

Communiqué

Pour diffusion immédiate

Rouyn-Noranda, 16 septembre 2015

Une saison de découvertes, de création et de beauté !

Cette année, l'Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue vous convie à une saison artistique de découvertes, de création et de beauté. Lorsque Jacques Marchand, directeur artistique de l'OSR, a choisi les programmes des concerts de la saison 2015-2016, il avait à cœur de faire connaître des compositeurs inconnus, méconnus ou à connaître. Ainsi, la saison regorge de trouvailles et de pièces inédites.

Au total, l'OSR présentera quatre tournées, soit vingt concerts partout en région. Pour notre plus grand plaisir, quatre solistes se joindront, soit à l'Ensemble Aiguebelle ou aux concerts du grand orchestre. Quatre pièces inédites, écrites par des compositeurs de la région et du Québec, vous seront proposées dans le cadre d'une tournée de récitals et lors du Grand concert du printemps. Trois auteurs de la relève ont également été sollicités pour l'écriture de textes qui seront lus lors de la tournée de récitals *Des Notes et des mots*.

La poésie des sons et des mots sera au rendez-vous tout au cours de l'année. À chacun de se laisser bercer par la beauté de ces découvertes.

Les Grands oubliés – tournée automnale de l'Ensemble Aiguebelle

En octobre, l'OSR propose aux mélomanes de l'Abitibi-Témiscamingue de découvrir des compositeurs peu connus mais à qui l'on doit des pièces remarquables. Le trompettiste soliste Roger Twance a été invité à se joindre à cette tournée. Accompagné de l'Ensemble Aiguebelle, il interprétera le *Concerto en Mi bémol pour trompette et cordes* de Jean-Baptiste Neruda. Autre découverte, il sera possible d'entendre la jeune Delphine Prêa-Busque, 12 ans, gagnante du concours Petit concerto OSR du printemps dernier. Elle interprétera le *Concerto pour violon numéro 1 en La mineur* de Jean-Baptiste Accolaï. Cette tournée aura lieu du 7 au 11 octobre 2015 à La Sarre, Rouyn-Noranda, Amos, Ville-Marie et Val-d'Or.



Consortium OSR – l'orchestre derrière l'Orchestre



Les concerts de Noël

Comme chaque année, l'OSR s'offre une tournée de concerts de Noël avec les chorales de la région. Cette année, l'orchestre visitera six villes, soit Rouyn-Noranda (Chorale En Sol mineur), La Sarre (Ensemble vocal Adagio), Amos (Chorale St-Viateur, Ensemble vocal St-Viateur et Chorale Les Piccolos – chorales d'enfants), Val-d'Or (Chorale du Conservatoire de musique), Notre-Dame-du-Nord (Chorale La Clé des champs) et Malartic (Chorale Les Compagnons du Nord). En ouverture de concert, la jeune violoncelliste Josianne Larivière, gagnante du concours Concerto OSR printemps 2015, interprétera le *Concerto pour violoncelle no 1* de Camille Saint-Saëns. Jacques Marchand, chef principal, dirigera le concerto ainsi que deux pièces instrumentales, alors que Pierre Corneau, chef associé, dirigera la partie du concert avec chœur et orchestre.

Des Notes et des mots – tournée de récitals

Les habitués de l'Orchestre symphonique régional se souviendront de la série de concerts *Mi-figue, mi-raisin* qui offrait une tribune à de jeunes musiciens. La formule a été retravaillée et cette année, Jacques Marchand a demandé à trois compositeurs, originaires de la région et faisant partie de la relève, de créer, chacun, une œuvre musicale. Ces créations seront jouées par un trio composé d'une violoniste, d'une violoncelliste et d'un corniste. Entre chacune de ces pièces musicales, des textes, écrits par trois jeunes auteurs, également de la région, seront lus par le comédien Alexandre Castonguay. Ainsi, nous entendrons les œuvres d'Hugo Bégin, Camille Brunet-Villeneuve, Jonathan Leclair, Simon Martin, Stéphan Morrissette et Julie Renault. Ces récitals gratuits auront lieu en février, dans les cinq bibliothèques des principales villes de la région. Cette activité est possible grâce au financement du *Programme pour les arts et les lettres de l'Abitibi-Témiscamingue*.

Le Grand concert du printemps

Pour terminer cette saison en beauté, le Grand concert du printemps présentera, en première partie de son programme, la création du *Concerto pour piano no 2* d'Alain Payette. Ce concerto sera interprété par le pianiste Hugues Cloutier, professeur de piano au Conservatoire de musique de Val-d'Or. Jacques Marchand est très heureux de pouvoir présenter cette pièce pour la première fois devant un public fidèle. Également au programme de cette tournée, on trouvera, notamment, la *Symphonie no 34* de Mozart et l'*Ouverture de Fidélio* de Beethoven, dirigée par Pierre Corneau. Bref, une soirée qui saura ravir toutes les oreilles de la région. Cette tournée aura lieu du 12 au 16 avril à Amos, Rouyn-Noranda, Val-d'Or et La Sarre.

Concours Concerto OSR

En mai, comme à chaque année, l'OSR organisera son concours Concerto OSR. Ce concours, organisé en collaboration avec le Centre musical En Sol mineur, permette de souligner le talent de jeunes musiciens qui savent se démarquer.

