranda

2017 : Restauration de la sculpture « Embrasure », une œuvre sur commande réalisée en 2004 pour dénoncer les violences faites aux femmes.

## STAGES ET PERFECTIONNEMENT

Formations offertes par le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

2017 : Feutrage niveau avancé (avec Jennifer Tsuchida, Fiber Twist)

2016 : Organiser un évènement dans l'espace public (avec l'ATSA)

2015 : Stage de murale chez MU (avec Annie Hamel)

2015 : Écrire les arts visuels (avec Serge Murphy)

2015 : Création de murales (avec Félix White et Omen)