

Dès le 9 novembre, une nouvelle exposition au Centre d'exposition d'Amos:

***ET RÈGNE LE SOUFFLE*** – sculptures d'ITO LAÏLA LE FRANÇOIS

**Amos, le 19 octobre 2018** – C'est avec grand plaisir que nous convions le public au vernissage de cette exposition le vendredi **9 novembre à 17 h en présence d'honneur de Virginia Pésémapéo Bordeleau**, qui a eu l'opportunité récemment de travailler sur un projet artistique conjoint avec Ito Laïla Le François. Cette dernière ne pouvant malheureusement être présente, occupée à donner la vie !

**Dans la grande salle – *ET RÈGNE LE SOUFFLE***

Le travail d'Ito Laïla Le François explore les liens entre le corps et le territoire, ses ressemblances et l'idée fixe de l'artiste que nous ne sommes qu'un avec la nature. Les œuvres de grand format offrent un ensemble poétique où la souffrance côtoie le sublime. Pour l'artiste, nous traitons collectivement le territoire comme nous traitons notre corps : de façon abusive et autodestructive. Par la juxtaposition de l'anatomie humaine ou animale aux paysages de l'industrie primaire, l'artiste exprime le lien indéfectible entre l'homme et l'espace qu'il habite : mutiler l'environnement ou son propre corps revient alors au même. L'exposition nous plonge dans un univers étrange, à la découverte d'œuvres à la fois dérangementes, parce que criantes de vérité, et belles, témoignant d'une maîtrise technique.

Ito Laïla Le François vit dans la région du Bas-Saint-Laurent où se trouve son atelier en pleine nature. Elle détient un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia à Montréal de même qu'un diplôme de la Maison des métiers d'arts de Québec en sculpture ainsi qu'un diplôme en métiers d'art, option verre, obtenu avec distinctions à l'école-atelier Espace VERRE de Montréal. Elle est aussi récipiendaire de nombreux prix artistiques, incluant le RBC Award for Glass 2015 et la bourse ForCgal. Ses expositions ont pris place en différents lieux, comme entre les murs de musées, de maisons de la culture, de galeries et de centres d'artistes ou encore dans des foires. Depuis peu représentée par la Galerie Walnut Contemporary Arts de Toronto, elle a notamment participé, ces dernières années, à des expositions collectives à la galerie S12 Open Acces Studio en Norvège, à la Canadian Clay and Glass Gallery et à la galerie YOUN de Montréal et présenté plusieurs expositions individuelles au Québec et en Ontario.

Cette exposition se poursuivra jusqu'au 6 janvier 2019 selon l'horaire suivant :

Mardi de 9 h à 12 h et 13 h 30 à 17 h (nouveau)

Mercredi au vendredi, de 13 h 30 à 17 h et de 19 h à 21 h

Samedi et dimanche, de 13 h à 17 h.

Entrée libre

Fermeture 24-25-26-31 décembre et 1-2 janvier.

Le Centre d'exposition d'Amos bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec