

Audrée Juteau  
[audreejuteau@yahoo.com](mailto:audreejuteau@yahoo.com)  
tél : 873-730-3556

[www.lannexe-a.com](http://www.lannexe-a.com)  
6204 chemin Léonard  
Rouyn-Noranda, (QC)  
J0Z 1K0

## ÉDUCATION

- Maîtrise (M.A.)**, Université du Québec à Montréal, (obtenue en 2016)
- Diplôme d'études collégiales**, École de danse contemporaine de Montréal (EDCM), (obtenue en 2003)
- Impulstanz**, Danceweb, bourse d'étude Jardin d'Europe, Vienne (Autriche) (2010)

## EXPÉRIENCES COMME CHORÉGRAPHE

*Les Strange strangers*, (2017), Tangente, (Mtl), Centre Culturel de Val d'Or et extrait à la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, évènement bénéfice Souk Cité de Danse Cité et au Cabaret d'animalité sauvage de Claudia Chan Tak du Festival Phénoména. Créé en résidence au Studio 303, Vermont Performance Lab, Centre de création O vertigo, Danse à la Carte et Département de danse de l'UQAM et Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal.

Chorégraphe, performeuse et collaboratrice à la création du film *My dog in a parallel universe* (2016), créé à partir d'archives de la pièce Poisson, vidéastre Robin Pineda Gould, commande et présenté en première à Parallel Lives, Dramatikken Hus, Oslo, 2016

*Métamorphose* (2015), pièce créée dans le cadre de Métamorphose: un projet collaboratif, commissionné par le Studio 303, entre artistes du mouvement et artistes visuels, présenté au Studio 303, à la Galerie Leonard et Bina Ellen, série Sighting : The names of dancers, organisé par La calq.

*Sam affecte* (2015), Piscine-théâtre, série Spark. Version écourtée à Short & Sweet, Théâtre La Tulipe, dans le cadre du 30eme anniversaire du RQD

*Youme* (2013), Bain St-Michel (Mtl), pièce in situ créée et présentée dans le cadre de l'évènement Piss & the Pool, organisé par Wants and Needs, Théâtre Télébec, Festival ArtDanse (Val d'Or).

*Poisson* (2013), créée en résidence au Studio 303, Montréal, à Mains d'oeuvre (Paris) et à Pigeon International. Présentée au Studio 303 et à la série Spark.

*OH Canada !* (2011), Présentée à la Fonderie Darling (Mtl), co-production Festival Escale improbable et Studio 303. co-chorégraphe, groupe The Choreographers, Résidence de création : Dance4, Nottingham, UK and Studio 303, Montréal.

*Man and Mouse*, 2008-2009, Co-chorégraphe et interprète, groupe The Choreographers présentée au Club Lambi -Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal, Theater Bus Stop, Halifax, Sackville Music Hall, Sackville, New Brunswick, La Rotonde, Québec city, Soho dance Theater, NewYork

city, Festival of new dance, St-John's, Terre-Neuve.

## EXPÉRIENCE COMME INTERPRÈTE

Interprète dans la pièce *Tendre*, chorégraphe Estelle Clareton, tournée au Québec, 2016-2018

Interprète dans la pièce *Infinity Doughnut*, Compagnie Katie Ward, chorégraphe Katie Ward, présentée au Festival of New Dance, St John's, NL, 2014, Tangente, Montréal, 2014, Centennial Theater, Lennoxville, Nottdance festival, Nottingham, 2015-2018

Interprète dans *Ché pas Kess tu C*, chorégraphe Nathan Yaffe, Tangente, 2017

Interprète dans le projet d'improvisation *La surface du moment* initié par Marc Boivin et Andrew Harwood, CCOV, Nuit Blanche, 2017

Interprète dans *La Loba*, chorégraphe Aurélie Pedron, Danse Cité, 2016

Interprète dans *Midnight*, chorégraphe norvégienne Ingri Midgard Fiksdal, Dramatikken Hus, Oslo, 2016

Interprète dans *Les Anarchives de la danse*, projet initié par Catherine Lavoie-Marcus, Fonderie Darling, 2016

