

**COMMUNIQUÉ – Pour diffusion immédiate**

**LES ARTS ET LA CULTURE : UN ENJEU ÉLECTORAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**



Rouyn-Noranda, le 10 octobre 2019 - Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue a sondé les différents candidats et candidates de la région au sujet des enjeux liés aux arts et à la culture dans la campagne électorale fédérale.

Les positions officielles des différents partis intéressent également le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue dans une optique de représentation des intérêts du milieu culturel et artistique.



Cinq candidats des différents partis ont répondu aux questions qui sont rassemblées ici sous 4 thèmes. **Une vie culturelle forte en Abitibi-Témiscamingue – Loi sur le droit d'auteur – Imposer les géants du Web – Le financement et la fiscalité des artistes.**

**UNE VIE CULTURELLE FORTE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

**ALINE BÉGIN – CANDIDATE DU PARTI VERT DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Aline Bégin reconnaît l'importance d'un secteur culturel dynamique dans les différentes régions. Pour la candidate, cela contribue à créer un sentiment d'appartenance, à attirer des nouveaux arrivants, en plus d'être un facteur d'enracinement. Elle pense que les initiatives d'envergure comme le Festival de musique émergente et le Festival de cinéma international en Abitibi-Témiscamingue contribuent à renforcer l'attachement à l'Abitibi-Témiscamingue des nouveaux arrivants et nouvelles arrivantes qu'accueille la région.

Par ailleurs, Aline Bégin pense que le rayonnement des arts et de la culture de la région passe par des ambassadeurs qui feraient la promotion de la région sur les plans touristique et artistique.

**MARTIN FERRON – CANDIDAT DU PARTI CONSERVATEUR DU CANADA DANS ABITIBI-BAIE-JAMES-NUNAVIK-EEYOU**

Martin Ferron considère que les arts et la culture contribuent à faire rayonner l'Abitibi-Témiscamingue à l'extérieur de la région. Il illustre sa position en mentionnant en guise d'exemples l'initiative CULTURAT ainsi que certains festivals de grande envergure, dont le Festival de cinéma international en Abitibi-Témiscamingue. Il ajoute que des artistes autochtones de la circonscription qu'il représente rayonnent aussi à l'extérieur de la région.

Selon lui, la culture est un moteur économique et elle permet de faire bonne presse à la région. Il considère que le gouvernement du Canada peut être un partenaire parmi d'autres des productions culturelles.

M. Ferron aimerait encourager des partenariats artistiques sur les différents territoires que couvre la circonscription Abitibi-Baie-James-Nunavik-Eeyou. Il souhaite par exemple que des initiatives d'artistes de l'Abitibi-Témiscamingue se déplacent vers le Nunavik et vice-versa.

**ALAIN GUIMOND – CANDIDAT DU NOUVEAU PARTI DÉMOCRATIQUE DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Candidat pour le Nouveau parti démocratique dans la circonscription d'Abitibi-Témiscamingue, Alain Guimond estime que les artistes contribuent non seulement au rayonnement de l'Abitibi-Témiscamingue, mais aussi à la qualité de vie des milieux.

Pour lui, un secteur culturel foisonnant n'est pas qu'une question de fierté car au Québec, les investissements en culture sont rentables économiquement.

En matière d'arts et culture, Alain Guimond estime qu'il est primordial que les artistes puissent vivre décemment de leur art. Il croit que les lieux de diffusion doivent être bien équipés et que les emplois dans le secteur culturel doivent être maintenus.

S'il est élu, Alain Guimond compte agir en tant qu'ambassadeur pour l'Abitibi-Témiscamingue et utiliser les outils de communication qui sont à la disposition des élus fédéraux pour faire la promotion de la région.

#### **SÉBASTIEN LEMIRE – CANDIDAT DU BLOC QUÉBÉCOIS DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Sébastien Lemire soutient que les arts et la culture constituent l'un des enjeux les plus importants à défendre. Pour le candidat du Bloc québécois dans Abitibi-Témiscamingue, l'Abitibi-Témiscamingue abrite des lieux culturels nombreux et variés.

