

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

CULTURAT
.ORG

TOURISME
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

La culture au cœur du rapprochement des peuples

Rouyn-Noranda, le 28 avril 2015 – Tourisme Abitibi-Témiscamingue est fière de collaborer avec le Centre d'exposition de Rouyn-Noranda et de profiter du vernissage de l'exposition *Dialogue Deux* pour tenir, le 7 juin 2015, une activité vouée au rapprochement des Autochtones et des Allochtones de l'Abitibi-Témiscamingue.

« L'exposition Dialogue Deux c'est la rencontre d'artistes autochtones et allochtones. Le contexte était parfait pour discuter, entre nous, des manières de se rapprocher. Nous avons besoin comme région de savoir d'où nous venons pour forger notre identité, nous assumer. Les Premières Nations détiennent un grand pan de notre histoire. Le lien naturel a été brisé, mais il devient primordial aujourd'hui, si nous voulons poursuivre notre développement dans le respect et l'harmonie, de ressouder les liens, de recoller les morceaux de notre histoire commune. Nous croyons que la culture est à la base de ce rapprochement, Dialogue Deux en est la preuve. Le rapprochement des peuples en Abitibi-Témiscamingue est au cœur de la démarche CULTURAT. Nous souhaitons ouvrir la discussion lors de cette grande activité de rassemblement » d'expliquer le président de Tourisme Abitibi-Témiscamingue, Émilien Larochelle.

Le 7 juin, sur l'heure du midi, les participants auront l'occasion de découvrir l'artisanat anishnabe, des confections faites à la main. Les gourmands ne seront pas en reste, puisque des kiosques seront aussi ouverts sur le site extérieur du Centre d'exposition de Rouyn-Noranda permettant de goûter au pain bannik traditionnel ainsi qu'aux fameux « Indian Tacos » et aux « Moose Burgers ».

Les chefs, élus, artistes ainsi que citoyennes et citoyens de l'Abitibi-Témiscamingue sont ensuite invités, en après-midi, à un atelier de « Bâton de parole » dans le foyer du Théâtre du Cuivre; une activité de réflexion et d'échange avec entre autres l'anthropologue, écrivain et animateur radio M. Serge Bouchard, la présidente du Regroupement des centres d'amitié autochtone du Québec et directrice générale du Centre d'amitié autochtone de Val-d'Or, M^{me} Édith Cloutier ainsi que du directeur général de Tourisme Autochtone Québec, M. Dave Laveau.

La journée culminera avec le vernissage de l'exposition *Dialogue Deux* au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda. Chacun dans leur discipline respective, la danse, le cinéma, la sculpture et la peinture, les artistes autochtones et non-autochtones ont dû s'approprier et créer une œuvre commune. Venez découvrir le fruit de cet échange créatif.

« Notre plus grand souhait serait que cette journée marque le début d'un temps nouveau, où comme avec nos artistes, les richesses de chacun seront mises à profit afin de développer ensemble une œuvre, une région dont nous serons fiers, qu'on laissera à nos enfants et que l'on voudra montrer au reste du monde » de conclure M. Larochelle.

La journée *Dialogue Deux* découle directement de l'exposition *Dialogue*, présentée par le commissaire Jean-Jacques Lachapelle au printemps 2014 à L'Écart... Lieu d'art actuel. L'objectif était de mieux faire connaître les productions d'artistes des communautés autochtones de l'Abitibi-Témiscamingue. Avec *Dialogue Deux*, il récidive en co-commissariat avec Virginia Pésémapéo Bordeleau, incitant cette fois à la rencontre artistique. Tourisme Abitibi-Témiscamingue et le Centre d'exposition de Rouyn-Noranda ont décidé de travailler ensemble afin que cette rencontre artistique soit le prétexte pour inciter les Autochtones et Allochtones de la région à se rapprocher.

- 30 -

Source :

Anne-Marie Belzile
Relations de presse
Tourisme Abitibi-Témiscamingue
819 762-8181 poste 110
anne-marie@atrat.org