

Communiqué

Rouyn-Noranda, le 19 août 2020

Programmation automne 2020

L'Écart entreprend sa 28^e saison avec une programmation interdisciplinaire composée d'artistes de l'Abitibi-Témiscamingue, du Québec et de l'Ontario. Contexte oblige, les projets internationaux comme la résidence croisée Abitibi-Témiscamingue/Barcelone avec le centre catalan Homesession sont reportés en 2021.

Cette saison sera donc axée sur la recherche-crédation et touchera divers enjeux sociaux et esthétiques : art queer, art numérique en ligne, art autochtone expérimental, distance physique et écrits d'artistes.

De plus, comme la pandémie a eu impact certain sur le travail des artistes, plusieurs d'entre eux abordent ce sujet comme en témoignera le travail de l'artiste Dominic Lafontaine de Timiskaming First Nation avec son installation *Diffusion / suffusion*. Ce dernier, après une longue résidence d'été à l'Écart, a orienté ses recherches sur le *feed back* vidéo pour explorer et remixer les notions de téléprésence, de miroirs virtuels signés Zoom et Skype. Présentation d'artiste le samedi 5 septembre à 14 h*.

L'Écart poursuit aussi la diffusion de l'art performance en respectant les mesures de la santé publique en vigueur. L'artiste queer Guillaume B.B. incarnera la posture du vampire lors d'une performance en continu à même son exposition pour petits groupes les 4 et 5 septembre prochains (3 présentations par soirée : 19 h, 20 h et 21 h)*. Les vampires héritent d'un dilemme : iels sont morts, quoiqu'iels restent en vie pour toujours, mais chose certaine, iels seront visibles de la vitrine de l'Écart.

*Réservation requise, seulement par courriel à info@lecart.org. La présentation et les performances auront lieu à même les salles d'exposition. Une place assise sera assignée à chacun des participants.

L'activité 100 \$ le pied carré sera de retour avec une formule modifiée permettant la distanciation physique.

Prévue initialement pour une exposition en mai 2020, *Distance Between Us* s'adapte à la crise de la COVID-19 et prend finalement la forme d'une œuvre numérique. Ce collectif du nord de l'Ontario formé par Elyse Portal, Emilio Portal, Clayton Windatt et Tara Windatt proposera un œuvre en ligne en octobre prochain.

Afin de renouveler son approche, l'Écart fait appel à l'auteur Antoine Charbonneau-Demers pour la rédaction des textes d'expositions. À travers ce regard neuf, on oublie les mots connus pour découvrir un vocabulaire différent. En rencontrant les artistes, l'écrivain tente de découvrir les personnes humaines qui se cachent derrière la création. Dans cette optique, les textes invitent le public à l'Écart en faisant appel à sa sensibilité plutôt qu'à son intellect.

Programmation automne

Du 3 septembre au 1^{er} novembre 2020

Dominic Lafontaine (Timiskaming First Nation)

Diffusion / suffusion

Résidence + exposition

« *Qu'est-ce que je peux casser là-dedans?* »

— Dominic Lafontaine

Du 3 septembre au 1^{er} novembre 2020

Guillaume BB (Montréal)

Give me a fucking break

Performance + exposition

« *Les vampires sont fatigués de se cacher.* »

— Guillaume B.B.

Du 8 octobre au 13 décembre 2020

Distance Between Us

Elyse Portal, Emilio Portal, Clayton Windatt et Tara Windatt (Sudbury/Sturgeon-Falls)

Art numérique en ligne

« *La distance qui nous sépare est la base d'une réflexion sur la façon dont les artistes peuvent trouver " une nouvelle normalité " dans la pandémie mondiale et les environnements numériques.* »

— Collectif *ad hoc* Distance Between Us

Du 14 novembre au 13 décembre 2020

100 \$ le pied carré

Activité bénéfice

Pour plus d'information sur les projets et les artistes consultez le www.lecart.org

Matthieu Dumont

Directeur général de l'Écart

matthieu.dumont@lecart.org

(819) 763-8559

167, AVENUE MURDOCH, C.P. 2273, ROUYN-NORANDA QC J9X 5A9 T 819 797-8738 LECART.ORG