**PASCAL BINETTE**

****

**Directeur artistique**

**Les Productions Par la Petite Porte**

**Comédien, scripteur,**

**metteur en scène & animateur**

**247 Monseigneur-Rhéaume Ouest**

**Rouyn-Noranda (Qc) J9X2W7**

**T. 819-763-9582**

**pascal.binette@gmail.com**

**# UDA - 116509**

**Formation**

2008 Centre de création scénique de Québec

Mise en scène- Jeu et création

Formation donnée par M. Martin Mercier PhD.

2007 Bataclown (France) : Clown et Jeu clownesque

 Formation donnée par Isabelle Henriot et Odile Grippon

2006 École Supérieure de Théâtre (UQAM)

 *Baccalauréat en art dramatique*

2006 Centre de création scénique de Québec : Mise en scène et direction d'acteur

 Formation donnée par M. Martin Mercier PhD.

2005 Bataclown (France)

 Initiation au travail du clown: À la découverte de son propre clown

 Formation donnée par M. Jean-Bernard Bonange PhD.

2002 École de l’Humour de Québec

 *Attestation d'Études Professionnelles en Création Humoristique.*

2002 Les Productions Préhistoriques (Québec) : Utilisation du jeu clownesque

 Formation donnée par Véronika Makdissi-Warren.

2001 Université du Québec à Montréal. *Certificat en Animation Culturelles*

2000 Cégep de l’Abitibi-Témiscamingue. Arts et Lettres (Profil Théâtre)

**Animations *(Résumé)***

2019 Animation, 100e anniversaire de l’Ordre des Ingénieurs du Québec.

2019 Animateur, 6e édition du Gala des Grands Chefs de l'Abitibi-Témiscamingue.

2019 Animateur, Souper bénéfice au profit de la Maison de l’Envol.

2016-2019 Animateur, soirées reconnaissance et de Noël de la Caisse Desjardins de Rouyn-Noranda.

2018 Animateur, Soirée bénéfice dans le cadre du 70e de la Bibliothèque municipale de R-N.

2018 Animateur, 4 soirées. Party d’entreprise des Mines Agnico Eagle Limitée.

2016-2018 Animateur, 3 éditions du Gala d'excellence de La Frontière Étudiante.

2008-2013 Animateur, 5 éditions du *Festival du DocuMenteur de l’A-T.*

2013 Animateur, Gala Reconnaissance du journal *L’Indice Bohémien*.

2011- 2012 Animateur, *Espace Court* du Festival du Cinéma International de l’A-T.

2012 Maître de cérémonie, 25e Colloque annuel du *Réseau Québécois*

*de Villes et Villages en Santé*.

2012 Maître de cérémonie, 25e gala du Réseau *Les Arts et la Ville*.

2011-2012 Animateur, soirées de créations vidéo « *Les Racamés*».

2011 Animateur, 35e anniversaire de vie politique du député François Gendron.

2011 Animateur, 10e anniversaire du Petit Théâtre du Vieux Noranda.

2010 Scripteur et co-animateur, Gala du tourisme de l’A-T.

 Les Productions du Raccourci.

2010 Maître de cérémonie, Les *10 ans de l'Action Boréale de l'A-Témiscamingue.*

2010 Animateur, *Spectacle bénéfice du Groupe Éco-Citoyen de R-N.*

2002 Animateur, Les Jeux de Génie 2001, Montréal.

1999-2000 Animateur culturel. Polyvalente Le Transit de Val-d'Or.

2000 Animateur, Colloque sur les marginalités de Montréal.

1999 Animateur, Congrès provincial de la famille de Val- d’Or.

1998 Animateur, 16e finale régionale centralisée des Jeux du Québec à Val-d’Or.

**Humour**

2019-2020 Producteur du spectacle : *Dérapage Contrôlé* – *Humour Spontané*. Val-d’Or.

Les Productions Par la Petite Porte - PapaChat & Filles.

2018-2020 Producteur du spectacle : *Canevas* – *Humour Spontané*. Amos.

Les Productions Par la Petite Porte.

