

COMMUNIQUÉ

14^E PRIX D'EXCELLENCE EN ARTS ET CULTURE

HUIT LAURÉATS SONT RÉCOMPENSÉS

Amos, le 31 mars 2014 – C'est au Théâtre des Eskers d'Amos, lors d'une cérémonie présentée par Desjardins, que le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT) a dévoilé le nom des huit lauréats de ses Prix d'excellence en arts et culture. Ce moment a permis de saluer les réalisations d'artistes professionnels, de travailleurs et d'organismes culturels qui se sont illustrés sur la scène régionale. Cette 14^e édition, dédiée à la mémoire de l'archéologue Marc Côté, a mis à l'honneur l'histoire et le patrimoine.

QUATRE PRIX EN HISTOIRE ET PATRIMOINE

Prix du Public TVA Abitibi-Témiscamingue

Ce prix, attribué à un organisme par vote du public, a été remis à la Société d'histoire et de généalogie de Val-d'Or, qui mène de nombreux projets afin de témoigner de l'histoire de la Vallée-de-l'Or et de toute la région. On lui doit de nombreux ouvrages historiques dont *Histoire de Val-d'Or*, *L'Abitibi minière*, *L'Abitibi centenaire* et son plus récent intitulé *Val-d'Or*. Elle possède aussi des milliers de documents d'archives de tous formats qui sont mis à la disposition des chercheurs et du public. Avec ce prix, la lauréate pourra bénéficier d'une campagne publicitaire d'une valeur de 1 000 \$ diffusée sur les ondes de RNC Média.

Prix Réalisation remis par la Ville d'Amos

Appelés à voter pour un projet « coup de cœur » réalisé au cours des trois dernières années, les membres en règle du Conseil de la culture ont porté leur choix sur le circuit historique théâtral *Amos vous raconte son histoire*, une création des Productions du Raccourci. Depuis 2012, ce parcours animé faisant appel au théâtre et à la musique mène les visiteurs à la rencontre de lieux, personnages et événements qui ont marqué l'histoire d'Amos. Les créateurs à l'origine de ce projet, Véronique Filion et Bruno Turcotte, se sont vu remettre une œuvre de Lucie Perron, offerte par la Ville d'Amos, ville-hôtesse de cette 14^e édition des Prix d'excellence.

Prix Travailleur de l'ombre remis par le ministère de la Culture et des Communications

C'est à Carmen Rousseau, qui préside la Société d'histoire d'Amos depuis près de 30 ans, que le ministère de la Culture et des Communications a remis le *Prix Travailleur de l'ombre*, accompagné d'une bourse de 500 \$. Ce prix salue l'implication et le dynamisme d'une personne qui contribue, loin des projecteurs, au développement et au rayonnement de sa discipline. Chez cette passionnée d'histoire, le jury a reconnu une femme d'action, une « semeuse de projets » qui ne compte pas ses heures et qui sait entretenir un dialogue positif entre les différents intervenants impliqués dans les nombreux projets qu'elle pilote.

Prix Organisme : intégration des technologies numériques remis par le Conseil de la culture

Ce prix est venu récompenser un organisme en histoire et patrimoine qui a su intégrer de façon structurante les technologies numériques à ses activités. C'est à la Corporation de La maison Dumulon que le jury a choisi de remettre cette mention, accompagnée d'une bourse de 1 000 \$ du Conseil de la culture. En ayant recours aux technologies, ce lieu historique de Rouyn-Noranda a constitué un catalogue numérique réunissant plus de 5 000 objets issus de sa collection, auxquels s'ajoutent des archives sonores et visuelles qui seront disponibles pour consultation. Il a aussi eu recours aux technologies pour améliorer la gestion de sa boutique.

QUATRE PRIX TOUTES DISCIPLINES

Prix Membre Honorifique du Conseil de la culture

C'est à l'auteure Margot Lemire que le conseil d'administration du Conseil de la culture a choisi de remettre son prix Honorifique, qui rend hommage à une personne dont l'action et l'engagement sont significatifs et stimulants pour les arts et de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. En remettant le prix, M. Pierre Laliberté, président du CCAT, a salué une artiste qui, par la qualité de ses écrits et de sa présence, n'a jamais cessé d'émouvoir et d'inspirer ses concitoyens, qu'ils soient de son village (La Motte) ou de sa région. La lauréate s'est vu remettre une œuvre de Norbert Lemire.

Prix Petite collectivité remis par L'Indice bohémien

La municipalité de La Corne s'est vu remettre le *Prix Petite collectivité* qui récompense la vitalité artistique et culturelle d'une communauté de 5 000 habitants et moins. Cette localité de 700 habitants a retenu l'attention du jury par sa capacité à mobiliser et rassembler sa population autour des arts et de la culture et par la diversité des activités qu'elle offre, dans plusieurs disciplines artistiques. Remis par L'Indice bohémien, ce prix vaudra à la lauréate la publication d'un publiereportage dans l'édition de juin du journal culturel.

Prix Relève remis par le ministre régional François Gendron

Le *Prix Relève*, accompagné d'une bourse de 1 000 \$ du ministre régional François Gendron et d'une activité de formation du CCAT, a été décerné au groupe musical LUBIK, d'Abitibi-Ouest. En quelques années seulement, ces jeunes musiciens ont su séduire le public avec leur rock puissant et leur performance énergique. En leur décernant ce prix, le jury a salué leur progression exemplaire, leur authenticité et leur rayonnement très prometteur.

Prix du CALQ – Créatrice de l'année en Abitibi-Témiscamingue

Pour clore la cérémonie, c'est à l'artiste Louisa Nicol, de Palmarolle, que le Conseil des arts et des lettres du Québec a remis son *Prix Créatrice de l'année en Abitibi-Témiscamingue*, accompagné d'une bourse de 5 000 \$. Le jury interrégional qui l'a désignée lauréate a voulu saluer une artiste au talent brut dont la persévérance et la constance sont impressionnantes. Il a aussi reconnu sa détermination à se consacrer à son art à l'abri des modes, en suivant sa propre trajectoire tout en faisant preuve d'une évolution dans sa démarche artistique.

Le Conseil de la culture félicite tous les lauréats et remercie cordialement ses partenaires qui ont rendu possible cette 14^e édition des Prix d'excellence.