Il remarque que le milieu culturel de l'Abitibi-Témiscamingue se distingue par l'isolement de la région. Selon le candidat, l'éloignement des grands centres a contribué à stimuler la créativité et à façonner un écosystème culturel propre à la région.

Le candidat du Bloc québécois mentionne que le parti qu'il représente aimerait que le gouvernement canadien cède au Québec la supervision des télécommunications et de la radiodiffusion. Sébastien Lemire soutient que cette mesure permettrait de diffuser davantage de contenu francophone et de contenu issu des communautés autochtones. Il juge par ailleurs que cela aurait des répercussions positives pour les régions.

#### **MARIO PROVENCHER – CANDIDAT DU PARTI CONSERVATEUR DU CANADA DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Mario Provencher reconnaît l'importance de la vitalité culturelle des petits comme des grands milieux.

Il croit que l'Abitibi-Témiscamingue se démarque d'autres régions par l'autonomie de son milieu culturel. Pour le candidat, le retour des jeunes dans la région, la place qu'ils occupent dans la sphère artistique et la collaboration entre artistes et entre institutions sont quelques facteurs qui contribuent à la force du secteur culturel dans la région. Le candidat souligne aussi le succès de l'initiative CULTURAT de même que de quelques artistes qui rayonnent dans la région comme à l'extérieur. À cet effet, il mentionne le duo d'artistes Geneviève et Matthieu, le comédien Alexandre Castonguay, l'autrice Jocelyne Saucier et le peintre Norbert Lemire.

Il pense que les arts et la culture constituent un moteur économique important et renforcent le sentiment d'appartenance à la région.

S'il est élu, Mario Provencher compte prioriser le volet régional de son mandat de député. Il entend agir à titre d'ambassadeur de la région afin de promouvoir la scène culturelle de l'Abitibi-Témiscamingue. Il pense aussi que des programmes de financement destinés aux régions éloignées des grands centres devraient être développés afin de faire connaître les initiatives et les artistes de ces régions.

#### **LOI SUR LE DROIT D'AUTEUR**

#### **ALINE BÉGIN – CANDIDATE DU PARTI VERT DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Aline Bégin considère que les redevances versées aux créateurs et créatrices doivent être bonifiées. Elle souhaite que la Loi sur le droit d'auteur soit modernisée.

#### **MARTIN FERRON – CANDIDAT DU PARTI CONSERVATEUR DU CANADA DANS ABITIBI-BAIE-JAMES-NUNAVIK-EEYOU**

Le candidat conservateur dans Abitibi-Baie-James-Nunavik-Eeyou considère que les créateurs et les créatrices doivent être rémunérés justement pour leur travail. Il affirme cependant qu'il s'agit d'un dossier complexe et avoue ne pas le connaître assez bien pour énoncer une position quant à la refonte de la Loi sur le droit d'auteur.

#### **ALAIN GUIMOND – CANDIDAT DU NOUVEAU PARTI DÉMOCRATIQUE DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Alain Guimond rappelle que le Nouveau parti démocratique s'était fortement opposé à l'adoption en 2012 de la nouvelle Loi sur le droit d'auteur. Il juge qu'une politique culturelle numérique devra s'assurer que les plateformes numériques comme Netflix diffusent une part adéquate de contenu culturel local. Le candidat précise que les artistes doivent recevoir des compensations équitables afin de pouvoir vivre de leur art et qu'il est du devoir du gouvernement de prendre les dispositions pour ce faire.

#### **SÉBASTIEN LEMIRE – CANDIDAT DU BLOC QUÉBÉCOIS DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Le candidat du Bloc québécois est en faveur d'une refonte de la loi sur le droit d'auteur. Il soutient notamment que les artisans de la sphère musicale doivent bénéficier de redevances sur l'écoute de musique en ligne. Pour lui, l'enjeu primordial de la modernisation de la Loi sur le droit d'auteur concerne les plateformes de diffusion en ligne, qui selon le candidat, s'approprient les productions.