Interprète dans *Boxtape*, installation en mouvement, projet initié par Peter Trosztmer, Tangente, 2015

Interprète dans *This, myself, one after another*, chorégraphe Andrea de Keijzer, compagnie Je suis Julio, MAI (Montréal Art Interculturel), 2015

Interprète (remplaçante de David Rancourt) dans le spectacle *Les chaises*, compagnie PPS Danse, Maison de la culture Villeray, Montréal, 2015

Interprète dans la pièce *Délire Domestique*, Compagnie Trial & Eros, chorégraphe Deborah Dunn, présentée à l'Agora de la Danse, Montréal, 2014

Interprète dans *Orlando*, Compagnie Trial & Eros, chorégraphe Deborah Dunn, présentée à Maisons de la Culture de Montréal, 2013, Agora de la danse, Montréal 2012

Interprète dans la pièce *Le Vieux Tomas et la petite fée*, Compagnie Bouge de là, chorégraphe Hélène Langevin, présentée au Théâtre Outremont, Maisons de la culture, Montréal, Québec, Sept-Îles, Baie Comeau, Trois-Rivières, Laval, Longueuil, Ste-Geneviève 2008-2009

Interprète dans *Païens élégants*, Company Trial & Eros, chorégraphe Deborah Dunn, tournée canadienne et québécoise, 2005 à 2009

Interprète dans la pièce *JOE*, Compagnie Jean-Pierre Perrault, chorégraphiée par Jean-Pierre

Perreault, tournée européenne 2004

Interprète dans *Consequence* chorégraphiée par Jordi Ventura Fabra, Company Projet recherche What What I what, presented at Teatre Felip Pedrell, Tortosa, Espagne 2004

Interprète dans *Between/Within*, Company Projet recherche What What I what, chorégraphiée par Sonya Biernath, présentée au Festival Danse en Vol MAI Montreal, Festival Théâtre Outremont, Montréal 2005, Lille, France, Teatre Felip Pedrell, Espagne 2004

Interprète dans la pièce *Finding Zero*, chorégraphiée par Sonya Biernath, Company Projet recherche What What I what, Presented at Les Maisons de la culture de l'île de Montréal, Studio de Dancemakers, Toronto 2004

### **AUTRES EXPÉRIENCES**

-Danseuse dans C2MTL, tournage d'un vidéoclip pour la chanteuse Allie X, chorégraphe Marie Brassard, 2015

-Actrice premier rôle dans le moyen-métrage film Higglety Pigglety Pop, compagnie Clyde and Henry, Directeurs, Chris Lavis et Maciek Szczerbowski, produced by Spike Jones, Warner Bross 2009

-Danseuse dans la vidéo-danse Mémoire des choses qui tombent, chorégraphe- vidéographe Aurélie Pedron, sélectionné au Festival du nouveau cinéma 2009, Montréal 2007-2008

-Danseuse dans le vidéoclip Black Mirror du groupe de musique Arcade Fire, Chorégraphié par Katie Ward, 2007

### **CONFÉRENCIÈRE INVITÉE**

« Ici sans espace qui est toute la danse », Université Mc Gill. Le 24 avril 2015.

« Quel(s) corps pour la création en danse ? », Tribune 840 n°23, Département de danse de l'Université du Québec à Montréal. Le 07 novembre 2013.

### **BOURSES**

Conseil des Arts et des lettres du Québec, subvention de production (2016)

Prix David-Kilburn en création chorégraphique (2016)

Conseil des arts et des lettres du Québec, bourse déplacement (2016)

Conseil des arts du Canada, bourse de recherche, (2014)

Bourse d'excellence Pierre-Lapointe (2012-2013)

Conseil des arts et des lettres du Québec, Recherche et création (2012)

Conseil des Arts du Canada, perfectionnement, (2011)

Bourse d'études de Jardin d'Europe, DanceWeb, Vienna, Austria, (2010)

Conseil des Arts du Canada, bourse de perfectionnement (2010)

Conseil des arts du Canada, bourse de perfectionnement (2006)

Bourse d'immersion en Wallonie-Bruxelles, OQWBJ (2004)