

## Nouvelle exposition dès le 7 août au Centre d'exposition d'Amos

### **<SOUSLASURFACE>**

#### Installation/art WEB de **DAVE GAGNON**

Amos, le 28 juillet 2020 - C'est avec grand plaisir que le Centre d'exposition d'Amos convie le public à l'ouverture de cette nouvelle exposition le vendredi **7 août dès 13 h en compagnie de l'artiste Dave Gagnon**. À cette occasion, l'artiste sera sur place pour présenter son travail et fera une série de courtes performances inédites comportant l'utilisation du dispositif tel un instrument audiovisuel unique. D'une durée approximative de 15 minutes, les performances auront lieu toutes les heures, et ce, dès 13 h 30 jusqu'à 17 h 30. En considération de l'application de mesures préventives dans le contexte de la COVID-19 en ce qui a trait aux rassemblements intérieurs, la distanciation sociale devra être respectée de même que le port du couvre-visage est obligatoire.

#### **<SOUSLASURFACE> Installation/art WEB de DAVE GAGNON**

Présentée jusqu'au 29 août 2020

**Sous la surface** est une installation interactive intégrant des notions d'art web, de programmation et d'électronique comportant un volet performatif et imprimé. Dans le cadre de l'œuvre, le spectateur est témoin d'une transposition physique de l'activité virtuelle en ligne, ainsi que de sa propre influence sur le réseau Internet. Ce projet explore la relation entre le signal numérique en ligne par rapport à la présence physique des utilisateurs à son origine. Une poésie s'instaure ainsi entre le fait d'observer un flux ininterrompu d'activité virtuelle et le fait que sa propre présence en tant qu'observateur physique fasse écho dans ce monde virtuel transposé.

Nous entendons que la surface du moniteur représente autant la frontière que le pont entre deux plans correspondants.

Originaire de Dubuisson (Val-d'Or), Dave Gagnon est diplômé du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue en arts plastiques, puis du Centre National d'Animation et de Design en cinéma à Montréal. À titre d'artiste indépendant, son travail fut notamment présenté dans le cadre de Manif d'art et du Mois Multi de Québec, au festival PHOS de Matane et au Musée national des beaux-arts du Québec. Il s'est également produit aux festivals AKOUSMA, ELEKTRA et MUTEK de Montréal et Tokyo, en France (Stereolux), en Suède (Intonal), au Portugal (gnration) et en Espagne (LEV) au sein du trio de performance audiovisuelle Falaises. L'approche de Dave Gagnon se caractérise par la place prépondérante qu'occupe l'être humain au sein même de l'œuvre. Au travers divers médiums (installations, projections architecturales, interventions publiques et performances) il crée des espaces en étroite relation avec le spectateur où la perception de sa propre identité existe souvent sur des plans distincts, mais consécutifs ; donnant lieu à des œuvres où les jeux de correspondances visuelles, sonores et interactives sont mis de l'avant.

Rendu possible grâce au précieux soutien du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts du Québec.

...verso

Se poursuivent jusqu'au 22 août 2020, les expositions suivantes:

### **L'ARCHE DE NOÉ selon Claude Lafortune**- une exposition itinérante du **Musée des cultures du monde**

Le grand déluge est un des sujets bibliques qui se retrouve dans différentes traditions religieuses. Produite par le Musée des cultures du monde de Nicolet, cette exposition nous plonge dans l'univers de Claude Lafortune, artiste bien connu derrière la populaire émission télévisée *L'Évangile en papier*. Par l'entremise d'une vingtaine de sculptures de papiers, aussi fascinantes les unes des autres, Claude Lafortune raconte, à sa manière, ce mythe célèbre qu'est l'Arche de Noé. Découvrez cette histoire millénaire sur un mode poétique et ludique tout en réfléchissant aux grandes questions soulevées par le récit. Les œuvres regroupées dans cette exposition sont possiblement parmi les dernières qui furent réalisées par l'artiste puisque, rappelons-le, Claude Lafortune est décédé tout récemment des suites de la COVID-19. Il avait 83 ans. C'est d'autant plus un privilège de recevoir cette exposition qui saura sans nul doute ravir petits et grands.

Cette exposition a bénéficié du soutien financier du Gouvernement du Canada, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de la Ville de Nicolet.

### **HORS SENTIERS** – collective de la Société des arts Harricana

Depuis plusieurs années, nous dédions un espace exposition à des gens de la MRC d'Abitibi, alors que la Société des arts Harricana en assure l'organisation. À différents niveaux de pratique de leur art, les participants, pour la très grande majorité, s'adonnent aux arts visuels comme loisirs, pour le plaisir bien sûr, mais souvent avec grande passion. En 2020, les participants ont été conviés à travailler sur le thème *Hors sentiers* les invitant à sortir de leur zone de confort et s'aventurer dans de nouvelles trajectoires de création. Les participants sont : Ginette Bertrand, Rollande Brochu Larouche, Monique Châteauvert, Luc Chevrier, Céline Gagnon, Brigitte Grégoire, Marie Grondin, Anne-Marie Jutras, Mélissa Labrecque, Huguette Lachapelle, Isabelle Langevin, Carole Larochelle, Joane Lavoie, Josée Letendre, France Massicotte, Nancy Morin, Diane Roy, Noëlla St-Laurent.

**Ces expositions sont présentées selon l'horaire modifié suivant:**

**Mardi – jeudi – samedi de 10 h à 12 h et 13 h à 18 h**  
**Mercredi et vendredi de 13 h à 18 h**  
**Entrée libre**

Le Centre d'exposition d'Amos est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec et qui bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

**- 30 -**

Source et demande de renseignements

Marianne Trudel, 819-732-6070 [exposition@amos.quebec](mailto:exposition@amos.quebec)