2008-2019 Créateur et animateur de 126 représentations du spectacle:

*Les Volubiles- Humour Spontané.* Les Productions Par la Petite Porte.

2012-2018 Metteur en scène, 6 spectacles annuels du Club Richelieu de R-N.

2013-2014 Spectacles avec la troupe « Les Volubiles » et Sophie Caron à la 16e et 17e Éditions du Festival de l’Humour de l'Abitibi-Témiscamingue.

2008- 2010 Série de spectacles humoristico-western avec Gilles & Nicole : Festival de Musique Émergente en Abitibi-Témiscamingue. La Foire gourmande de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-Est ontarien. Festival des Langues sales de La Sarre.

2001-2004 Humoriste professionnel, Spectacles corporatifs.

Productions Vincent Beaulieu. Diverses régions du Québec.

2003 Humoriste, Première partie de l’humoriste Martin Felip

2003 Humoriste, La fête à Guydoune avec Martin Felip et Mike Ward.

2003 Humoriste, Gala de l’humour Boréale au Théâtre National de Montréal.

2002-2003 Humoriste, Soirées du Comedy Zone de Montréal.

2003  Humoriste, Dimanches de la relève à « La place d’à côté » de Montréal.

2002 Humoriste et scripteur, Finissants de l’École de l’Humour de Québec.

2001 Première partie, Tournée régionale de l’humoriste Maxim Martin.

2001 Première partie, Tournée régionale de l’humoriste Cathy Gauthier.

1998 Découverte Régionale. Festival de l’Humour de l'Abitibi-Témiscamingue

**Multimédia et publicité**

2018-2020 Scénariste et comédien de 9 publicités web des *Dépanneurs Beauséjour*

 Réalisation : Virgil Héroux-Laferté/Le Bleu

2018-2019 Chroniques d’humeur Volubiles.FM à *Ici Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue*, tous les jeudis, 17 h 15, à l’émission *Région zéro 8.*

2018-2019 Chroniqueur Gourmand dans le Journal *l’Éclat*. Lexis Media <https://www.lecitoyenrouynlasarre.com/article/2018/10/21/de-food-channel-a-ta-cuisine>

2009-2019 Narration de publicités radiophoniques et télévisées,

Les Productions Balbuzards, RNC Médias, Cogeco Média, Bell Média & Astral Média.

2018 Scénarisation de 4 publicités de *Béton Barrette*

 Réalisation : Serge Bordeleau

2018 Scénarisation de 3 publicités de *Fenêtres Roberge*

 Réalisation : Virgil Héroux-Laferté

2017 3e rôle muet, Un chasseur*. Gold*

Réalisation : Éric Morin. Parce que Films

2015 Bloggeur. Tourisme Abitibi-Témiscamingue.

 [www.tourisme-abitibi-temiscamingue.org/blogue/author/pascal-binette/](http://www.tourisme-abitibi-temiscamingue.org/blogue/author/pascal-binette/)

2014 *Amos vous raconte son histoire - le Spectacle multimédia*

 *Rôle : Le juge*. Productions du Raccourci

2013 Visage et narrateur de l’audio-circuit de Rouyn-Noranda – L’Indice du Bonheur : http://audiocircuitrn.com/index.asp

2012 3e rôle parlant, Un mineur*. Chasse au Godard d' Abbittibbi*

Réalisation : Éric Morin. Parce que Films

2012 3e rôle parlant, le fêtard. *Newton Lux*

 Réalisation : P-David Gagné. Produit par le Festival de Cinéma des Gens d’ici.

2011-2012 Narration, *Kid Panache 2 et 3*, Productions Kid Panache.

2011 Comédien, Publicité de la Mine Osisko.

2011 Robert, le superviseur de stage, *Le Stage de Kassandra*

 Réalisation : Dominic Leclerc. Tou.tv

2009-2011 Scénariste et interprète, 13 Publicités radiophoniques et télévisées.

