



COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

La Programmation Agora+ débute sous le signe de la danse contemporaine!

Rouyn-Noranda, 28 aout 2018 – C’est le 13 septembre prochain, dès 20 h, que se tiendra la première présentation publique issue des résidences de création de la Programmation Agora+ de l’Agora des Arts: *La Noèse* de Brice Noeser. Originaire de France, le chorégraphe montréalais profitera de la salle intime de l’Agora du 3 au 14 septembre prochain pour poursuivre ses recherches.

Boursier à plusieurs reprises, celui qui place les rapports du langage et du corps au cœur de sa démarche proposera des laboratoires qui seront ponctués d’interventions d’artistes invités qui enrichiront les explorations. Les danseuses contemporaines Karina Iraola, Maria Kefirova et Catherine Tardif participeront à titre d’interprètes à cette recherche fondamentale visant à faire émerger des mises en mouvement du corps dialoguant avec les mots. En cherchant à multiplier les possibilités de mettre la réalité en langage, le chorégraphe s’attache à complexifier le sens par détournements, contraintes, brouillages et dépassements. Il élabore des processus le mettant en difficulté et lance des défis à ses collaboratrices. Par ses explorations, il tente de faire émerger l’imprévu et une perte de contrôle au sein d’un travail minutieusement paramétré.

Depuis son premier solo en 2006, les oeuvres du chorégraphe ont été présentées dans 7 villes : Québec, Montréal, Alma, Winnipeg, Mexico, Tlaxcala et Puebla. Brice Noeser a également dansé, entre autres, dans les créations de Daniel Desnoyers, Estelle Clareton et de la compagnie Montréal Danse.

L’origine du projet prend racine dans le cadre de l’Atelier de recherche chorégraphique 2017 de Montréal Danse et, en plus de sa visite à Rouyn-Noranda, fera l’objet de résidence de création à l’Agora de la danse et au Studio 303 de Montréal. Lors de son passage en région, l’équipe de Brice Noeser sera accueillie par l’Annexe-A, nouvel organisme dédié à la danse contemporaine en région.

Les billets sont disponibles en ligne à ticketaccés.net, par téléphone au 819-797-0800 ou encore en personne au 37, 7^e Rue bureau 100.

L’Agora des Arts tient à remercier Desjardins pour sa contribution à la tenue de son programme de résidence de création, qui permet à des artistes d’ici et d’ailleurs de profiter de ses installations pour créer dans des conditions optimales de production.

- 30 -

Source :

Marie-Eve de Chavigny, Coordination et développement
Étienne Jacques, Direction artistique
Agora des Arts
819-797-0800
communications@agoradesarts.com

