



# Programmation revampée pour la 12<sup>e</sup> édition de la BIAM

Francis Prud'homme

Pour sa 12<sup>e</sup> édition, la Biennale internationale d'Art miniature (BIAM) a décidé de miser sur une programmation renouvelée et de nouveaux partenariats. Elle a aussi une nouvelle coordonnatrice en la personne de Christine Brezina qui a su mettre sa couleur à cet événement d'envergure internationale.

La 12<sup>e</sup> BIAM se mettra en branle le 6 juin prochain avec la soirée d'ouverture sous la formule 5 à 7. Au menu, spectacles musicaux en compagnie d'artistes de la région et dévoilement des deux murales au sol, une nouveauté qui fera son apparition à la BIAM. Elles seront réalisées par deux artistes de la relève : Jeannine Hallé et Gabrielle Grisé. Plus tard en soirée, le trio BBQ prendra le plancher avec son jazz Manouche, un spectacle en partenariat avec le Projet TRAPPE.

Au cours de la 12<sup>e</sup> édition, les artistes présents auront l'opportunité de prendre part à une formation/atelier, qui leur permet-

tra de faire la rédaction de leur démarche artistique en compagnie de Pierre Beaudoin, qui siègera sur le jury du festival. Lors de la soirée du 7 juin aura lieu le vernissage officiel ainsi que le dévoilement des différents lauréats. Le 8 juin, un



Le comité organisateur de la 12<sup>e</sup> édition de la Biennale Internationale d'Art Miniature

atelier s'adressant à tous aura lieu au Parc du Centenaire, animé par un autre membre du jury, Paul Walty. L'activité sera suivie du spectacle de Charlie Country Boy. Le 1<sup>er</sup> juillet, ce sera le tour du troisième membre du jury d'être à l'honneur alors que la témiscamienne Colette Jacques offrira une

performance sur la terrasse de la Galerie du Rift. Madame Jacques est une artiste multidisciplinaire pratiquant, entre autres, la peinture, la sculpture et le multimédia.

Une nouveauté forte originale, réalisée en partenariat avec le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue et le Festival du documenteur, se tiendra le 14 août alors que seront présentés tous les documenteurs du Témiscamingue depuis les débuts de ce festival.

La soirée de clôture de la BIAM 2014 se déroulera le 27 septembre à la Galerie du Rift. C'est à ce moment que seront remis les prix du public et le prix public jeunesse.

Une nouveauté qui devrait être grandement appréciée des visiteurs lors de la Biennale est l'arrivée d'une terrasse extérieure dans la cour de la Galerie du Rift. « Lors des festivités, l'espace sera vraiment utilisé comme terrasse. Nous allons avoir

des tables de bistro, les gens vont pouvoir s'asseoir à l'extérieur. Il y aura toujours une présence artistique via les murales au sol. Vu que des œuvres seront accrochées dans le bistro (à l'intérieur, mais visible par les grandes vitrines de la Galerie du Rift). La terrasse partira de la rue Sainte-Anne pour se rendre jusqu'à la fin du bistro. Nous allons d'ailleurs bloquer une partie de la rue. Une scène sera installée pour les spectacles, nous ajouterons aussi des bacs à fleurs. Ce sera un espace coloré et festif », souligne la coordonnatrice de l'événement, Christine Brezina.

Bien entendu, la BIAM, c'est d'abord la célébration de l'art miniature. Cette année, pas moins de 400 œuvres provenant de 20 pays différents seront présentées aux spectateurs. Pour connaître la programmation complète de l'événement, consultez le rift.ca. À noter que d'autres événements restant à confirmer viendront se greffer à la 12<sup>e</sup> édition de la Biennale Internationale d'Art miniature.

## Des projets de Témiscamingue soutenus

Dominc D. Bérubé

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) a annoncé son soutien à 16 projets culturels en région. C'est un montant de 180 000 \$ qui sera redistribué afin de soutenir ces projets.

Le volet Cinéma et vidéo compte, quant à lui, trois projets, dont le court métrage *Blanc comme neige* d'Astrid Barrette-Tessier. Dans le volet Littérature, il y aura entre autres le projet de murale littéraire dans le Vieux-Noranda de Brigitte Toutant et

d'Alexandre Castonguay recevra du soutien. De plus, un projet de conte pour enfants portant sur Michel Pageau, fondateur du célèbre Refuge Pageau et mis en branle par Stéphanie Déziel de Val-d'Or sera subventionné.

