



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Pour diffusion immédiate

Le spectacle **Plus près des étoiles**, pour 1 soir seulement, à l'Agora des Arts.

Rouyn-Noranda, le 29 avril 2015 – L'Agora des Arts vous présente, **le jeudi 14 mai à 20 h**, **Plus près des étoiles**, un spectacle de danse contemporaine entièrement produit en région. Présentée pour une troisième fois seulement, cette chorégraphie a été créée et est interprétée par la danseuse Sylvie Richard sur une musique originale de Jacques Marchand. La talentueuse danseuse de Rouyn-Noranda sera accompagnée par la violoniste Isabelle Fortin et Jacques Marchand au piano. C'est un spectacle qui promet douceur et émotions. Une courte première partie de danse lyrique vous sera présentée par des danseurs de l'école de danse Danzhé.

En 2013, Sylvie Richard a revisité l'œuvre **Nearer the Stars** du compositeur Jacques Marchand, créée à l'origine pour le chorégraphe canadien Fernand Nault. **Nearer the Stars** a inspiré un ballet pour violon seul en un acte, présenté par le Colorado Ballet en 1982. Trois décennies plus tard, Sylvie Richard chérissait le rêve de danser sur cette magnifique composition et souhaitait faire découvrir au grand public l'apport du compositeur Jacques Marchand au milieu de la danse professionnelle. Elle nous partagera sa passion pour notre plus grand plaisir.

Rappelons que ce spectacle en a séduit plusieurs lors de sa création en 2013, dans le cadre de « Rouyn-Noranda, Capitale culturelle » et, dernièrement, lors du *Festival Art'Danse* de l'Abitibi-Témiscamingue qui a eu lieu à Val-d'Or en mars 2015.

Production

Direction artistique : Karine Berthiaume
Projections vidéo : Dominic Leclerc

Éclairages : Lyne Rioux
Photos : Christian Leduc

Costumes: Valéry Hamelin
Régie : Lyne Rioux, Marc Buteau

Ce spectacle est possible grâce à La fenêtre



aux musiciens de l'Abitibi-Témiscamingue

- 30 -

Source : Julie Goulet, Communications, Agora des Arts
communications@agoradesarts.com,
819 797-0800 poste 4

Jeudi 14 mai 2015 à 20 h

30 \$ régulier / 26 \$ aîné / 18 \$ étudiant / 25 \$ abonné / 10 \$ enfant de moins de 12 ans

BILLETTERIE DE L'AGORA DES ARTS, 37, 7^e Rue, du mardi au vendredi de 12 h 30 à 17 h

EN LIGNE : www.agora.ticketaccés.net

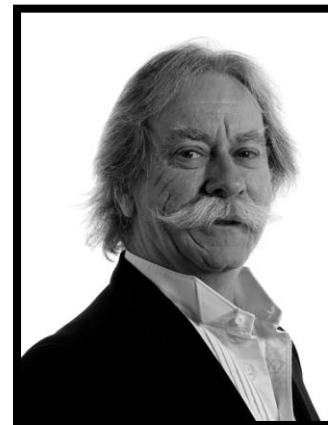
À LA PORTE au 170 avenue Murdoch (si billets disponibles).

Ouverture 45 minutes avant la représentation



SYLVIE RICHARD a fait la transition à la danse professionnelle en 2005. Elle a étudié dans diverses écoles où elle apprend principalement le ballet jazz et la danse contemporaine (Cégep du Vieux-Montréal, Cégep Montmorency, Ballet jazz de Montréal, École de danse contemporaine de Montréal...). Chaque année depuis 10 ans, elle participe à plusieurs stages et formations au Canada et aux États-Unis. Elle y perfectionne ses techniques, autant en enseignement de la danse qu'en recherche chorégraphique, exploration, création, interprétation en danse moderne, classique, contemporaine et danses du monde. Ces formations font d'elle une danseuse, chorégraphe et professeure très polyvalente et créative. En plus de ses nombreuses prestations publiques lors de divers événements artistiques et corporatifs, on l'a vue s'impliquer avec les Artistes du cœur, les Jeux du Québec, Aiguebelle en spectacle, la troupe Brin d'folie, ainsi qu'auprès des élèves du primaire et du secondaire lors d'ateliers dans les écoles. En 2007-2008, elle est invitée à participer à l'émission de danse animée par Normand Brathwaite, **Le Match des étoiles**. Ensuite, elle se démarque en recevant le Prix d'excellence en art et culture de l'Abitibi-Témiscamingue pour une artiste professionnelle en danse. Elle est porte-parole des Journées de la culture à Rouyn-Noranda et elle participe à une résidence en art performatif à l'Écart... lieu d'art actuel. En 2010, elle fonde l'école de danse Danzhé à Rouyn-Noranda qu'elle dirige depuis.

JACQUES MARCHAND est le chef fondateur de l'Orchestre symphonique régional (OSR) depuis plus de 25 ans. Il est toujours un compositeur et pianiste très actif. En 1993, il fonde l'Ensemble Aiguebelle, un orchestre de chambre. En 2001, on le retrouve en Estonie avec le guitariste Rémi Boucher, un Abitibien qui connaît beaucoup de succès sur la scène internationale. Ensemble, ils enregistrent, avec l'Orchestre symphonique d'Estonie, le **Concerto d'Aranjuez**, ainsi que **Les Quatre éléments**, un concerto que Marchand a composé pour le guitariste. Plus près de nous, Jacques Marchand a créé la trame musicale du spectacle historique à grand déploiement **Le Paradis du Nord**, une production de la Troupe À cœur ouvert qui a tenu l'affiche à La Sarre pendant sept ans. Plus récemment, dans le cadre de « Rouyn-Noranda, Capitale culturelle », il crée **Cantate nordique** avec l'Orchestre et le cœur symphonique régionale. Il continue d'être bien impliqué au sein de l'OSR, tout en travaillant à ses projets personnels, ainsi que dans le monde artistique et culturel régional.



ISABELLE FORTIN est violoniste depuis plus de 18 ans au sein de l'Orchestre symphonique régional. Elle y est premier violon et elle occupe également le poste d'assistante aux opérations artistiques. Elle a fait ses études musicales à l'Université Laval, au Collège de Ste-Foy et au Conservatoire de musique de Chicoutimi. Elle a occupé différents postes comme violoniste auprès de la Société d'art lyrique du Saguenay et de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean. À Québec, on l'a entendue avec les orchestres de l'Université Laval, du Conservatoire, de l'Opéra, ainsi qu'avec l'Orchestre symphonique de Québec. Elle a été enseignante en musique pour différentes commissions scolaires et à ce jour, elle est toujours professeure de violon. Elle participe également à plusieurs projets artistiques en Abitibi-Témiscamingue.