*La Maison des Viandes*. L’Agence Secrète

2010 Comédien principal, *Touristum Kodakum*

Réalisation : Émilie Villeneuve. Les Productions Balbuzard

2010 Co-réalisateur et comédien, *Binette Val-d’Or PQ,*

Festival de cinéma des gens d'ici de l'A-T. Les Productions du Canard Quêteux et Productions Balbuzard

2009 3e rôle muet, Le frère de Manon. *La Donation*

Réalisation : Bernard Émond, Corporation ACPAV Inc.

2007-2008 Assistant-topoïste, 4ième et 5ième Festival du DocuMenteur de l’A-T

2003-2004 Réalisateur et animateur de l’émission de radio

 « Envers et Contre tous » à choq.fm (UQAM).

2001 Auteur d’articles humoristiques dans le journal L’intérêt du HEC.

**Théâtre**

2019-2020 *Boeing Boeing* de Marc Camoletti

Rôle : Bernard

Mise en scène : Étienne Jacques. Les Productions Par la Petite Porte

2020 *Starshit* de Julie Renault et Jonathan Caron

 Metteur en scène. Les Excentrés.

 (Présenté au Festival des Festival de La-Roche-sur-Yon, en France).

2006-2020 *Enseignant en art dramatique*,

 École Secondaire La Source & D’Iberville, C.S.R.N

2012-2020 Directeur Artistique des *Productions Par la Petite Porte*.

2015-2020 Directeur artistique de la troupe de théâtre *Les Excentrés* D’Iberville.

2019 *Gloucester : Délire Shakespearien* de Simon Boudreault et Jean-Guy Legault

 Metteur en scène. Les Excentrés.

 (Présenté au Festival international de théâtre de Trois-Rivières)

2018 *Starshit* de Julie Renault et Jonathan Caron

 Metteur en scène. Les Excentrés.

 (Présenté au Festival international de théâtre de Trois-Rivières)

2017-2019 *Deux Hommes Tout Nus* de Sébastien Thiery

Rôle : Alain Kramer

Mise en scène d’Étienne Jacques. Les Productions Par la Petite Porte

2017 *Des Pieds et des Mains* de Martin Bellemare

Metteur en scène. Les Excentrés

(Présenté au 26ème Festival Amifran d’Arad en Roumanie).

2016 *Un pas de géant pour l’humanité* de Marc Prescott

 Metteur en scène. Les Excentrés

(Présenté au Festival de théâtre francophone lycéen de Pecs en Hongrie – Prix du public)

2015 *Les Amants de Metro* de Jean Tardieu

 Metteur en scène. Les Excentrés.

 (Présenté au Festival international de théâtre de Trois-Rivières)

