



Hydro
Québec
présente

38^E FESTIVAL DU CINÉMA
INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
ROUYN-NORANDA
DU 26 AU 31 OCTOBRE 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate



DÉCOUVREZ LES CHIENS-LOUPS DE DOMINIC LECLERC AU CINÉMA PARAMOUNT

Rouyn-Noranda, le 14 novembre 2019 – Récipiendaire du Grand Prix Hydro-Québec 2019, coup de cœur du public du 38^e Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, le dernier long métrage du réalisateur Dominic Leclerc, *Les Chiens-Loups*, sera présenté au cinéma Paramount de Rouyn-Noranda à compter de ce **vendredi 15 novembre à 18 h 45**. Film saisissant de petites vérités et de fous rires délicieux, *Les Chiens-Loups* restera à l'affiche jusqu'au 21 novembre pour le plaisir de tous.

Le film a été réalisé lors de la résidence artistique d'Alexandre Castonguay produit par le Petit Théâtre du Vieux Noranda à l'école Notre-Dame-de-Protection de Rouyn-Noranda. Pendant six mois, le comédien a réalisé divers ateliers avec les enfants sous le thème de la fable de Jean de La Fontaine *Le Loup et le Chien*. Cette fable qui fait le parallèle entre un chien qui ne manque de rien, mais qui est domestiqué et un loup qui n'a que la peau sur les os, mais qui est libre de ses actions est devenue également le véhicule pour parler de sujets sérieux avec les élèves de l'école. Dans l'idée du cinéma direct, Dominic Leclerc a donc suivi son acolyte lors de ses ateliers et a recueilli les témoignages des divers enfants participants.

La réception du film, lors de sa première au Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue le 26 octobre dernier, a été d'une chaleur exceptionnelle, avec une ovation soutenue.

Le réalisateur de renommée internationale Jean-Marc Vallée, sur place lors de la projection au Festival, a lui-même été séduit lors de son écoute et a félicité ce projet :

« Vous avez trouvé le rôle de votre carrière à ce jour. Vous êtes tellement beaux à regarder, tellement bons à écouter. »

Jean-Marc Vallée, propos recueillis lors de la période d'échange suite à la projection, le 26 octobre 2019

Cette œuvre a reçu son lot de critiques positives dont celle du journaliste François Lévesque du Devoir :

« *Les Chiens-Loups* n'ouvre pas une fenêtre sur l'enfance : le documentaire permet carrément d'entrer dans la pièce avec les enfants. Et à leur contact, on recouvre un peu, oui, de cette liberté que confère l'innocence propre à cette période trop courte. La proposition de Dominic Leclerc et d'Alexandre Castonguay s'avère en cela une bouffée d'air frais, un cadeau à chérir et à méditer. Vivement que le film circule. »

François Lévesque, Le Devoir, 31 octobre 2019

Afin que la population de l'Abitibi-Témiscamingue puisse voir ou revoir le film, celui-ci prendra l'affiche au cinéma Paramount de Rouyn-Noranda dès le vendredi 15 novembre, à 18 h 45. Il sera présenté durant une semaine (du 15 au 21 novembre) : le samedi, le dimanche, le mardi et le jeudi à 18 h 45 ainsi que le lundi et le mercredi à 19 h, en plus d'une projection en après-midi le samedi et le dimanche à 12 h 45. L'horaire complet est également disponible sur le site du cinéma Paramount à cinemaparamount.com.

Le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue est fier d'avoir été l'hôte de la première projection publique de cette œuvre fascinante où classes sociales et liberté sont questionnées avec le jury le plus pure qui soit, les enfants.

– 30 –

Sur la photo : Dominic Leclerc et Alexandre Castonguay

Crédit : Louis Jalbert

Sources : Claudelle Rivard
Louis Dallaire
communication@festivalcinema.ca



Présentateur officiel