#### **MARIO PROVENCHER – CANDIDAT DU PARTI CONSERVATEUR DU CANADA DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Mario Provencher appuie l'idée de réviser la Loi sur le droit d'auteur. Selon lui, les artistes doivent recevoir une meilleure compensation pour l'utilisation de leurs créations.

Il pense que les réseaux de distribution doivent soutenir davantage les créatrices et les créateurs.

#### **IMPOSER LES GÉANTS DU WEB**

#### **ALINE BÉGIN – CANDIDATE DU PARTI VERT DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

La candidate du Parti vert juge que les grands diffuseurs doivent percevoir de l'impôt. Elle rappelle qu'il s'agit aussi d'un engagement de son parti. Elle souhaite que ces sommes soient versées équitablement aux artistes. Pour Mme Bégin, les artistes en région devraient être les premiers à bénéficier de ces montants, car elle souhaite que les artistes restent en région.

#### **MARTIN FERRON – CANDIDAT DU PARTI CONSERVATEUR DU CANADA DANS ABITIBI-BAIE-JAMES-NUNAVIK-EEYOU**

Martin Ferron souhaite que les grands diffuseurs perçoivent de l'impôt sur leur chiffre d'affaires canadien. Il souligne qu'il s'agit également d'une intention du Parti conservateur du Canada.

M. Ferron voudrait que les redevances contribuent à soutenir le travail des artistes et ajoute qu'il compte faire respecter cette intention s'il est élu.

#### **ALAIN GUIMOND – CANDIDAT DU NOUVEAU PARTI DÉMOCRATIQUE DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Pour le candidat néo-démocrate d'Abitibi-Témiscamingue, il faut mettre fin au traitement de faveur permettant aux géants du Web de se soustraire à l'imposition. Il juge que ces entreprises devraient désormais percevoir de l'impôt sur leur chiffre d'affaires canadien.

#### **SÉBASTIEN LEMIRE – CANDIDAT DU BLOC QUÉBÉCOIS DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Sébastien Lemire juge que les grands diffuseurs doivent payer de l'impôt et que les sommes doivent bénéficier aux artistes. Il ajoute que ces diffuseurs devraient selon lui consacrer une place plus importante au contenu canadien. Sébastien Lemire considère aussi que le Canada devrait reconnaître officiellement l'existence d'une culture québécoise et promouvoir celle-ci auprès des diffuseurs. Il souhaite que le contenu francophone ainsi que les productions culturelles des Premières Nations soient mieux représentés sur ces plateformes.

#### **MARIO PROVENCHER – CANDIDAT DU PARTI CONSERVATEUR DU CANADA DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Mario Provencher croit que les grands diffuseurs dont Google, Apple, Facebook, Amazon et Netflix, doivent payer de l'impôt sur leur chiffre d'affaire canadien.

Il croit également que les redevances devraient financer le secteur culturel.

## **LE FINANCEMENT ET LA SITUATION FISCALE DES ARTISTES**

### **ALINE BÉGIN – CANDIDATE DU PARTI VERT DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Aline Bégin juge que Patrimoine canadien de même que le Conseil des arts du Canada devraient être mieux financés. Elle souhaite par ailleurs que le Conseil des arts du Canada crée des fonds régionaux.

Selon la candidate, l'instauration d'un revenu minimum garanti contribuerait à renforcer la sécurité sociale des artistes et à améliorer leur situation financière. Elle souhaite que tous les artistes bénéficient d'un revenu minimum garanti.

Aline Bégin veut également faciliter l'accessibilité à l'art, notamment via le développement du transport collectif. Enfin, la candidate entend encourager l'éducation à l'art en soutenant financièrement les programmes visant à sensibiliser les jeunes aux productions culturelles.

### **MARTIN FERRON – CANDIDAT DU PARTI CONSERVATEUR DU CANADA DANS ABITIBI-BAIE-JAMES-NUNAVIK-EEYOU**

Martin Ferron aimerait que le budget alloué à Patrimoine canadien soit bonifié. Il souhaite également que l'augmentation du financement du Conseil des arts du Canada prévue soit maintenue. Il avoue cependant ne pas connaître les positions officielles de son parti à cet effet.