**Plusieurs projets : deux témiscamiens**  
Le théâtre est aussi représenté avec des subventions offertes au Théâtre musical  *Ici se raconte*  d'Hélène Bacquet de Rémigny. Un montant de 80 000 \$ sera aussi par-

tagé à huit organismes via le volet Soutien aux organismes. Parmi ces organismes, mentionnons la troupe témiscamienne Les voisins d'en haut de Saint-Eugène-de-Guigues qui pourra ainsi renforcer ses activités de promotion. « Ça va permettre de créer des capsules vidéo, qui seront principalement publiées dans les médias sociaux. Aussi, nous pourrions acheter de la publicité dans les médias écrits pour faire connaître la compagnie ainsi que les produits que l'on offre, notamment la for-

mation auprès des jeunes et des adultes. Ça nous permettra aussi de promouvoir nos productions professionnelles, comme la pièce *Lété des martiens* prévu pour 2015. La subvention servira aussi à l'embauche d'une ressource pour la comptabilité. Présentement, nous sommes à la nomination de notre nouveau C.A. au Témiscamingue, nous espérons trouver des personnes intéressées à s'impliquer », partage Louise Lavictoire, dirigeante de la troupe Les voisins d'en haut.

<p><b>Galerie du Rift</b> 42, RUE STE-ANNE   819.622.1362 HORAIRE : MARDI AU VENDREDI de 10h à 16h   SAMEDI ET DIMANCHE de 13h à 16h ENTRÉE LIBRE</p> <p><b>JUSQU'AU 18 MAI 2014</b> DERNIÈRE SEMAINE</p> <p><b>MÉMENTO</b> Francine Marcotte La pratique du portrait en tant que représentation allégorique et emblématique de l'existence est au cœur de cette recherche picturale que l'artiste explorera tout au long de sa résidence.</p> <p><b>SCULPTURE EN DIRECT - ESPACE ADN</b> Dyane Chevalier - Colette Jacque - Francine Plante - Josée Lefebvre - Diane Blais - Vanessa Suzanne - Emilie B.Côté - Christine Brezina Le lieu d'exposition se transforme en espace de création, alors que les artistes à l'œuvre partagent leur expérience avec les visiteurs.</p>	<p><b>Théâtre du Rift</b> 32, RUE STE-ANNE 819.629.3111</p> <p><b>SURVEILLEZ LA NOUVELLE PROGRAMMATION EN JUIN</b></p> <p>CONTACTEZ-NOUS POUR DEVENIR MEMBRE ET PROFITER DE LA PRÉ-VENTE DES BILLETS!</p> <p><b>rift.ticketaces.net</b></p> <p><b>BILLETTERIE :</b> DU MERCREDI AU VENDREDI, DE 12h À 17h.</p>	<p><b>Cinéma du Rift</b> 32, RUE STE-ANNE   CINÉ-INFO : 819.629.2926 TARIFS RÉGULIERS : ADULTE 9.50 \$   ÉTUDIANT 7.50 \$   ENFANT 6 \$ FILM 3D : 3 \$ SUPPL.   SPÉCIAL MATINÉE : 6 \$</p> <p><b>À L'AFFICHE</b></p> <p><b>NOÉ</b> DE DARREN ARONOFSKY © PARAMOUNT PICTURES   DURÉE 2h18 DRAME   ÉTATS-UNIS MAR 13   MER 14 MAI 19h30</p> <p><b>ÉCRAN LIBRE :</b></p> <p><b>FERMIÈRES</b> DE ANNE ST-PIERRE © LES FILMS SÉVILLE   DURÉE 1h23 DOCUMENTAIRE   QUÉBEC JEU 15 MAI 13h30 et 19h30</p> <p><b>À L'AFFICHE</b></p> <p><b>RIO 2</b> DE CARLOS SALDANHA © 20<sup>e</sup> CENTURY FOX   DURÉE 1h41 ANIMATION   ÉTATS-UNIS VEN 16   DIM 18   LUN 19 MAI 13h30</p>
--	--	---