



Le Rift, Galerie - Théâtre - Cinéma

42, rue Sainte-Anne, Ville-Marie (Québec) J9V 2B7

Tél. : (819) 622-1362 Téléc. : (819) 622-0408

emilie.lerift@gmail.com

www.lerift.ca

Les nouvelles expositions présentées au Centre d'exposition du Rift du 27 septembre au 17 novembre 2019 seront dévoilées en présence des artistes lors du **vernissage, le vendredi 27 septembre, à 17h.**

Pour s'arrimer aux Journées de la Culture ayant pour thème la rencontre, Le Rift orchestre une exposition qui unit le travail sculptural d'un artiste bien établi depuis plus de trente ans, Jacques Baril, ainsi que les peintures de la jeune gagnante du prix Artiste de la relève du Conseil de la Culture 2019, Johannie Séguin. Comment ces deux univers se répondent pour créer un dialogue, et surtout, comment deux générations peuvent se rejoindre dans leur façon d'exprimer le monde?

Jacques Baril (Gallichan, Qc) - *Les missionnaires* (Sculpture)

Artiste sculpteur de région nordique, partagé entre l'éphémère et l'éternel, Jacques Baril vit à chaque jour le défi de choisir. Sa démarche artistique est intimement liée à son environnement, un lieu paradoxal de confrontations et de symbioses Homme-Nature, dans une relation amour/haine, plaisir/danger, travail/survie. La survie reste encore la meilleure issue, non seulement la sienne mais aussi celle des idées, des objets, des formes, des matières déjà créées qu'il réchauffe et qu'il rassemble afin de donner un nouveau sens à leurs existences et à la sienne. L'exposition *Les missionnaires* parle de la transmission du savoir de survivance. Dans la trilogie homme-travail-nature, il y a ce geste commun qui relie la nature et les hommes à la vie. Ces gestes de survie sont répétés au quotidien à tout instant autant par les hommes que par les animaux ou même les plantes, des gestes pour se nourrir, sans devenir une proie. Mais jusqu'à ce jour, ce qui distingue encore au mieux l'homme des animaux, c'est sa capacité à inventer des outils et utilisant tout particulièrement le fer, afin d'être plus fort, plus agile, plus grand ou plus petit. La transmission de ces apprentissages d'une génération à l'autre, nous rend plus efficace, mais toujours en vertu du travail.

Jacques Baril est un artiste sculpteur vivant à St-Laurent de Gallichan en Abitibi. Celui-ci poursuit depuis plus de trente ans une carrière artistique qui l'a mené partout dans le monde : il a créé des œuvres et a participé à de nombreuses expositions et symposiums, tant au Canada qu'en Asie et en Europe.

Johannie Séguin (Rouyn-Noranda, Qc) - *En parallèle* (Peinture)

À cette époque où règne l'urgence, où l'accélération de notre rythme de vie se fait sentir, ce qui intéresse Johanne Séguin est le fil de pensées qui circule dans notre tête sous cette pression, à travers ce surplus de possibilités et le flux de distractions numériques permanentes. Le souvenir, le passage du temps et le caractère éphémère de la vie, ce sont là des aspects tragiques de l'existence qui se manifestent par l'expérience du quotidien et qui guident son travail de création. C'est par la peinture, inspirée des grands maîtres de la Renaissance, que Johannie Séguin engage une prise de conscience et une interrogation philosophique du temps, par une technique longue d'accumulation de couches de glacis. Cette volonté de faire permet de retrouver une forme de lenteur, qui est en contradiction avec l'essence même de notre époque contemporaine. Elle privilégie des références photographiques en marge des clichés normalement recherchés; exploitant certains défauts tels que les décadres, les surexpositions, les distorsions. De là se confondent réalité et fiction et se chevauche une pluralité de temporalités qui complexifie la lecture de l'œuvre. Elle offre des univers introspectifs et énigmatiques, qui requièrent un temps de réception long de la part du spectateur, l'obligeant à prendre le temps d'observer.

Détentrice d'un baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal, Johannie Séguin vit et travaille à Rouyn-Noranda. Elle est récipiendaire de plusieurs prix et bourses, dont le prix Artiste de la relève des 19e Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue.

Espace Découverte - Vanessa Jacques (St-Eugène-de-Guigues)

Préposée à l'accueil du centre d'exposition pendant l'été 2019, Vanessa Jacques poursuit actuellement ses études en arts visuels au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue à Rouyn-Noranda. Elle exploite plusieurs thématiques, principalement en peinture et dessin.

Heures d'ouverture

Mardi au vendredi: 10h à 17h | Samedi et Dimanche: 13h30 à 16h

Fermé les lundis

Émilie B. Côté, Coordonnatrice

(819) 622-1362

emilie.lerift@gmail.com