Pour le candidat, les artistes travailleurs autonomes, comme les travailleurs des autres secteurs économiques, devraient jouir d'une sécurité sociale et d'une situation fiscale décente. Il considère que la précarité n'est pas acceptable.

### **ALAIN GUIMOND – CANDIDAT DU NOUVEAU PARTI DÉMOCRATIQUE DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Alain Guimond est en faveur d'une augmentation des budgets de Patrimoine canadien, du Conseil des arts du Canada et de CBC/Radio-Canada. Il estime que les revenus issus de la taxation des géants du Web serviront à bonifier ces budgets.

Le candidat néo-démocrate ajoute que le parti qu'il représente compte mettre en place l'étalement du revenu imposable pour les artistes et les travailleurs et travailleuses du secteur culturel.

### **SÉBASTIEN LEMIRE – CANDIDAT DU BLOC QUÉBÉCOIS DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Pour le candidat du Bloc québécois dans Abitibi-Témiscamingue, il faudrait faciliter les démarches administratives auxquelles sont contraints les artistes pour obtenir du financement. S'il est élu, il aimerait soutenir les créateurs et créatrices pour rendre cette étape de leur travail plus facile.

Sébastien Lemire estime que le financement de Patrimoine canadien et du Conseil des arts du Canada devraient être bonifiés, mais qu'il est nécessaire de s'assurer que ces augmentations aient des répercussions au Québec ainsi qu'en Abitibi-Témiscamingue.

### **MARIO PROVENCHER – CANDIDAT DU PARTI CONSERVATEUR DU CANADA DANS ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

Le candidat conservateur dans la circonscription Abitibi-Témiscamingue juge que des investissements supplémentaires devraient être accordés à Patrimoine canadien pour le financement des arts et de la culture. Il souhaite aussi que soit maintenue l'augmentation du financement du Conseil des arts du Canada.

Mario Provencher pense également qu'il serait utile d'effectuer une consultation auprès des artistes et des travailleurs culturels afin de cibler les besoins spécifiques des artistes travailleurs autonomes en matière de sécurité sociale.

Enfin, M. Provencher considère que la formation d'une relève est importante dans le secteur culturel. Il souligne que son parti compte mettre en place un crédit d'impôts allant jusqu'à 500\$ pour les parents qui inscrivent leurs enfants à des activités artistiques.

## **EN SAVOIR D'AVANTAGE : SOMMAIRE DES PLATEFORMES ÉLECTORALES**

### **PARTI LIBÉRAL DU CANADA**

<https://2019.liberal.ca/fr/notre-plateforme/culture/>

### **PARTI VERT**

<https://www.greenparty.ca/fr/programme>

### **NOUVEAU PARTI DÉMOCRATIQUE**

<https://www.npd.ca/des-collectivites-plus-fortes>

### **BLOC QUÉBÉCOIS**

<https://www.blocquebecois.org/documents/>

### **PARTI CONSERVATEUR DU CANADA**

La plateforme complète du Parti conservateur n'a toujours pas été publiée au moment de compléter cet exercice.

<https://www.conservateur.ca/>

<https://mavisionpourlecanada.ca/>

### **PARTI POPULAIRE DU CANADA**

Le Parti populaire du Canada ne propose pas de stratégie dédiée aux arts et à la culture dans sa plateforme.

<https://www.partipopulaireducanda.ca/plateforme>

## **DANS LES MÉDIAS RÉGIONAUX**

Appropriation culturelle – Le Podcast

[AC Hors série - Spécial CCAT & Geneviève Béland.](#)

Source :

Madeleine Perron

Directrice générale

Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Tél : 1-877-764-9511, poste 25

[madeleine.perron@ccat.qc.ca](mailto:madeleine.perron@ccat.qc.ca)

Contact média

Nancy Ross

Responsable des communications

Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Tél : 1-877-764-9511, poste 28

[com@ccat.qc.ca](mailto:com@ccat.qc.ca)