2012 *Le Dîner de Cons* de Francis Veber

Rôle : Pierre Brochant

Mise en scène d’Étienne Jacques. La Troupe Brin d’Folie

2011 *Qui aime bien châtie bien* de Louise LaVictoire

Rôle: Les Hommes

Mise en scène de Louise LaVictoire. Les Voisins d’en Hauts

2009 *Les sept jours de Simon Labrosse* de Carole Fréchette

Rôle: Simon Labrosse

 Mise en scène de Pascal Gélina. Sédiment Actif

2008 *L’importance d’être Constant* d’Oscar Wilde

 Rôle : Algernon Moncrieff

 Mise en scène de Pascal Gélina. La Troupe Brin d’Folie

2008 *La petite poupée qui aimait le froid* d’Élisabeth Carle

 Rôle : Dindon Dindonnant

 Mise en lecture de Jean-Guy Côté. Les Productions Jean-Guy Côté

2008-2007 *Le Visiteur* d’Éric-Émmanuel Schmitt

 Rôle : L’inconnu

Mise en lecture de Louise LaVictoire. Les Voisins d’en Hauts

2005 *Eux seul le savent* de Jean Tardieu

 Rôle : Le prétendant

 Mise en scène de Denis Paris. École supérieure de théâtre

2005 *Tout contre* de Patrick Marber

 Rôle : Larry

 Mise en scène de Denys Paris. École supérieure de théâtre

2003 *Couteau : Sept façons originales de tuer quelqu'un avec* d’Isabelle Hubert

 Rôle : Alex

 Mise en scène d’Anne-Marie Théroux . École supérieure de théâtre

2001 *Lucky Luciano* de Marie-Thérèse Quinton

 Rôle : Sonia Tétreault

 Mise en scène de Michel Pilon. La Cie de la 2e scène

2000 *Billy Strauss* de Lise Vaillancourt

 Rôles : Fonctionnaire et régisseur

 Mise en scène de Solène Bernier. Le Point-Virgule

2000 *Sortie de secours*, Collectif du Théâtre P à P

 Rôle : Michel

 Mise en scène de Jean-Guy Côté. La troupe du cégep de Rouyn-Noranda

1999 *Bon voyage avec Air Tourisque*, Collectif

 Rôles : Pilote et François

 Mise en scène de Rachel Lortie. Les Productions 6/36, compagnie théâtrale

1999 *Piège pour un homme seul d*e Robert Thomas

 Rôle : Policier

 Mise en scène de Michel Pilon. La Cie de la 2e scène

1999 *et mademoiselle Roberge boit un peu…*

de Paul Zindel, adaptation de Michel Tremblay

 Rôle : Bob Beaulieu

 Mise en scène de Nicole Garceau. L’atelier théâtral du Cégep de l'A-T

1998 *Drôle de couple* de Neil Simon, adaptation de Louis-Georges Girard

 Rôle : Manolo

 Mise en scène de Rachel Lortie. Les productions 6/36, compagnie théâtrale

1996 *Les Sunshines Boys* de Neil Simon

 Rôle : Le technicien

 Mise en scène de Josée Audet. La Cie de la 2e scène

**Improvisation**

2012 -2016 Arbitre en chef du Tournoi Provincial d’Improvisation, *La Coupe d’ourse*.

2009-2015 Arbitre, La Soirées de l’Improvisation de Rouyn-Noranda (*La SIR - N*)

2008-2015 Coordonnateur, 8 Camps d’improvisation pour adolescents *La Petite Sir-n.* et *Les Petits Volubiles.* La SIR-N/ Ville de Rouyn-Noranda

2013 *Impro Post-Synchro* dans le cadre du *4e Le Festival du cinéma des gens d’ici.*

2010-2012 Arbitre, tournoi régional d’improvisation « Les Pots-Pourris »,

Productions du Raccourci, Amos.

2008-2010 Arbitre, 3 matches d’improvisation entre des députés du Bloc Québécois et du Parti Québécois.

2006-2009 Joueur, Soirée de l’improvisation de Rouyn-Noranda (SIR - N)

2000-2001 Ligue d’animation culturelle et d’improvisation (LACI) de l’UQAM

**Prix reçus et hommages**

2019 Immortalisation sur les murs du Théâtre du Cuivre de Rouyn-Noranda

2018 Invité de la série « *Un artiste se livre », entrevue avec des artistes marquants.*

2013 "Organisme de la Relève" : Prix de la Culture 2013 de la Ville de Rouyn-Noranda, *Les Productions Par la Petite Porte*.

2009 Gagnant des trophées de la Soirées de l’Improvisation de R-N :

Équipe vainqueur du championnat et Joueur le plus Étoilé.

2008 Gagnant des trophées de la Soirées de l’Improvisation de R-N :

Équipe championne de la saison régulière, Équipe vainqueur du championnat et Champion compteur.

2007 Gagnant des trophées de la Soirée de l’Improvisation de R-N:

 Recrue de la saison, Joueur le plus étoilé et Le plus gentil improvisateur.

2003 Gagnant du prix « Choix du Public » au gala de la radio choq.fm.

2003 Premier prix, Concours « Les dimanches de la Relève ».

2000 Premier prix, Concours humoristique,

 « La tournée A-Tfairir Labatt Bleue ».

1998 Découverte régionale, Festival de l’Humour de l’Abitibi- Témiscamingue.

1997 Premier prix au “Show-Bzzz” (Concours de talents d’Abitibi-T).

1994-1995 Polyvalente Le Carrefour, Certificats d’honneur en art dramatique.